

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

1. ADEQUACIÓ DE LA INFORMACIÓ FINANCERA ALS PRINCIPIS COMPTABLES APLICABLES

- 1.1 Aquesta Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'entitat de dret públic Teatres de la Generalitat Valenciana (d'ara endavant, Teatres o l'Entitat), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 1998, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria corresponents a l'exercici anual terminat en la dita data, i que adjuntem íntegrament en l'annex d'aquest informe. Els dits comptes van ser formulats pel director-gerent de Teatres el 22 de març de 1999 i aprovats pel Consell Rector de l'Entitat en la sessió de data 26 de març de 1999. El treball de fiscalització s'ha fet d'acord amb normes d'auditoria generalment acceptades, les quals requereixen l'examen -mitjançant la realització de proves selectives- de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.
- 1.2 Com en l'exercici anterior, Teatres comptabilitza al tancament de l'exercici, a càrrec del compte "Aportacions de socis per a compensació de pèrdues", el saldo deutor del compte de pèrdues i beneficis. La dita aplicació, caldria haver-la registrada en l'exercici següent, després d'aprovar els comptes anuals, ja que, en comptabilitzar-la abans del tancament, el balanç de situació no reflecteix les pèrdues de l'exercici per import d'1.390.395 milers de pessetes ni les subvencions d'explotació rebudes de la Generalitat Valenciana per al seu finançament per 1.397.000 milers de pessetes. Aquest criteri comptable no afecta la xifra global de fons propis del balanç de situació a 31 de desembre de 1998.
- 1.3 Si exceptuem l'advertiment descrit en el paràgraf 1.2, els comptes anuals de Teatres de l'exercici de 1998 que adjuntem en l'annex d'aquest informe mostren, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera a 31 de desembre de 1998 i dels resultats de les seues operacions i dels recursos obtinguts i aplicats durant l'exercici anual acabat en la dita data, i contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió adequades, conformement als principis i les normes comptables generalment acceptats.
- 1.4 L'informe de gestió de l'exercici de 1998 que s'adjunta als comptes anuals, conté les explicacions que Teatres considera oportunes sobre la situació de l'Entitat, sobre l'evolució de la seua activitat i sobre uns altres assumptes, i no forma part integrant dels comptes anuals.

2. COMPLIMENT DE LA LEGALITAT VIGENT EN LA GESTIÓ DELS FONTS PÚBLICS

2.1 Abast i metodologia

Aquesta Sindicatura ha examinat el compliment, per part de Teatres, de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici anual terminat el 31 de desembre de 1998. L'examen s'ha fet d'acord amb normes d'auditoria generalment acceptades, i s'han portat a efecte les proves i aplicat els procediments d'auditoria considerats necessaris per a assolir els objectius prevists. La verificació realitzada ha abastat el compliment dels aspectes rellevants establerts en:

- Pla General de Comptabilitat, aprovat pel reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre.
- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre reintegrament de les transferències corrents i de capital.
- Resolució de 18 de juny de 1991 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, sobre la informació anual que han de retre les empreses públiques.
- Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, text refós aprovat per decret legislatiu de 26 de juny de 1991 del Consell de la Generalitat Valenciana.
- Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'Ens Públic Teatres de la Generalitat Valenciana.
- .- Llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques.
- Reial decret 390/1997, de primer de març, que desenvolupa parcialment la llei que acabem de citar.
- Decret 144/1997, d'1 d'abril del Govern Valencià pel qual es modifiquen determinats articles del Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 15/1997, de 29 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 1998.

2.2 Conclusió general

Com a resultat de la revisió efectuada, i considerant l'abast descrit, podem dir que no s'han detectat incompliments rellevants de la normativa citada per part de Teatres, durant el període objecte d'examen, sense perjudici de les observacions referents a la contractació i a la modificació de les condicions retributives del personal de l'Entitat, (vegeu els apartats 4.4.1 i 4.4.3 i 4.4.2, respectivament).

En els apartats en què s'estructura aquest informe, indiquem les situacions que hauran de ser objecte de revisió i millora per part dels òrgans responsables de l'Entitat.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Antecedents i objecte de Teatres

L'article 50 de la Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 1994, modifica l'objecte i la denominació de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematogràfiques i Música (IVAECM), que a partir del primer de gener de 1994 passa a denominar-se Teatres de la Generalitat Valenciana, tot conservant la seua naturalesa d'entitat de dret públic, gaudint d'autonomia econòmica i administrativa per a la realització dels seus fins i quedant-se adscrita a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Amb el decret del Govern Valencià 36/1994, de 21 de febrer de 1994, s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'Ens Públic Teatres de la Generalitat Valenciana, que ha sigut modificat parcialment pel decret 144/1997, de primer d'abril, del Govern Valencià.

Teatres té com a finalitat el desenvolupament i l'execució de la política cultural de la Generalitat Valenciana en el camp de les arts escèniques, i de manera molt especial en els sectors del teatre i la dansa.

Els òrgans rectors de l'Entitat són: Presidència, Consell Rector, Direcció, Direcció Artística i Gerència.

3.2 Activitat desenvolupada en 1998

Les actuacions més destacables desenvolupades per l'Entitat en l'exercici, i recollides en l'informe de gestió que ha elaborat, són les que resumirem a continuació.

En el quadre següent es reflecteixen els ingressos recaptats, juntament amb els espectadors i les funcions, per sales de teatre gestionades per Teatres.

