

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

1. ADEQUACIÓ DE LA INFORMACIÓ FINANCERA ALS PRINCIPIS COMPTABLES APLICABLES

- 1.1 Aquesta Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'entitat de dret públic Teatres de la Generalitat Valenciana (d'ara endavant, Teatres o l'Entitat), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 1997, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria corresponents a l'exercici anual terminat en la dita data, i que adjuntem íntegrament en l'annex d'aquest informe. Els dits comptes van ser formulats pel director-gerent de Teatres el 30 de març de 1998 i aprovats pel Consell Rector de l'Entitat en la sessió de data 30 de març de 1998. El treball de fiscalització s'ha fet d'acord amb normes d'auditoria generalment acceptades, les quals requereixen l'examen -mitjançant la realització de proves selectives- de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.
- 1.2 Teatres comptabilitza al tancament de l'exercici, a càrrec del compte "Aportacions de socis per a compensació de pèrdues", el saldo deutor del compte de pèrdues i beneficis. La dita aplicació, caldria haver-la registrada en l'exercici següent, després d'aprovar els comptes anuals, ja que, en comptabilitzar-la abans del tancament, el balanç de situació no reflecteix les pèrdues de l'exercici -per import d'1.031.566 milers de pessetes- ni les subvencions d'explotació rebudes de la Generalitat Valenciana per al seu finançament -per 1.031.000 milers de pessetes. Aquest criteri comptable no afecta la xifra global de fons propis del balanç de situació a 31 de desembre de 1997.
- 1.3 Les subvencions de capital no aplicades a la seua finalitat al tancament de l'exercici de 1997, que pugen a 4.226 milers de pessetes, no han sigut registrades comptablement en el compte "Generalitat Valenciana creditora", a càrrec d'"Ingressos per a distribuir en diversos exercicis"; tal i com s'indica en l'apartat 4.2.6.
- 1.4 Si exceptuem els advertiments descrits en els paràgrafs 1.2 i 1.3 anteriors, els comptes anuals de Teatres de l'exercici de 1997 -que adjuntem en l'annex d'aquest informe- mostren, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera a 31 de desembre de 1997 i dels resultats de les seues operacions i dels recursos obtinguts i aplicats durant l'exercici anual acabat en la dita data, i contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió adequades, conformement als principis i les normes comptables generalment acceptats.
- 1.5 L'informe de gestió de l'exercici de 1997 que s'adjunta als comptes anuals, conté les explicacions que Teatres considera oportunes sobre la situació de l'Entitat, sobre l'evolució de la seua activitat i sobre uns altres assumptes, i no forma part integrant dels comptes anuals.

2. COMPLIMENT DE LA LEGALITAT VIGENT EN LA GESTIÓ DELS FONTS PÚBLICS

2.1 Abast i metodologia

Aquesta Sindicatura ha examinat el compliment, per part de Teatres, de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici anual terminat el 31 de desembre de 1997. L'examen s'ha fet d'acord amb normes d'auditoria generalment acceptades, i s'han portat a efecte les proves i aplicat els procediments d'auditoria considerats necessaris per a assolir els objectius prevists. La verificació realitzada ha abastat el compliment dels aspectes rellevants establits en:

- Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, text refós aprovat per decret legislatiu de 26 de juny de 1991 del Consell de la Generalitat Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 4/1996, de 30 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 1997.
- Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'Ens Públic Teatres de la Generalitat Valenciana.
- Decret 144/1997, de primer d'abril, del Govern Valencià, pel qual es modifiquen determinats articles del Reglament acabat de citar.
- Pla General de Comptabilitat, aprovat pel reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre.
- Resolució de 18 de juny de 1991 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, sobre la informació anual que han de retre les empreses públiques.
- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre reintegrament de les transferències corrents i de capital.
- .- Llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques.
- Reial decret 390/1996, de primer de març, que desenvolupa parcialment la llei que acabem de citar.

2.2 Conclusió general

Com a resultat de la revisió efectuada, i considerant l'abast descrit, podem dir que no s'han detectat incompliments rellevants de la normativa citada per part de Teatres, durant el període objecte d'examen; llevat del que indiquem en els apartats següents, en relació als procediments de contractació de l'Entitat i als preceptius informes favorables prevists en les lleis anuals de pressuposts de la Generalitat Valenciana.

En els apartats en què s'estructura aquest informe, indiquem les situacions que hauran de ser objecte de revisió i millora per part dels òrgans responsables de l'Entitat.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Antecedents i objecte de Teatres

L'article 50 de la Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 1994, modifica l'objecte i la denominació de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematogràfiques i Música (IVAECM), que a partir del primer de gener de 1994 passa a denominar-se Teatres de la Generalitat Valenciana, tot conservant la seua naturalesa d'entitat de dret públic i gaudint d'autonomia econòmica i administrativa per a la realització dels seus fins; queda adscrita a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Amb el decret del Govern Valencià 36/1994, de 21 de febrer de 1994, s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'Ens Públic Teatres de la Generalitat Valenciana, que ha sigut modificat parcialment pel decret 144/1997, de primer d'abril, del Govern Valencià.

Teatres té com a finalitat el desenvolupament i l'execució de la política cultural de la Generalitat Valenciana en el camp de les arts escèniques, i de manera molt especial en els sectors del teatre i la dansa.

Els òrgans rectors de l'Entitat són: Presidència, Consell Rector, Direcció, Direcció Artística i Gerència.

3.2 Activitat desenvolupada en 1997

Les actuacions més destacables que ha portat a efecte l'Entitat en l'exercici, i recollides en l'informe de gestió que ha elaborat, són les que resumirem a continuació.

En el quadre següent es reflecteixen els ingressos recaptats, juntament amb els espectadors i les funcions, per sales de teatre gestionades per Teatres.

Teatre	Cabuda	Nombre funcions	Total espectadors	Mitjana espect./func.	Ingressos (milers ptes.)
Principal	1.026	200	129.463	647	261.506
Rialto	391	167	20.681	124	14.336
Sala Moratín	78	155	6.957	45	3.606
Talía	480	-	-	-	-
Arniches	275	75	10.118	135	3.496

Quadre 1

La gestió del Teatre Principal està cedida a Teatres, tal i com s'estableix en el conveni de col.laboració subscrit amb la Diputació de València el 22 de febrer de 1995.

En l'exercici de 1997, el Teatre Principal, la Sala Moratín i el Teatre Arniches han incrementat la seua acivitat, tant en el nombre de funcions i espectadors, com en els ingressos obtinguts, i s'ha mantingut en el Teatre Rialto. Al seu torn, El Teatre Talia ha estat tancat durant l'exercici de 1997, per reformes i obres de modernització.

Durant 1997 Teatres ha produït l'obra "Terentius", de l'autor valencià Juanjo Prats, que va ser estrenada al Teatre Rialto i posteriorment representada a les diferents sales del Circuit Teatral Valencià. Addicionalment, al Teatre Principal de València es va reposar la producció "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca", que havia sigut estrenada el 1996 al Teatre Rialto.

Quant a les coproduccions, s'han subscrit cinc contractes de coproducció amb diferents companyies. El primer, subscrit amb Atlas Teatre, S.L., per a la coproducció de l'obra "La maleta", exhibida al Teatre Rialto. La segona de les coproduccions va ser "Frankenstein", subscrita amb la companyia valenciana Ananda Dansa i estrenada amb motiu de la Mostra d'Autors Contemporanis d'Alacant, segons que s'indica en l'informe de gestió (això no obstant, hem comprovat que aquesta obra contractada amb Companyia de Dansa, S.L. per a representar-la al Teatre Talia, no ha sigut estrenada; tal com indiquem en l'apartat 4.4.4). El tercer conveni és el que es va subscriure amb el Palacio de Festivals de Cantabria per a la coproducció de "Los amantes de Teruel". També es va signar el conveni amb la companyia d'Andrea D'Odorico per a la coproducció de l'obra de Shakespeare "El rey Lear", amb posterior exhibició al Teatre Principal de València. Finalment es va subscriure un conveni amb l'Associació de Professionals de la Dansa de la Comunitat Valenciana per a la producció executiva de l'espectacle "El forat còsmic", estrenat el 1998 en l'última edició del Festival de Dansa València.

Així mateix, durant l'any 1997 s'han organitzat els festivals: X^a. Dansa València, X^a. Mostra de Teatre al Carrer de Vila-real, VII^a. Mostra d'Alcoi, Dia Mundial del Teatre, XII^e. Festival Sagunt a Escena, VIII^a. Mostra Internacional de Mím a Sueca i Mostra d'Autors Contemporanis d'Alacant.

Al seu torn, s'ha comprovat la participació de Teatres en unes altres activitats culturals no citades en l'informe de gestió, com ara el Mes de la Comunitat Valenciana a Mèxic (apartat 4.4.3).

A les quaranta-dues sales adscrites al Circuit Teatral Valencià, durant 1997 han tingut lloc un total de 1.187 representacions, 927 de les quals foren realitzades per companyies valencianes.

El capítol d'ajudes s'ha regulat durant 1997 per mitjà de convocatòries regulades per una ordre de 20 de març de 1997, amb una dotació global de 125 milions de pessetes; cosa que ha significat un increment de 10 milions de pessetes, respecte de l'exercici anterior.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Anàlisi global del balanç

El balanç de Teatres al tancament de l'exercici de 1997, juntament amb les xifres corresponents de l'exercici de 1996, és el que es mostra tot seguit (en milers de pessetes):

ACTIU	31-12-97	31-12-96	Variació
Immobilitzat	342.573	327.099	4,7%
<i>Immobilitzacions immaterials</i>	1.308	1.334	(1,9%)
<i>Immobilitzacions materials</i>	339.730	323.930	4,9%
<i>Immobilitzacions financeres</i>	1.535	1.835	(16,3%)
Actiu circulat	254.094	148.415	71,2%
<i>Deutors</i>	131.383	43.607	201,3%
<i>Inversions financeres temporals</i>	2.436	2.700	(9,8%)
<i>Tresoreria</i>	119.236	102.009	16,9%
<i>Ajusts per periodificació</i>	1.039	99	949,5%
Total actiu	596.667	475.514	25,5%
PASSIU			
Fons propis	(42.541)	(41.975)	1,3%
<i>Resultats d'exercicis anteriors</i>	(41.975)	(41.975)	-
<i>Pèrdues i beneficis</i>	(566)	0	-
Ingressos per a distribuir en diversos exercicis	315.544	299.162	5,5%
Provisions per a riscos i despeses	2.624	4.828	(45,6%)
Creditors a llarg termini	866	866	-
Creditors a curt termini	320.174	212.633	50,6%
Total passiu	596.667	475.514	25,5%

Quadre 2

L'increment en la xifra del balanç es produeix a conseqüència, fonamentalment, d'una major activitat de l'Entitat; tal i com reflecteixen les xifres de despeses i ingressos de l'exercici, recollides en el compte de pèrdues i beneficis (apartat 4.3).