Teatre	Cabuda	Nombre funcions	Total espectadors	Mitjana espect./func.	Ingressos (milers ptes.)
Principal	1.026	169	87.673	519	155.545
Rialto	391	202	27.227	135	20.246
Sala Moratín	78	161	6.907	43	3.132
Talía	480	74	11.814	160	12.713
Arniches	275	110	14.566	132	6.185

Quadre 1

La gestió del Teatre Principal està cedida a Teatres, tal i com s'estableix en el conveni de col·laboració subscrit amb la Diputació de València el 22 de febrer de 1995.

En l'exercici de 1998, el Teatre Rialto i el Teatre Arniches han incrementat la seua acivitat, tant en el nombre de funcions i espectadors, com en els ingressos obtinguts, i s'ha mantingut en la Sala Moratín. El Teatre Talia ha représ la seua activitat durant el mes d'octubre de 1998 després d'un període de dos anys d'inactivitat per reformes. Al seu torn, el Teatre Principal ha experimentat una disminució en totes aquestes magnituds.

De les activitats realitzades per Teatres en l'exercici de 1998 cal destacar l'obertura del Centre Coreogràfic de la Comunitat Valenciana, la coproducció en col·laboració amb el Centre Dramàtic Nacional de l'obra "San Juan" de max Aub, i la posada en escena de l'espectacle "Apocalipsis-Voz de Mujer", realitzat amb la col·laboració de la Fundació de la Universitat de València.

Així mateix s'han desenvolupat durant l'exercici d'altres produccions i coproduccions com ara: "Canción con reflejo", "La mujer de negro", "Souvenir", "Ricardo III", "Ricardo II", "Menú a la carta", "Vivo en tiempos sombríos" i "La flauta mágica".

A més a més, durant l'any 1998 s'han dut a terme les edicions dels següents festivals: "XI Dansa València", " XI Mostra de Teatre al Carrer de Vila-real", "VIII Mostra de Alcoi", "Día Mundial del Teatre", "XIII Festival Sagunt a Escena", "IX Mostra Internacional de Mim a Sueca" y "Muestra de Autores Contemporáneos de Alicante".

A les quaranta-vuit sales adscrites al Circuit Teatral Valencià, durant 1998 s'han realitzat un total de 1.469 representacions, 1.024 de les quals foren realitzades per companyies valencianes.

El capítol d'ajudes s'ha regulat durant 1998 per mitjà de convocatòria regulada per una ordre de 26 de març de 1998, amb una dotació global de 150 milions de pessetes; cosa que ha significat un increment de 25 milions de pessetes, respecte de l'exercici anterior.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Anàlisi global del balanç

El balanç de Teatres al tancament de l'exercici de 1998, juntament amb les xifres corresponents de l'exercici de 1997, és el que es mostra tot seguit (en milers de pessetes):

ACTIU	31-12-98	31-12-97	Variació
Immobilitzat	362.794	342.573	5,9%
<i>Immobilitzacions immaterials</i>	2.561	1.308	95,8%
<i>Immobilitzacions materials</i>	358.698	339.730	5,6%
<i>Immobilitzacions financeres</i>	1.535	1.535	0,0%
Actiu circulat	398.805	254.094	57,0%
<i>Deutors</i>	338.754	131.383	157,8%
<i>Inversions financeres temporals</i>	1.367	2.436	(43,9%)
<i>Tresoreria</i>	56.054	119.236	(53,0%)
<i>Ajusts per periodificació</i>	2.630	1.039	153,1%
Total actiu	761.599	596.667	27,6%
PASSIU			
Fons propis	(42.542)	(42.541)	0,0%
<i>Resultats d'exercicis anteriors</i>	(42.542)	(41.975)	1,3%
<i>Pèrdues i beneficis</i>	0	(566)	(100,0%)
Ingressos per a distribuir en diversos exercicis	310.864	315.544	(1,5%)
Provisions per a riscos i despeses	1.806	2.624	(31,2%)
Creditors a llarg termini	866	866	0,0%
Creditors a curt termini	490.605	320.174	53,2%
Total passiu	761.599	596.667	27,6%

Quadre 2

L'increment en la xifra del balanç es produeix a conseqüència, fonamentalment, d'una major activitat de l'Entitat; tal i com reflecteixen les xifres de despeses i ingressos de l'exercici, recollides en el compte de pèrdues i beneficis (apartat 4.3).

En l'actiu, el major increment es produeix en deutors que experimenta un augment del 157,8%. En el passiu, el major increment té lloc en "Creditors a curt termini" amb un 53,2%.

4.2 **Epígrafs més significatius del balanç**

4.2.1 **Immobilitzat immaterial**

El moviment dels diferents comptes de l'immobilitzat immaterial de l'exercici de 1998 ha sigut el següent, en milers de pessetes:

	Saldo 31-12-97	Altes i dotacions	Baixes	Saldo 31-12-98
Marques comercials	744	541	-	1.285
Aplicacions informàtiques	1.766	1.055	-	2.821
Total valors de cost	2.510	1.596	-	4.106
Total amortització acumulada	(1.202)	(343)	-	(1.545)
Total net	1.308	1.253	-	2.561

Quadre 3

En el compte "Marques comercials", es comptabilitza el cost d'inscripció en el Registre de la Propietat Industrial de les distintes marques comercials o els cots incorreguts pel disseny i la realització dels anagrames d'imatge corporativa i comercial de l'Entitat.

En el compte "Aplicacions informàtiques", es comptabilitza el cost de l'adquisició de llicències d'ús dels diferents programes informàtics.