4.2 Epígrafs més significatius del balanç

4.2.1 Immobilitzat immaterial

El moviment dels diferents comptes de l'immobilitzat immaterial de l'exercici de 1997 ha sigut el següent, en milers de pessetes:

	Saldo 31-12-96	Altes i dotacions	Baixes	Saldo 31-12-97
Marques comercials	668	76	-	744
Aplicacions informàtiques	1.480	286	-	1.766
Total valors de cost	2.148	362	-	2.510
Total amortització acumulada	(814)	(388)	-	(1.202)
Total net	1.334			1.308

Quadre 3

En el compte "Marques comercials", es comptabilitza el cost d'inscripció en el Registre de la Propietat Industrial de les distintes marques comercials, o els costos incorreguts pel disseny i la realització dels anagrames d'imatge corporativa i comercial de l'ens.

En el compte "Aplicacions informàtiques", es comptabilitza el cost de l'adquisició de llicències d'ús dels diferents programes informàtics.

4.2.2 Immobilitzacions materials

El saldo d'aquest epígraf és el més significatiu del balanç, puix que representa el 56,9% de l'actiu total a 31 de desembre de 1997 (el 68,1% a 31 de desembre de 1996). La composició i el moviment durant l'exercici de 1997 en són els que mostrem a continuació (en milers de pessetes):

	31-12-96	Altes i dotacions	Baixes	31-12-97
Edificis i construccions	314.749	1.210	-	315.959
Maqu. instal.lacions i enllumenament	26.178	-	-	26.178
Mobiliari oficina	16.794	1.290	-	18.084
Equips informàtics	18.264	4.356	-	22.620
D'altre immobilitzat material	120.245	39.974	(814)	159.405
Construccions en curs	-	2.200	-	2.200
Total valors de cost	496.230	49.030	(814)	544.446
Total amortització acumulada	(172.300)	(32.918)	502	(204.716)
Total net	323.930			339.730

Quadre 4

Quant a les adquisicions d'immobilitzat realitzades en l'exercici, n'hem revisat una mostra que en representa el 61,7%. Com a resultat del treball realitzat, s'han posat de manifest els aspectes següents:

- Les obres i adquisicions per a l'adequació de les instal·lacions de l'edifici Rialto, haurien d'haver sigut objecte d'un únic expedient de contractació, atenent al que s'estableix en la Llei 13/1995, de Contractes de les Administracions Públiques.
- Els elements informàtics d'una mateixa marca comercial adquirits en l'exercici, els haurien d'haver contractats també per mitjà d'un únic expedient de contractació; tal i com hem indicat en el paràgraf anterior.
- Les adquisicions d'elements d'immobilitzat que tinguen un import superior al màxim establert en la Llei 13/1995 per a ser considerats contractes menors, hauran de ser formalitzades amb els procediments de contractació prevists en la Llei citada.
- Les altes en "D'altre immobilitzat material" estan sobrevalorades en 3.618 milers de pessetes, per elements no subministrats en l'exercici de 1997 l'adquisició dels quals ha sigut anul·lada en 1998.

Així mateix, s'han detectat certes deficiències en l'inventari de l'Entitat; raó per la qual es recomana revisar el dit inventari, a l'objecte de conciliar les diferències existents amb els registres comptables i de millorar el registre de les altes i la identificació dels elements d'immobilitzat.

4.2.3 Deutors

A 31 de desembre de 1997, aquest epígraf de l'actiu del balanç presenta el desglossament següent:

Compte	Milers pessetes
Clients per vendes i prestació de serveis	87.055
Deutors diversos	10.660
Personal	131
Administracions públiques	34.227
Provisió per a insolvències de tràfic	(690)
TOTAL	131.383

Quadre 5

Els saldos deutors més significatius registrats en el compte "Clients per vendes i prestació de serveis", es detalla tot seguit.

- Organisme Autònom Municipal del Palau, el deute del qual -que és de 22.339 milers de pessetes- correspon a la factura emesa per Teatres per les actuacions del Cor de València al Palau durant l'exercici de 1997, per virtut del contracte subscrit a aqueix efecte entre ambdues parts. Aquest import, l'han cobrat en 1998.
- El saldo deutor a càrrec de la Diputació Provincial de València, per import de 46.792 milers de pessetes, correspon a les liquidacions de despeses dels exercicis de 1995, 1996 i 1997 realitzades per Teatres de la Diputació, per virtut del conveni de col.laboració per a la gestió del Teatre Principal de València, subscrit entre ambdues entitats el 22 de febrer de 1995 (vegeu l'apartat 4.4.6).

En 1998, la Diputació ha acordat abonar a Teatres els deutes dels exercicis de 1995 i 1996, liquidats segons una acta de la comissió de seguiment del conveni per import de 23.335 milers de pessetes. Quant a això, es recomana a l'Entitat que realitze les gestions oportunes per a cobrar els deutes amb la Diputació.

- El deute del Col.lectiu Promoció de Jazz, S.A., per import de 4.110 milers de pessetes, correspon a l'arrendament de la Sala Quatre dels mesos compresos entre maig i desembre de 1997. Aquest lloguer, així com el del bar-cafeteria de la Sala Rialto, es percep fora del termini estipulat en el contracte; per aqueixa raó, es recomana d'adoptar les mesures oportunes per a cobrar-los en les dates pactades.

En "Deutors diversos" s'inclouen 8.400 milers de pessetes en concepte d'avançaments de subvencions concedides a distintes companyies de teatre (apartat 4.4.3), amb la presentació prèvia d'un aval.

El saldo d'"Administracions públiques" es desglossa en:

	Milers pessetes
Generalitat Valenciana deutora	11.040
Ministeri de Cultura, INAEM	20.000
Hisenda pública per devolució d'imposts	2.374
Seguretat Social deutora	513
D'altres	300
TOTAL	34.227

Quadre 6

"Generalitat Valenciana deutora" registra l'import de transferències corrents pendent de cobrament a 31 de desembre de 1997, que ha sigut percebut en el primer trimestre de 1998.

El saldo de "Ministeri de Cultura, INAEM" reflecteix la subvenció concedida per l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM), per import de 20 milions de pessetes, per a finançar la "Temporada Lírica" de l'any 1997 (apartat 4.4.6), basat en el conveni subscrit el 26 de novembre de 1997.

El compte "Hisenda pública, deutora per devolució d'imposts", registra les quantitats retingudes a compte de l'Impost sobre Societats dels exercicis de 1996 i 1997, pels interessos derivats dels dipòsits d'efectiu en comptes corrents bancaris, la devolució dels quals ha sigut sol·licitada en les respectives liquidacions del citat impost.

4.2.4 Tresoreria

El saldo de tresoreria a 31 de desembre de 1997 és de 119.236 milers de pessetes, dels quals corresponen 366 milers de pessetes al saldo de caixa i la resta, als saldos en comptes bancaris, retribuits entre el 4,1% i el 5,5% d'interés brut anual. Els interessos redituats per aquests comptes en 1997 s'eleven a 8.401 milers de pessetes i queden reflectits en l'epígraf "Ingressos financers" del compte de pèrdues i beneficis (apartat 4.3).

S'han detectat partides conciliatòries dels saldos bancaris a 31 de desembre de 1997 que, atesa la seua antiguitat, seria convenient regularitzar.

4.2.5 Fons propis

Aquest epígraf del passiu del balanç de situació presenta el desglossament següent, en milers de pessetes:

Fons propis	Import
Resultats exercicis anteriors	(41.975)
Aportació G.V. compensació pèrdues	-
Pèrdues i beneficis	(566)
TOTAL	(42.541)

Quadre 7

Les subvencions d'explotació concedides per la Generalitat Valenciana en l'exercici, han ascendit a 1.031.000 milers de pessetes, registrades en el compte "Aportació G.V. compensació pèrdues", atenent a la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de 4 d'octubre de 1995.

Això no obstant, el dit compte apareix com a saldat en el balanç de situació, ja que Teatres comptabilitza al tancament de l'exercici a càrrec del compte en qüestió les pèrdues reflectides en el compte de pèrdues i beneficis, que han ascendit a 1.031.566 milers de pessetes (apartat 4.3). Tal compensació, caldria haver-la registrada en l'exercici següent, després d'aprovar els comptes anuals, perquè, com que ha sigut comptabilitzada amb anterioritat, el balanç de situació no informa sobre les pèrdues reflectides en el compte de pèrdues i beneficis, ni sobre les subvencions corrents rebudes de la Generalitat Valenciana per a finançar aqueixes pèrdues.

4.2.6 Ingressos per a distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf, que representa el 52,9% del passiu del balanç a 31 de desembre de 1997 (el 62,9% a 31-12-96), està compost per les subvencions oficials de capital, el moviment de les quals durant l'exercici de 1997 ha sigut el següent:

	Milers de pessetes
Saldo a 31-12-96	299.162
Subvenció Llei de Pressuposts 1997	50.000
Traspàs a resultats de l'exercici	(33.618)
Saldo a 31-12-97	315.544

Quadre 8

L'import traspasat a resultats de l'exercici, que és de 33.618 milers de pessetes, inclou les pèrdues per baixes d'immobilitzat i l'amortització anual, registrades en l'inventari de l'Entitat per 372 i 33.246 milers de pessetes, respectivament. Quant a això, podem indicar que Teatres no hauria d'haver imputat a resultats l'import total de l'amortització anual, ja que s'han detectat elements d'immobilitzat autofinançats, per import de 2.755 milers de pessetes. A més a més, caldria ajustar els imports anteriors, tenint en compte que no coincideixen amb les pèrdues d'immobilitzat i la dotació a l'amortització que hi ha reflectits comptablement, ja que han sigut obtinguts a partir de l'inventari (que, com ja hem indicat en l'apartat 4.2.2, no ha sigut conciliat amb els registres comptables).

D'altra banda, tenint en compte que les adquisicions d'elements d'immobilitzat efectivament realitzades en l'exercici han ascendit a 45.774 milers de pessetes -tal i com es reflecteix en el quadre següent), Teatres hauria de minorar el saldo d'aquest compte en 4.226 milers de pessetes, amb abonament a "Generalitat Valenciana creditora", per subvencions no aplicades a la seua finalitat (apartat 4.2.8).