4.2.2 **Immobilitzacions materials**

El saldo d'aquest epígraf és el més significatiu del balanç, i representa el 47,1% de l'actiu total a 31 de desembre de 1998 (el 56,9% a 31 de desembre de 1997). La composició i el moviment durant l'exercici de 1998 en són els que mostrem a continuació (en milers de pessetes):

	31-12-97	Altes i dotacions	Baixes	Disminuc. o traspas.	31-12-98
Edificis i construccions	315.959	4.074	-	2.062	322.095
Maqu. instal.lacions i enllumenam.	26.178	30.999	-	-	57.177
Mobiliari oficina	18.084	716	-	-	18.800
Equips informàtics	22.620	4.094	(451)	-	26.263
D'altre immobilitzat material	159.405	15.904	(176)	(3.618)	171.515
Construccions en curs	2.200	-	-	(2.200)	-
Total valors de cost	544.446	55.787	(627)	(3.756)	595.850
Total amortització acumulada	(204.716)	(33.009)	573	-	(237.152)
Total net	339.730	22.778	(54)	(3.756)	358.698

Quadre 4

S'ha revisat una mostra de les adquisicions de l'immobilitzat que en representa el 48,1%. En la revisió efectuada s'han detectat subministraments realitzats per una mateixa empresa per import de 4 milions de pessetes, que no estan emparats pel corresponent contracte.

A 31 de desembre de 1998, el compte d'"Immobilitzat" està sobrevalorat en 3.412 milers de pessetes corresponents a instal·lacions executades en abril de 1999.

S'han detectat diferències entre el que figura en l'inventari i el que es reflecteix comptablement, tant en el cost dels elements de l'immobilitzat com en les amortitzacions efectuades. Es recomana la seua revisió a fi de conciliar les diferències existents amb els registres comptables i millorar la identificació dels elements de l'immobilitzat.

4.2.3 Deutors

A 31 de desembre de 1998, aquest epígraf de l'actiu del balanç presenta el desglossament següent:

Compte	Milers de pessetes
Clients per vendes i prestació de serveis	137.798
Deutors diversos	15.538
Personal	346
Administracions públiques	187.654
Provisió per a insolvències de tràfic	(2.582)
TOTAL	338.754

Quadre 5

Els saldos deutors més significatius registrats en el compte "Clients per vendes i prestació de serveis", es detallen tot seguit.

- Organisme Autònom Municipal del Palau, el deute del qual, que és de 28.360 milers de pessetes, correspon a les factures emeses per Teatres per les actuacions del Cor de València al Palau durant l'exercici de 1998, per virtut del contracte subscrit a aqueix efecte entre ambdues parts. Aquest import, l'han cobrat en 1999.

La Diputació Provincial de València, el deute de la qual -per un import de 75.652 milers de pessetes-, correspon a les liquidacions de despeses dels exercicis 1995 a 1997 realitzades per Teatres a la Diputació i aprovades que aquesta. Inclou també l'estimació del deute corresponent a l'exercici de 1998, tot això en virtut del conveni de col·laboració per a la gestió del Teatre Principal de València subscrit entre ambdues entitats el 22 de febrer de 1995 (vegeu l'apartat 4.4.5). A tal efecte es recomana a l'Entitat que ha de continuar i, si s'escau, intensificar les gestions per al cobrament dels deutes amb la Diputació de València.

- El saldo deutor de 22.000 milers de pessetes de la Fundació General Universitat de València, correspon a les factures emeses per Teatres en virtut del contracte de coproducció signat en 1998 per a l'espectacle anomenat "Apocalipsis, voz de mujer". Aquest import ha sigut cobrat en 1999.
- El deute per arrendament del "Bar-Cafeteria Sala Rialto", per un import de 3.104 milers de pessetes, correspon a l'arrendament de la citada cafeteria durant tot l'exercici de 1998, per la qual cosa es recomana que s'adopten les mesures oportunes per a cobrar-lo.

En "Deutors diversos" s'inclouen 14.180 milers de pessetes en concepte d'avançaments de subvencions concedides per a arts escèniques a distintes companyies de teatre (apartat 4.4.3), amb la presentació prèvia d'un aval.

El saldo d'"Administracions públiques" es desglossa en:

	Milers de pessetes
Generalitat Valenciana deutora	150.040
Ministeri de Cultura, INAEM	32.000
Ajuntament d'Alacant	2.500
Hisenda pública per devolució d'imposts	2.344
Seguretat Social deutora	547
D'altres	223
TOTAL	187.654

Quadre 6

"Generalitat Valenciana deutora" registra l'import de transferències corrents pendent de cobrament a 31 de desembre de 1998, del qual 144.417 milers de pessetes han sigut cobrats en el mes de febrer de 1999. La resta va ser compensada en 1999, en gran part, amb saldos de la Generalitat Valenciana creditora per subvencions per reintegrar de l'exercici de 1997 per aplicació de l'acord del Consell de la Generalitat Valenciana de 6 d'octubre de 1998 (vegeu l'apartat 4.2.8).

El saldo deutor de "Ministeri de Cultura, INAEM", per un import de 32.000 milers de pessetes, reflecteix els imports pendents de cobrament per les subvencions concedides per l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM), per al manteniment de la temporada lírica, per import de 30.000 milers de pessetes, i per al XX Festival Emsems 98, per import de 2.000 milers de pessetes. Aquests imports han sigut cobrats en 1999.