	Milers de pessetes
Altes immobilitzat immaterial	362
Altes immobilitzat material	49.030
Ajust altes immobilitzat material (apartat 4.2.2.)	(3.618)
Subvenció aplicada	45.774

Quadre 9

4.2.7 Provisions per a riscos i despeses

El saldo d'aquest compte, que és de 2.624 milers de pessetes, hauria de ser incrementat en 7.914 milers de pessetes, per donar cobertura als imports fixats judicialment per contenciosos laborals.

4.2.8 Creditors a curt termini

A continuació es mostra el desglossament d'aquest epígraf del passiu del balanç.

Compte	Milers de pessetes
Creditors comercials	268.862
Administracions públiques	33.142
D'altres deutes	3.598
Deutes amb entitats de crèdit	14.572
TOTAL	320.174

Quadre 10

En el compte "Creditors comercials", s'inclouen com a imports més significatius els següents:

- Saldo a favor de la Diputació Provincial de València, per import de 7.952 milers de pessetes, que corresponen a la liquidació de despeses per la gestió del Teatre Principal de València efectuada per Teatres en 1994.
- Creditors per ajudes pendents de formalitzar, per import de 103.250 milers de pessetes, que corresponen a les ajudes concedides a les arts escèniques en l'exercici de 1997 pendents de justificar a 31 de desembre de 1997 (vegeu l'apartat 4.4.3).

El saldo d'aquest compte està sobrevalorat en 3.618 milers de pessetes, per raó del que hem indicat en l'apartat 4.2.2 en relació a les adquisicions d'elements d'immobilitzat que no han sigut subministrats a l'Entitat.

El compte "Administracions públiques" presenta el detall següent:

Administracions públiques	Milers de pessetes
Hisenda pública, creditora per IRPF-retencions	19.070
Organismes Seguretat Social	12.011
Hisenda pública, creditora per IVA	2.061
TOTAL	33.142

Quadre 11

Els saldos creditors a favor de la Hisenda pública i de la Seguretat Social, corresponen respectivament a les retencions per IRPF de l'últim trimestre de 1997 i a les quotes de la Seguretat Social de desembre de 1997. Aquests deutes han sigut liquidats en gener de 1998.

Teatres no ha comptabilitzat, amb abonament a "Generalitat Valenciana creditora", les subvencions de capital concedides en l'exercici i no aplicades a la seua finalitat, les quals -tal i com s'indica en l'apartat 4.2.6- pugen a 4.226 milers de pessetes.

El saldo del compte "Deutes amb entitats de crèdit", per import de 14.572 milers de pessetes, reflecteix el crèdit disposat i els interessos redituats en l'exercici per la pòlissa subscrita per l'Entitat amb una entitat financera, amb l'informe previ i favorable de l'Institut Valencià de Finances, per import de 200.000 milers de pessetes i un termini d'un any, a un tipus d'interés variable ajustat al MIBOR a noranta dies.

4.3 Anàlisi global del compte de pèrdues i beneficis

A continuació es mostra el compte de pèrdues i beneficis de l'exercici de 1997, juntament amb les xifres corresponents de l'exercici de 1996 (en milers de pessetes).

Despeses	1997	1996	Ingressos	1997	1996
Provisions	557.005	474.323	Import net xifra de negocis	388.577	230.960
Despeses de personal	481.535	412.755	D'altres ingressos d'explotació	62.567	15.440
Dotació amortització immobilitzat	33.307	33.035			
Variació provisions de tràfic	-	1.800			
D'altres despeses d'explotació	456.745	316.347			
Beneficis d'explotació	-	-	Pèrdues d'explotació	1.077.448	991.860
Despeses financeres i assimilades	1.641	6.172	Ingressos financers	8.401	7.672
Diferències negatives de canvi	-	-	Diferències positives de canvi	-	11
Resultats financers positius	6.760	1.511	Resultats financers negatius	-	-
Pèrdues procedents d'immob. material	311	2.529	Subvencions de capital transferides	33.618	33.035
Despeses extraordinàries	7.433	3.967	Ingressos extraordinaris	1.350	14.711
Despeses i pèrdues d'exercicis anteriors	871	-	Ingressos i beneficis d'exercicis anteriors	12.769	-
Resultats extraordinaris positius	39.122	41.250	Resultats extraordinaris negatius	-	-
Resultat de l'exercici (beneficis)	-	-	Resultat de l'exercici (pèrdues)	1.031.566	949.099

Quadre 12

Les despeses i els ingressos d'explotació de l'exercici, s'han vist incrementats respectivament en un 23,4% i un 83,1%, respecte de l'exercici anterior, a conseqüència fonamentalment d'una major activitat de l'Entitat i de la reclassificació en 1997 de determinats ingressos -registrats com a extraordinaris en l'exercici anterior- com a ingressos d'explotació; tal i com s'indica en l'apartat 4.4.6.

Les pèrdues de l'exercici, per import d'1.031.566 milers de pessetes, han sigut finançades en la pràctica totalitat amb subvencions d'explotació de la Generalitat Valenciana, per 1.031.000 milers de pessetes (apartat 4.2.5).

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Provisions

És l'epígraf més significatiu de les despeses, perquè en 1997 n'ha constituït el 36,4% (el 38,3% en 1996). A continuació es mostra un detall comparatiu, per comptes i xifres, entre els exercicis de 1997 i 1996, en milers de pessetes.