"Ajuntament d'Alacant" amb un saldo deutor de 2.500 milers de pessetes correspon a la subvenció concedida per a la "Campanya del Teatre Infantil". Aquest import ha sigut cobrat en març de 1999.

El saldo deutor d'"Hisenda Pública, deutora per IVA", per import de 2.344 milers de pessetes, correspon a les quotes per compensar de l'IVA.

4.2.4 Tresoreria

El saldo de tresoreria a 31 de desembre de 1998 és de 56.054 milers de pessetes, dels quals corresponen 609 milers de pessetes al saldo de caixa i la resta, als saldos en comptes bancaris, retribuïts entre el 0,01% i el 2,4% d'interés brut anual. Els interessos meritats per aquests comptes en 1998 s'elevan a 4.365 milers de pessetes i queden reflectits en l'epígraf "Ingressos financers" del compte de pèrdues i beneficis (apartat 4.3).

S'han detectat partides conciliatòries dels saldos bancaris a 31 de desembre de 1998 que, atesa la seua antiguitat, seria convenient regularitzar. També s'ha observat un compte corrent que es disposa de forma solidària i no mancomunada.

4.2.5 Fons propis

Aquest epígraf del passiu del balanç de situació presenta el desglossament següent, en milers de pessetes:

Fons propis	Import
Resultats exercicis anteriors	(42.542)
Aportació G.V. compensació pèrdues	-
Pèrdues i beneficis	-
Total	(42.542)

Quadre 7

Les subvencions d'explotació concedides per la Generalitat Valenciana en l'exercici, han ascendit a 1.397.000 milers de pessetes, i han sigut registrades en el compte "Aportació G.V. compensació pèrdues", atenent la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de 4 d'octubre de 1995. Això no obstant, el dit compte figura com a saldat en el balanç de situació, ja que Teatres comptabilitza al tancament de l'exercici a càrrec del dit compte les pèrdues reflectides en el compte de pèrdues i beneficis, que han ascendit a 1.390.395 milers de pessetes (apartat 4.3). Tal compensació, caldria haver-la registrada en l'exercici següent, després d'aprovar els comptes anuals, perquè, com que ha sigut comptabilitzada amb anterioritat, el balanç de situació no informa sobre les pèrdues reflectides en el compte de pèrdues i beneficis, ni sobre les subvencions corrents rebudes de la Generalitat Valenciana per a finançar aqueixes pèrdues

4.2.6 Ingressos per a distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf, que representa el 40,8% del passiu del balanç a 31 de desembre de 1998 (el 52,9% a 31-12-97), està compost per les subvencions oficials de capital, el moviment de les quals durant l'exercici de 1998 ha sigut el següent:

	Milers de pessetes
Saldo a 31-12-97	315.544
Subvenció Llei de Pressuposts 1998	32.000
Traspàs a resultats de l'exercici	(33.062)
Aplicació acord Consell G.V. 6/10/98	(3.618)
Saldo a 31-12-98	310.864

Quadre 8

L'import transpassat a resultats de l'exercici que puja a 33.062 milers de pessetes, inclou les pèrdues per baixes de l'immobilitzat i l'amortització anual, recollides en l'inventari de l'Entitat, per 58 i 33.004 milers de pessetes, respectivament.

Quant açò cal assenyalar que Teatres ha modificat parcialment el criteri seguit fins ara en la imputació a resultats de l'import de les amortitzacions. Així doncs, les dotacions a amortització dels béns adquirits durant l'exercici s'han efectuat amb un criteri de proporcionalitat, tenint en compte l'origen del seu finançament, amb subvencions de capital o ingressos excedits. No obstant això, en les inversions d'immobilitzat d'exercicis anteriors en les quals es troben les inversions no finançades amb subvencions de capital no s'ha seguit aquest criteri, i s'ha imputat a resultat de l'exercici, el import total de la depreciació experimentada pels elements d'immobilitzat (vegeu l'apartat 4.4.6).

4.2.7 Provisions per a riscos i despeses

El saldo d'aquest compte, que és de 1.806 milers de pessetes, correspon a la provisió per fer front a una indemnització per acomiadament.

4.2.8 Creditors a curt termini

A continuació es mostra el desglossament d'aquest epígraf del passiu del balanç.

Compte	Milers de pessetes
Creditors comercials	304.139
Deutes amb entitats de crèdit	128.299
Administracions públiques	43.391
D'altres deutes	14.776
TOTAL	490.605

Quadre 9

En el compte "Creditors comercials", s'inclouen, entre altres, com a imports més significatius els següents:

- Creditors per ajudes pendents de formalitzar, per import de 132.050 milers de pessetes. D'aquest import, 129.550 milers de pessetes corresponen a les ajudes concedides en 1998 pendents de justificar a 31 de desembre de 1998 (vegeu l'apartat 4.4.3); i 2.500 milers de pessetes, a ajudes de l'exercici de 1997 que no han sigut finalment executades, per la qual cosa, per aplicació del decret 204/1990, caldria traspasar-les a "G.V. creditora" per al seu reintegrament.

De les ajudes concedides en 1998, 1.704 milers de pessetes han sigut anul·lades en gener i febrer de 1999, per la qual cosa aquest import haurà de ser traspassat a "G.V. creditora" per al seu reintegrament. Ja que aquest fet s'ha produït després del tancament de l'exercici econòmic però abans de la formulació dels comptes anuals, hauria d'haver-ne donat informació en la memòria.