Compte	1997	1996	Variació
Serveis de neteja	16.779	16.504	1,7%
Seguretat	11.022	12.109	(9,0%)
Missatgers	1.294	1.275	1,5%
Estudis i treballs tècnics	7.535	8.148	(7,5%)
D'altres treballs	48.542	35.179	38,0%
D'altres treballs/Honoraris	466.793	396.163	17,8%
D'altres treballs/Escenografia	2.699	3.959	(31,8%)
D'altres treballs/Edició	2.341	986	137,4%
TOTAL	557.005	474.323	17,4%

Quadre 13

En aquest epígraf del compte de pèrdues i beneficis s'haurien d'incloure de manera exclusiva les despeses relacionades directament amb les produccions realitzades per l'Entitat durant l'exercici; mentre que les despeses de neteja, seguretat, transport, assessorament i d'altres treballs, haurien de ser reclassificades a "D'altres despeses d'exploració".

En "Seguretat" i "Serveis de neteja", es registren respectivament les despeses de la vigilància del Teatre Principal i de l'edifici Rialto contractada en 1991 i les despeses de neteja de l'edifici Rialto acordades en un contracte subscrit en 1990. Tots dos contractes es prorroguen de forma automàtica cada any: per al servei de seguretat s'ha aplicat un increment de l'1,6% (inferior al I.P.C. interanual) i no hi ha hagut cap increment en el preu del servei de neteja. Quant a això, l'Entitat hauria d'adaptar aquests contractes als terminis màxims i als procediments establits en la llei 13/1995 per als contractes de serveis.

"Estudis i treballs tècnics" inclou despeses per assistències tècniques de diversa índole i assessorament fiscal i legal.

En el compte "D'altres treballs" s'han registrat, entre altres, despeses per decorats i materials diversos relacionades amb les representacions efectuades durant l'exercici. També s'hi han imputat despeses que, per la seua naturalesa, caldria haver registrat a càrrec d'altres comptes oberts per l'Entitat, a l'objecte de classificar-les adequadament (neteja, seguretat, arrendaments, publicitat).

Les despeses concretes per l'Entitat per assessorament legal i fiscal, així com per uns altres treballs contractats, haurien d'haver sigut formalitzades seguint el procediment establert en la normativa legal aplicable.

El compte "D'altres treballs/Honoraris" representa el 30,5% del total de despeses de l'exercici i registra l'import dels contractes signats per l'Entitat amb les diverses companyies de teatre que han actuat a les distintes sales de Teatres durant l'exercici de 1997; entre les quals destaquen les següents: "El Cascanueces", "La Cubana", "Ballet de Víctor Ullate", "Yerma", "Quo Vadis", "Les Luthiers" i "Luces de Bohemia".

4.4.2 Despeses de personal

Aquest epígraf representa el 31,5% del total de despeses de l'exercici (33,3% en 1996). La seua composició, amb xifres comparatives de l'exercici anterior, és la següent, en milers de pessetes:

Compte	1997	1996	Variació
Sous i salaris	367.192	310.284	18,3%
<i>Personal catalogat</i>	221.304	216.899	2,0%
<i>Personal no catalogat</i>	11.406	20.469	(44,3%)
<i>Cor València</i>	76.507	47.188	62,1%
<i>D'altres</i>	57.975	25.728	125,3%
Indemnitzacions	-	6.671	100%
Total càrregues socials	114.343	95.800	19,4%
<i>Seguretat Social a càrrec empresa</i>	112.468	91.922	22,3%
<i>D'altres despeses socials</i>	1.875	3.878	(51,6%)
TOTAL	481.535	412.755	16,7%

Quadre 14

Els sous i salaris de l'exercici s'han vist incrementats en un 18,3%, respecte de l'exercici de 1996, a conseqüència fonamentalment de la major activitat desplegada per Teatres durant 1997; cosa que ha suposat un augment en les retribucions del personal contractat per a les representacions (músics, artistes i tècnics) i del personal que integra el Cor de València.

El catàleg de llocs de treball aprovat pel Consell Rector de Teatres, ha sigut modificat parcialment en 1997, per tal de reclassificar determinades places. Els informes preceptius per a la determinació i modificació de les condicions retributives del personal de Teatres, prevists en les lleis anuals de pressuposts de la Generalitat Valenciana, no han sigut sol·licitats per l'Entitat.

Al seu torn, en les proves en detall sobre una mostra representativa, s'ha comprovat que, en termes generals, les retribucions no han experimentat cap increment respecte de l'exercici anterior; això no obstant, cal indicar que els complements satisfets de

"nocturnitat" i "festivitat" no vénen considerats en el Segon Conveni Col·lectiu del Personal Laboral al servei de la Generalitat Valenciana, aplicable al personal de Teatres.