- Societat General d'Autors d'Espanya, per import de 10.150 milers de pessetes, que correspon a les liquidacions de la dita societat del mes de desembre.
- El saldo a favor de la Diputació Provincial de València, per import de 7.499 milers de pessetes, que corresponen, principalment, a la liquidació de despeses per la gestió del Teatre Principal de València efectuada per Teatres en 1994.

El saldo d'aquest compte està sobrevalorat en 3.412 milers de pessetes, per raó del que hem indicat en l'apartat 4.2.2 en relació a les adquisicions d'elements d'immobilitzat que no han sigut subministrats a l'Entitat a 31 de desembre.

El saldo del compte "Deutes amb entitats de crèdit", per import de 128.299 milers de pessetes, reflecteix el crèdit disposat i els interessos meritats en l'exercici per la pòlissa subscripta per Teatres amb una entitat financera, després de l'informe previ favorable de l'Institut Valencià de Finances, per import de 200.000 milers de pessetes pel termini d'un any, a un tipus d'interés variable referit al "Mibor" a 90 dies més un diferencial de 0,04 punts.

El compte "Administracions públiques" presenta el detall següent:

Administracions públiques	Milers de pessetes
Hisenda pública, creditora per IRPF-retencions	18.393
Organismes Seguretat Social	12.890
G.V. Creditora per subvencions per reintegrar	12.108
TOTAL	43.391

Quadre 10

Els saldos creditors a favor de la Hisenda Pública i de la Seguretat Social, corresponen a les retencions per IRPF de l'últim trimestre de 1998 i a les quotes de la Seguretat Social de desembre de 1998. Aquests deutes han sigut liquidats en gener de 1999.

El compte "G.V. creditora per subvencions per reintegrar", presenta el moviment següent:

Saldo a 31-12-97	0
Regularització subvencions 1997	526
Aplicació acord Consell 06-10-98	4.977
Excés de subvenció 1998	6.605
Saldo a 31-12-98	12.108

Quadre 11

Per aplicació del decret 204/1990, de 26 de desembre, sobre el reintegrament de transferències corrents i de capital, i en compliment de l'acord del Govern Valencià de 6 d'octubre de 1998, l'import corresponent a l'exercici de 1997 que Teatres ha de reintegrar puja a 5.583 milers de pessetes, encara que l'Entitat només ha recollit per aquest concepte un import de 4.977 milers de pessetes, per la qual cosa aquest compte presenta un defecte de 606 milers de pessetes.

Així mateix, "Regularització subvencions 1997" presenta un defecte per import de 2.500 milers de pessetes corresponents a ajudes concedides en 1997 i no dutes a bon terme en 1998 i que es troben integrant el saldo de "Creditors comercials".

4.3 Anàlisi global del compte de pèrdues i beneficis

A continuació es mostra el compte de pèrdues i beneficis de l'exercici de 1998, juntament amb les xifres corresponents de l'exercici de 1997 (en milers de pessetes):

DESPESES	1998	1997	INGRESSOS	1998	1997
Provisions	738.738	557.005	Import net xifra de negocis	402.378	388.577
Despeses de personal	545.910	481.535	D'altres ingressos d'explotació	85.206	62.567
Dotació amortització immobilitzat	33.352	33.307			
Variació provisions de tràfic	2.582	-			
D'altres despeses d'explotació	590.105	456.745			
Beneficis d'explotació	-	-	Pèrdues d'explotació	1.423.103	1.077.448
Despeses financeres i assimilades	3.909	1.641	Ingressos financers	4.365	8.401
Diferències negatives de canvi	10	-	Diferències positives de canvi	3	-
Resultats financers positius	449	6.760	Resultats financers negatius	-	-
Pèrdues procedents d'imm. material	54	311	Subvencions de capital transferides	33.062	33.618
Despeses extraordinàries	-	7.433	Ingressos extraordinaris	5	1.350
Despeses i pèrdues d'exer. anteriors	1.713	871	Ingres. i beneficis d'exer. anteriors	959	12.769
Resultats extraordinaris positius	32.259	39.122	Resultats extraordinaris negatius	-	-
Resultat de l'exercici (beneficis)	-	-	Resultat de l'exercici (pèrdues)	1.390.395	1.031.566

Quadre 12

Les despeses i els ingressos d'explotació de l'exercici, s'han vist incrementats respectivament en un 25,0% i un 8,1%, respecte de l'exercici anterior.

Les pèrdues de l'exercici, per import d'1.390.395 milers de pessetes, han sigut finançades amb subvencions d'explotació de la Generalitat Valenciana (apartat 4.2.5).

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Provisions

És l'epígraf més significatiu de les despeses perquè en 1998 en representa el 38,5% (el 36,4% en 1997). A continuació es mostra un detall comparatiu, per comptes i xifres, entre els exercicis de 1998 i 1997, en milers de pessetes.

Compte	1998	1997	Variació
Serveis de neteja	19.051	16.779	13,5%
Seguretat	12.987	11.022	17,8%
Missatgers	1.919	1.294	48,3%
Estudis i treballs tècnics	15.077	7.535	100,1%
D'altres treballs	88.805	48.542	82,9%
D'altres treballs/Honoraris	557.235	466.793	19,4%
D'altres treballs/Escenografia	42.273	2.699	1.466,2%
D'altres treballs/Edició	1.391	2.341	(40,6%)
TOTAL	738.738	557.005	32,6%

Quadre 13

Com en l'exercici anterior, en aquest epígraf s'inclouen les despeses de neteja, seguretat, transport, etc., quan només haurien d'imputar-se les despeses relacionades directament amb les produccions realitzades per l'Entitat durant l'exercici. Les despeses de neteja, seguretat, transport, assessorament i d'altres treballs han d'imputar-se a "D'altres despeses d'explotació".