4.4.3 D'altres despeses d'explotació

La composició d'aquest epígraf de despeses es mostra tot seguit (en milers de pessetes):

Compte	1997	1996	Variació
Arrendaments i cànons	59.398	50.379	17,9%
Reparacions i conservació	7.169	8.204	(12,6%)
Transports	14.961	1.506	893,4%
Serveis bancaris i similars	19.048	-	-
Publicitat, propaganda i relacions públiques	63.369	48.627	30,3%
Subministraments	16.786	16.983	(1,2%)
Comunicacions	7.826	8.528	(8,2%)
Material d'oficina	5.296	9.386	(43,6%)
Despeses diverses	10.515	7.283	44,4%
Dietes i locomoció	56.905	37.940	50,0%
Convenis coproducció	38.104	11.500	231,3%
Subvencions concedides	155.000	114.650	35,2%
D'altres	2.368	1.361	74,0%
TOTAL	456.745	316.347	44,4%

Quadre 15

En "Arrendaments i cànons" es registren els lloguers de: Teatre Talia, Teatre Olímpia (per a la celebració del festival de dansa "València 97"), emmagatzemament de material i nau on Teatres guarda els seus decorats i el lloguer de material divers; per un import total de 19.798 milers de pessetes. Així mateix, es registra el cànon satisfet a la Societat General d'Autors i d'altres drets d'autor, per import de 39.600 milers de pessetes.

A càrrec de "Transports" s'han registrat fonamentalment despeses de recollida, emmagatzemament i transport de material divers per a la celebració del "Mes de la Comunitat Valenciana a Mèxic", satisfetes a una empresa de transports amb la qual caldria haver subscrit el corresponent contracte, d'acord amb la normativa legal aplicable.

En "Serveis bancaris i similars" s'inclouen les despeses per comissions en concepte de venda d'entrades, pel servei "Servicaixa", per virtut del conveni subscrit amb Bancaixa.

El compte "Publicitat, propaganda i relacions públiques" inclou despeses per aquest concepte satisfetes a tres empreses, amb les quals no s'ha subscrit el preceptiu contracte, atenent al que s'estipula en la llei 13/1995.

"Despeses diverses" reflecteix fonamentalment treballs extraordinaris del personal dependent de la Diputació, segons conveni. Addicionalment, s'hi han imputat els "Premis d'Arts Escèniques de Teatres", aprovats pel Consell Rector de l'Entitat, per 3.250 milers de pessetes.

En concepte de "Diètes i locomoció" s'inclouen les despeses per aquest concepte del personal de Teatres (cor, personal tècnic, etc.) i d'artistes contractats per l'Entitat, segons que s'estipulava en els seus contractes. Així mateix, s'hi han detectat despeses satisfetes a una agència de viatges per despeses d'allotjament, manutenció i transport relatives al "Mes de la Comunitat Valenciana a Mèxic". En relació a aquestes últimes despeses, Teatres hauria d'haver aprovat la despesa abans de realitzar-la, tot detallant els conceptes de despesa autotitzats per a cada un dels assistents al citat esdeveniment.

En el compte "Subvencions concedides", s'han registrat les ajudes concedides per Teatres a tenor de la convocatòria efectuada per mitjà de l'ordre de 20 de març de 1997 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per a la concessió d'ajudes a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana, per un import de 125.000 milers de pessetes.

Les ajudes concedides presenten el desglossament següent, en milers de pessetes:

Tipus d'ajuda	Import
A la creació	2.400
A la producció	34.250
A gires i assistències a festivals	18.250
A concertació amb companyies	44.500
Ajudes a la formació i a la investigació	5.100
A entitats sense ànim de lucre	10.100
A projectes d'especial interès	10.400
TOTAL	125.000

Quadre 16

De l'import total concedit en 1997, n'hi havia pendants de formalitzar 103.250 milers de pessetes a 31 de desembre de 1997.

Així mateix, en aquest compte s'ha registrat la subvenció concedida a la comunitat de propietaris del Teatre Principal d'Alacant per import de 30.000 milers de pessetes, per a l'establiment de l'oferta cultural estable en aqueixa ciutat, segons un conveni subscrit el 30 de juny de 1997. Quant a això, podem assenyalar que els convenis de col.laboració

que subscriba Teatres amb entitats públiques o privades, com a instruments subsidiaris de concessió de subvencions, haurien d'adequar-se al marc regulador previst per als convenis subscrits per la Generalitat Valenciana, sempre que tals convenis no estiguen regulats expressament per la normativa legal vigent.

4.4.4 Despeses extraordinàries

Aquestes despeses han ascendit a 7.433 milers de pessetes, i corresponen a indemnitzacions pagades a distintes companyies en concepte d'honoraris per funcions no realitzades, entre les quals podem destacar la indemnització satisfeta a l'empresa contractada per a representar l'obra "Frankenstein", per import de 6.050 milers de pessetes, per causa del retard en la finalització de les obres del Teatre Talia, on n'estava prevista la dita representació.

4.4.5 Import net de la xifra de negocis

S'inclouen en aquest epígraf els ingressos que genera Teatres en el desenvolupament de les seues activitats, les quals constitueixen un 76,6% del total d'ingressos de 1997 (un 76,5% en 1996). El desglossament d'aquests ingressos, comparat amb el de l'exercici anterior, es mostra a continuació (en milers de pessetes):

	1997	1996	Variació
Venda de publicacions	30	111	(73,0%)
Ingressos per taquilla	330.909	200.237	65,3%
D'altres ingressos	57.638	30.612	88,3%
TOTAL	388.577	230.960	68,2%

Quadre 17

En 1997 comencen a aplicar la venda d'entrades del Teatre Principal, Teatre Rialto, Sala Moratín i "Sagunt a Escena" per mitjà del sistema "Servientrada", sobre la base del conveni de col.laboració subscrit amb Bancaixa per a gestionar, administrar i vendre entrades per mitjà de "banca telefònica" (apartat 4.4.3).