En "D'altres treballs/honoraris", es recullen els imports dels contractes signats amb diverses companyies que han actuat durant 1998 en les distintes sales de Teatres, així com en el circuit teatral.

Sobre la base d'una relació facilitada, s'han seleccionat per a la seua revisió els següents expedients de contractació:

<u>ADJUDICATARI</u>	<u>OBJECTE DEL CONTRACTE</u>	<u>IMPORT CONTRACTE</u> (En milers de ptes.)
ESPECTACLES OTEL-LO S.L.	Exhibició de la "Flauta Mágica"	6.475
FILA SIETE S.L.	Representació "La Tragedia del Rey Ricardo III"	27.840
FOCUS S.A.	Representació "Wist Side Story"	20.880
ANDREA D'ODORICO S.L.	Representació del "Rey Lear"	55.680
SEGURIDAD LUJAN S.A.L.	Seguretat	1.289 ptas./hora
LIMYCON S.L.	Neteja Centre Coreogràfic	113.196 ptas/mes

Com a observació prèvia i general destaca l'escassetesa de documentació aportada. No pot dir-se que existesquen expedients pròpiament dits on s'inclouen tots els documents relatius a cada negoci jurídic. En la pràctica i tret d'alguna excepció concreta, sols se'ns ha facilitat l'instrument contractual pròpiament dit, sense que hi reste arxivada cap altra documentació conectedada.

Una altra qüestió que cal tenir en compte és que els contractes no es manifesten sobre la seua naturalesa jurídica, i la seua lectura no permet conèixer si tenen caràcter administratiu o privat, ja que no s'esmenta cap precepte legal que aclaresca l'assumpte. Tenim la impressió que en quasi tots els casos, es pressuposa que es tracta de contractes sotmesos a l'ordenament jurídic privat. Això no obstant, amb caràcter general, observem una mancança de menció de la normativa aplicable, cosa que provoca una elevada falta de seguretat jurídica.

Els negocis jurídics objecte d'examen poden ser englobats en dos grups. En primer lloc es troben contractes referits a un objecte artístic, en aquest cas relacionat amb els espectacles teatrals. En segon lloc, s'han subscrit contractes que no tenen un objecte de caràcter artístic i que són similars als que habitualment pot concertar qualsevol de les administracions i ens públics en general.

Pel que fa als contractes referits a un objecte artístic, cal dir que tots semblen clarament sotmesos a l'ordenament privat i això està permès per estar exclosa l'aplicació de la legislació de contractes de l'Estat per l'objecte del contracte.

Quant als contractes que no es fan sobre un objecte artístic (seguretat i neteja), no hi ha dades per a suposar que tinguen naturalesa administrativa. No s'hi desprén l'existència de plecs de condicions, fiances, mesa de contractació, resolucions d'inici i adjudicació, aprovació de l'expedient, exigència de classificació del contractista o sol·licitud de distintes ofertes. Haurien de ser contractes de serveis i que el document del contracte fos un model tipus elaborat per aquestes empreses per a tota classe de clients. A més a més, el de la neteja té una vigència indefinida, si bé s'estableix la possibilitat de rescisió en qualsevol moment.

4.4.2 Despeses de personal

Aquest epígraf representa el 28,6% del total de despeses de l'exercici (31,5% en 1997). La seua composició, amb xifres comparatives de l'exercici anterior, és la següent, en milers de pessetes:

Compte	1998	1997	Variació
Sous i salaris	415.184	367.192	13,1%
<i>Personal catalogat</i>	230.825	221.304	4,3%
<i>Personal no catalogat</i>	14.676	11.406	28,7%
<i>Cor València</i>	108.808	76.507	42,2%
<i>D'altres</i>	60.875	57.975	5,0%
Indemnitzacions	11.322	-	-
Total càrregues socials	119.404	114.343	4,4%
<i>Seguretat Social a càrrec empresa</i>	117.910	112.468	4,8%
<i>D'altres despeses socials</i>	1.494	1.875	(20,3%)
TOTAL	545.910	481.535	13,4%

Quadre 14

Els "Sous i salaris" de l'exercici s'han vist incrementats en un 13,1%, respecte de l'exercici de 1997, a conseqüència fonamentalment de la major activitat desplegada per Teatres durant 1998; per les actuacions durant tres mesos en el Teatre Real de Madrid del personal que integra el Cor de València.

El catàleg de llocs de treball aprovat pel Consell Rector de Teatres, ha sigut modificat parcialment en 1998, per tal de reclassificar determinades places. No consta l'informe preceptiu favorable de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Administració pública per a modificar les condicions retributives del personal al servei dels ens públics, a què es refereix l'article 28.2 de la Llei 15/1997, de 29 de desembre, de pressuposts de la Generalitat Valenciana per a 1998.

En les proves en detall sobre una mostra representativa, s'ha comprovat que, en termes generals, les retribucions s'han incrementat respecte de l'exercici anterior, d'acord amb la Llei de Pressuposts.

El concepte "Indemnitzacions" inclou l'import fixat judicialment per un acomiadament improcedent. Teatres ha presentat una reclamació prèvia en la Direcció Provincial del Ministeri de Treball i Afers Socials sol·licitant l'abonament de salaris de tramitació i quotes de la Seguretat Social per un import de 8.827 milers de pessetes, ja que els salaris pagats a l'actor i les cotitzacions corresponents que passen del termini de 60 dies són a càrrec de l'Estat, perquè la sentència es va dictar transcorregut aqueix termini.

4.4.3 D'altres despeses d'explotació

La composició d'aquest epígraf de despeses es mostra tot seguit (en milers de pessetes):

Compte	1998	1997	Variació
Arrendaments i cànons	60.513	59.398	1,9%
Reparacions i conservació	9.469	7.169	32,1%
Transports	11.059	14.961	(26,1%)
Serveis bancaris i similars	16.056	19.048	(15,7%)
Publicitat, propaganda i relacions públiques	91.558	63.369	44,5%
Subministraments	31.159	16.786	85,6%
Comunicacions	9.183	7.826	17,3%
Material d'oficina	6.152	5.296	16,2%
Despeses diverses	14.424	10.515	37,2%
Dietes i locomoció	71.521	56.905	25,7%
Convenis coproducció	85.686	38.104	124,9%
Subvencions concedides	184.000	155.000	18,7%
D'altres	(675)	2.368	(128,5%)
TOTAL	590.105	456.745	29,2%

Quadre 15

En "Arrendaments i cànons" es registren, entre altres, els lloguers de l'emmagatzemament de material i de la nau on Teatres guarda els seus decorats i material divers; per un import total de 15.864 milers de pessetes. Així mateix, es registra el cànon satisfet a la Societat General d'Autors i d'altres drets d'autor, per import de 29.613 milers de pessetes.

El compte "Publicitat, propaganda i relacions públiques", inclouen despeses per aquests concepte satisfetes a diverses empreses.

"Convenis coproducció" correspon a les despeses de coproduccions escèniques amb empreses i institucions.

S'han seleccionat per a revisar-los els següents expedients de contractació:

<u>ADJUDICATARI</u>	<u>OBJECTE DEL CONTRACTE</u>	<u>IMPORT CONTRACTE</u> <u>(En milers de ptes.)</u>
ESPECTACLES OTEL·LO S.L.	Coproducció "Flauta Mágica"	17.400
FILA SIETE S.L.	Coproducció "La Tragedia del Rey Ricardo III"	3.000
DODINUF	Cobertura tècnica VIII Mostra Teatre Alcoi	4.775
MOMA	Conveni col·laboració activitats escèniques	11.000

Quant als contractes seleccionats cal fer la mateixa observació referent a la falta de documentació que es comenta en l'apartat 4.4.1, amb caràcter general.

En el compte "Subvencions concedides", s'han registrat les ajudes concedides per Teatres a tenor de la convocatòria efectuada per mitjà de l'ordre de 26 de març de 1998 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per a la concessió d'ajudes a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana, per un import de 150.000 milers de pessetes.

Les ajudes concedides presenten el desglossament següent, en milers de pessetes:

Tipus d'ajuda	Import
A la creació	2.400
A la producció	50.000
A gires i assistències a festivals	25.000
A concertació amb companyies i manten. sales	50.000
Ajudes a la formació i a la investigació	6.000
A entitats sense ànim de lucre	9.000
A projectes d'especial interès	7.600
TOTAL	150.000

Quadre 16

De l'import total concedit en 1998, n'hi havia pendents de formalitzar 129.550 milers de pessetes a 31 de desembre de 1998. A més a més, en els mesos de gener i febrer de 1999, han sigut anul·lats 1.704 milers de pessetes d'aquestes subvencions.

Així mateix, en aquest compte s'ha registrat la subvenció concedida a la comunitat de propietaris del Teatre Principal d'Alacant per import de 15.000 milers de pessetes, per a l'establiment de l'oferta cultural estable en aqueixa ciutat, segons un conveni subscrit el 30 de juny de 1998. També hi figura la subvenció concedida a Moma Teatre, S.L. per un import d'11.000 milers de pessetes d'acord amb el conveni de col·laboració subscrit el 8 de gener de 1998, i la concessió dels premis de les Arts Escèniques 1998 de la Generalitat Valenciana, per import de 8.000 milers de pessetes. Quant a això, podem assenyalar que els convenis de col·laboració que subscriba Teatres amb entitats públiques o privades, com a instruments subsidiaris de concessió de subvencions, haurien d'adequar-se al marc regulador previst per als convenis subscrits per la Generalitat Valenciana, sempre que tals convenis no estiguen regulats expressament per la normativa legal vigent.

4.4.4 Import net de la xifra de negocis

S'inclouen en aquest epígraf els ingressos que genera Teatres en el desenvolupament de les seues activitats, les quals constitueixen un 76,5% del total d'ingressos de 1998 (un 76,6% en 1997). El desglossament d'aquests ingressos, comparat amb el de l'exercici anterior, es mostra a continuació (en milers de pessetes):

	1998	1997	Variació
Venda de publicacions	3	30	(90,0%)
Ingressos per taquilla	248.669	330.909	(24,9%)
D'altres ingressos	153.706	57.638	166,7%
TOTAL	402.378	388.577	3,6%

Quadre 17

"Ingressos per taquilla" corresponen a la venda d'entrades del Teatre Principal, Teatre Rialto, Teatre Talia, Sala Moratín i "Sagunt a escena" i el taquillatge del Teatre Arniches d'Alacant i la Filmoteca. Aquests ingressos es desglossen en: taquillatges ordinaris per 245.546 milers de pessetes i taquillatge especial a grups d'espectadors per 3.123 milers de pessetes.