Els ingressos per taquilla s'han vist incrementats en un 65,3%, a causa fonamentalment de l'increment del nombre d'espectadors per funció i del major nombre d'espectacles estrenats. Aquests ingressos es desglossen en: taquillatge ordinari, per 327.098 milers de pessetes, i taquillatge especial a grups d'espectadors, per 3.811 milers de pessetes.

En taquillatges ordinaris s'han inclòs 7.788 milers de pessetes per ingressos de la Filmoteca, adscrita a la Conselleria de Cultura des de 1994, que en principi no haurien de ser considerats com a ingrés de Teatres. Al seu torn, la Filmoteca utilitza els serveis de Teatres, com ara taquilles i espai a les oficines del Teatre Rialto. Per tant, seria

recomanable que es signés un conveni de col.laboració en el qual s'estipulessen les prestacions recíproques entre les parts i la seua quantificació.

4.4.6 D'altres ingressos d'explotació

El saldo d'aquest epígraf, que és de 62.567 milers de pessetes, es desglossa tot seguit:

	Milers de pessetes
Subvencions oficials	28.300
Ingressos accessoris i d'altres ingressos de gestió	32.419
Excés de provisió per a riscos i despeses	1.848
TOTAL	62.567

Quadre 18

El saldo de "Subvencions oficials" recull, en la pràctica totalitat, les subvencions concedides per l'INAEM per a finançar la temporada lírica durant l'exercici de 1997, per 20.000 milers de pessetes, i per a la realització de festivals, mostres i congressos, per 8.000 milers de pessetes. Aquestes subvencions han sigut concedides basant-se en l'ordre ministerial de 14 d'abril de 1997, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les ajudes a la música, la lírica i la dansa de l'INAEM.

En "Ingressos accessoris i d'altres ingressos de gestió", s'ha registrat la liquidació de despeses efectuada per l'Entitat a càrrec de la Diputació Provincial de València, corresponent a l'exercici de 1997, per 23.457 milers de pessetes. Així, Teatres ha modificat en l'exercici el criteri d'imputació d'aquestes despeses, atenent la recomanació efectuada per aquesta Sindicatura de Comptes, despeses que fins a 1997 venien sent registrades com a ingressos extraordinaris.

Així mateix, es registra a càrrec d'aquest compte l'arrendament del bar-cafeteria de la Sala Rialto, el contracte del qual va finalitzar el 31 de desembre de 1997; sense que es puga acordar cap pròrroga, conformement al que s'estipula en el contracte. Això no obstant, Teatres ha subscrit una nova pròrroga fins al 31 de juliol de 1998.

Teatres ha imputat a ingressos 1.848 milers de pessetes que havia proveït al començament de l'exercici per a possibles contingències laborals, perquè tals contingències han sigut desestimades en 1997.

5. SITUACIÓ FISCAL

D'acord amb la revisió efectuada, l'Entitat es troba al dia en la presentació i liquidació dels principals impostos a què està subjecta. Això no obstant, i d'acord amb la legislació vigent, els impostos són revisables mentre no se n'haja practicat una liquidació definitiva o no haja transcorregut el termini de prescripció de cinc anys.

6. RECOMANACIONS

A més de les mencions fetes en els apartats 1 i 2 del present informe, com a resultat del treball de fiscalització realitzat escau efectuar les recomanacions que segueixen, destacant prèviament les actuacions dutes a terme per Teatres durant l'exercici atenent les recomanacions efectuades per aquesta Sindicatura en l'informe de 1996.

- a) Durant 1997, Teatres ha comptabilitzat adequadament com a ingressos d'exploració els provinents de les liquidacions de despeses per la gestió del Teatre Principal.
- b) Es considera oportú mantenir les següents recomanacions proposades en els informes de 1996 i anteriors:
 - b.1) Caldria revisar l'inventari; tal com s'indica en l'apartat 4.2.2.
 - b.2) Teatres hauria d'identificar els elements d'immobilitzat finançats amb subvencions de capital i els autofinançats, a fi de procedir a una correcta imputació de les subvencions de capital a resultats de l'exercici en proporció a la depreciació experimentada pels actius fixos subvencionats.
 - b.3) Caldria agilitar les gestions de cobrament de les liquidacions per la gestió del Teatre Principal; així com dels arrendaments que hem comentat en l'apartat 4.2.3.
 - b.4) Les despeses que figuren en "Provisions" no relacionades directament amb les produccions realitzades per l'Entitat, han de ser reclassificades a "D'altres despeses d'exploració".
 - b.5) Els contractes de vigilància i neteja haurien d'adaptar-se als terminis màxims i als procediments establits en la normativa legal d'aplicació.
 - b.6) Caldria signar un conveni de col.laboració amb la Filmoteca, adscrita a la Conselleria de Cultura, a fi de regular les prestacions recíproques entre les parts i la seua valoració econòmica.
 - b.7) S'han de dotar les provisions per a cobrir els riscos laborals que hem indicat en l'apartat 4.2.7.
- c) Les següents, són recomanacions sobre uns altres aspectes que s'han posat de manifest en la fiscalització de 1997:
 - c.1) Les despeses per dietes i locomoció haurien de ser aprovades abans de realitzar-les (apartat 4.4.3).

- c.2) Els convenis de col.laboració dels quals deriven obligacions econòmiques per a l'Entitat, haurien d'atenir-se al que hem indicat en l'apartat 4.4.3.