En taquillatges ordinaris s'han inclòs 6.517 milers de pessetes per ingressos de la Filmoteca, adscrita a la Conselleria de Cultura des de 1994 que, en principi, no haurien de considerar-se com a ingressos de Teatres. Al seu torn, la Filmoteca utilitza els serveis de Teatres com ara les taquilles i espai en les oficines del Teatre Rialto. Així doncs, seria recomanable que es signés un conveni de col·laboració on s'estipulassen les prestacions recíproques entre les parts i la seua quantificació.

"D'altres ingressos" correspon principalment als ingressos obtinguts per les diverses actuacions del Cor de València, així com als ingressos procedents de la signatura de convenis de coproducció.

4.4.5 D'altres ingressos d'explotació

El saldo d'aquest epígraf, que és de 85.206 milers de pessetes, es desglossa tot seguit:

	Milers de pessetes
Subvencions oficials	42.500
Ingressos accessoris i d'altres ingressos de gestió	42.706
TOTAL	85.206

Quadre 18

El saldo de "Subvencions oficials" recull les subvencions concedides per l'INAEM per al finançament de la "Temporada lírica" durant l'exercici de 1998, per 30.000 milers de pessetes; per a la celebració del XX Festival Emsems, per un import de 2.000 milers de pessetes, i per a la realització de festivals, mostres, congressos i certàmens per 8.000 milers de pessetes, aquestes últimes concedides d'acord amb l'ordre ministerial de 14 d'abril de 1998, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les ajudes a la música, la lírica i la dansa de l'INAEM. A més a més recull la subvenció concedida a l'Ajuntament d'Alacant per a la campanya de teatre infantil en el Teatre Arniches, per un import de 2.500 milers de pessetes.

En "Ingressos accessoris i d'altres ingressos de gestió", es registra, principalment, l'estimació de la liquidació de despeses efectuada per Teatres a càrrec de la Diputació Provincial de València, corresponent a l'exercici de 1998, per 26.461 milers de pessetes. Així mateix, s'hi ha registrat una subvenció concedida per la Diputació d'Alacant per a la "Campanya de teatre infantil", per un import de 3.000 milers de pessetes, que atesa la seua naturalesa hauria d'haver-se considerat com a ingressos per subvencions.

També es registra en aquest compte l'arrendament del "Bar-cafeteria Sala Rialto i de la Sala Quatre", així com ingrés per patrocini.

4.4.6 Subvencions de capital transferides a resultats

La xifra de subvencions de capital transferides a resultats de l'exercici es desglossa en els següents conceptes, en milers de pessetes:

Concepte	Import
Baixes d'immobilitzat	58
Amortització d'immobilitzat	33.004
TOTAL	33.062

Quadre 19

Tal com es comenta en l'apartat 4.2.6, Teatres ha modificat parcialment en 1998 el criteri d'imputació de subvencions de capital a resultats de l'exercici. Així, a les amortitzacions de béns adquirits en 1998 se'ls ha aplicat un criteri de proporcionalitat per a determinar el percentatge del cost finançat amb subvencions de capital o autofinançat amb ingressos propis i, per tant, el traspàs a resultats de l'exercici. Aquest criteri no s'ha aplicat a les inversions realitzades abans de l'exercici de 1998 que poguessen estar en part autofinançades.

5. SITUACIÓ FISCAL

D'acord amb la revisió efectuada, l'Entitat es troba al dia en la presentació i liquidació dels principals impostos a què està subjecta. Això no obstant, i d'acord amb la legislació vigent, els impostos són revisables mentre no se n'haja practicat una liquidació definitiva o no haja transcorregut el termini de prescripció de quatre anys.

6. RECOMANACIONS

A més de les mencions fetes en els apartats 1 i 2 del present informe, com a resultat del treball de fiscalització realitzat escau efectuar les recomanacions que segueixen, destacant:

a) Es considera oportú mantenir les següents recomanacions proposades en els exercicis anteriors:

- a.1) Caldria revisar l'inventari; tal com s'indica en l'apartat 4.2.2 i que hi restaren tots els elements propietat de Teatres, encara que es troben totalment amortitzats.
- a.2) Teatres hauria d'identificar els elements d'immobilitzat finançats amb subvencions de capital i els autofinançats, a fi d'imputar correctament les subvencions de capital a resultats de l'exercici en proporció a la depreciació experimentada pels actius fixos subvencionats.
- a.3) Han de potenciar-se les gestions de cobrament de les liquidacions per la gestió del Teatre Principal; així com de l'Organisme Autònom Municipal del Palau.
- a.4) Les despeses que figuren en "Provisions" no relacionades directament amb les produccions realitzades per l'Entitat, han de ser reclassificades a "D'altres despeses d'explotació".
- a.5) Els contractes de vigilància i neteja haurien d'adaptar-se als terminis màxims i als procediments establerts en la normativa legal d'aplicació.
- a.6) Els convenis de col·laboració dels quals es deriven obligacions econòmiques per a l'Entitat han d'atendre's al que s'ha indicat en l'apartat 4.4.3.

b) La següent recomanació és sobre un altre aspecte que s'ha posat de manifest en la fiscalització de 1998:

- b.1) L'autorització de les signatures en totes les entitats bancàries hauria de ser de forma mancomunada.