

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

1. ADEQUACIÓ DE LA INFORMACIÓ FINANCERA ALS PRINCIPIS COMPTABLES APLICABLES

- 1.1 Aquesta Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'entitat de dret públic TEATRES de la Generalitat Valenciana (d'ara endavant TEATRES) que comprenen el balanç a 31 de desembre de 1995, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria corresponents a l'exercici anual acabat en la dita data i s'adjunten íntegrament en l'annex d'aquest informe. Els dits comptes van ser formulats pel director gerent de TEATRES el 31 de març de 1996 i aprovats pel Consell Rector de l'entitat en la seua sessió de data 19 d'abril de 1996. El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb les normes d'auditoria generalment acceptades, les quals requeixen l'examen, mitjançant la realització de proves selectives, de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.
- 1.2 Com a conseqüència de l'aplicació de la resolució de 4 d'octubre de 1995 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, s'han modificat els criteris de comptabilització de les subvencions d'explotació rebudes de la Generalitat Valenciana. En exercicis anteriors es comptabilitzen com a "Altres ingressos d'explotació" en el compte de "Pèrdues i beneficis", però en 1995 s'han considerat com a "Aportacions de socis per a compensar pèrdues", sense comptabilitzar-les en el compte de "Pèrdues i beneficis". Aquest canvi de criteri no afecta la xifra global de "Fons propis del balanç de situació" a 31 de desembre de 1995.
- 1.3 Els comptes anuals de TEATRES de l'exercici de 1995, que s'adjunten a l'annex d'aquest informe, mostren, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i la situació financera a 31 de desembre de 1995, i dels resultats de les seues operacions i dels recursos obtinguts i aplicats durant l'exercici anual acabat en la dita data, i contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió adequada segons els principis i normes comptables generalment acceptats que, tret del canvi descrit en l'apartat 1.2, guarden uniformitat amb els aplicats en l'exercici anterior.
- 1.4 L'informe de gestió de l'exercici de 1995, que s'adjunta als comptes anuals, conté les explicacions que l'administració de TEATRES considera oportunes sobre la situació de l'ens, l'evolució de la seua activitat i sobre altres assumptes, i no forma part integrant dels comptes anuals. Aquesta Sindicatura ha verificat que la informació comptable que conté el citat informe de gestió concorda amb la dels comptes anuals de l'exercici de 1995.

2. COMPLIMENT DE LA LEGALITAT VIGENT EN LA GESTIÓ DELS FONS PÚBLICS

2.1 Abast i metodologia

Aquesta Sindicatura ha examinat el compliment per part de TEATRES de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici acabat el 31 de desembre de 1995. L'examen s'ha realitzat d'acord amb les normes d'auditoria generalment acceptades, i s'han dut a cap les proves i aplicat els procediments d'auditoria considerats necessaris per assolir els objectius prevists. La verificació realitzada ha abastat el compliment dels aspectes rellevants, establerts en:

- Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, text refós aprovat per decret legislatiu de 26 de juny de 1991, del Consell de la Generalitat Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 13/1994, de 31 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 1995.
- Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Govern Valencià pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic "TEATRES de la Generalitat Valenciana".
- Pla General de Comptabilitat, aprovat pel reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre.
- Resolució de 18 de juny de 1991 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, per la qual s'aprova la informació que han de retre les empreses públiques.
- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre reintegrament de transferències corrents i de capital.
- Llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques.

2.2 Conclusió general

Com a resultat de la revisió efectuada i atés l'abast descrit, no s'han detectat incompliments rellevants de la normativa citada per part de TEATRES durant el període objecte d'examen. En els apartats successius d'aquest informe s'indiquen les situacions que hauran de ser objecte de revisió i millora per part dels òrgans responsables de TEATRES.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Antecedents i objecte de TEATRES

L'article 50 de la Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 1994, modifica l'objecte i la denominació de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematogràfiques i Música (IVAECM), que a partir del primer de gener de 1994 passa a denominar-se TEATRES de la Generalitat Valenciana, conservant la seua naturalesa d'ens de dret públic, gaudint d'autonomia econòmica i administrativa per a la realització dels seus fins, i mantenint les funcions relatives a les arts escèniques.

Pel decret del Govern Valencià 36/1994, de 21 de febrer, s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic TEATRES de la Generalitat Valenciana, i es dóna així compliment al que estableix l'article abans esmentat de la Llei de Pressuposts de 1994.

3.2 Activitat desenvolupada en 1995

El quadre que s'inserta tot seguit ha sigut preparat a partir de l'informe de gestió de TEATRES corresponent a 1995 i mostra les dades més rellevants relacionades amb les sales de gestió pròpia. No estan incloses les dades del Circuit Teatral Valencià.

TEATRE	Capacitat	N. funcions	Total espectadors	Mitjana espect./func.	Ingressos (en milers pts.)
Principal	1.026	138	98.258	712	184.475
Rialto	391	160	32.862	205	28.561
Sala Moratín	78	122	6.416	53	2.487
Talia	480	102	20.179	198	9.439
Arniches	278	65	10.504	162	3.259

Quadre 1

El teatre Principal pertany a la Diputació de València, si bé la seua gestió està cedida a TEATRES pel conveni signat l'1 de juny de 1989.

En el teatre Talia les exhibicions finalitzaren el dia 10 d'abril de 1995 i es va tancar per a realitzar obres de modernització, motiu pel qual han disminuït durant 1995 els espectadors i els ingressos.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Anàlisi global del balanç

El balanç de TEATRES al tancament de l'exercici de 1995, juntament amb les xifres corresponents a l'exercici de 1994, es mostra tot seguit en milers de pessetes:

ACTIU	31-12-95	31-12-94	Variació
Immobilitzat	352.865	368.347	(4,2%)
<i>Immobilitzacions immaterials</i>	2.055	1.732	18,7%
<i>Immobilitzacions materials</i>	348.975	365.655	(4,6%)
<i>Immobilitzacions financers</i>	1.835	960	91,2%
Actiu circulat	438.082	308.672	41,9%
<i>Deudors</i>	412.265	240.497	71,4%
<i>Inversions financeres temporals</i>	1.726	2.260	(23,6%)
<i>Tresoreria</i>	24.091	65.915	(63,5%)
Total actiu	790.947	677.019	16,8%
PASSIU			
Fons propis	(41.975)	0	-
<i>Pèrdues i beneficis</i>	(41.975)	0	-
Ingres. per distribuir en diver. exercicis	324.702	342.536	(5,2%)
Provisions per a riscos i despeses	499	39.188	(98,7%)
Creditors a llarg termini	748	748	0,0%
Creditors a curt termini	506.973	294.547	72,1%
Total passiu	790.947	677.019	16,8%

Quadre 2

4.2 Epígrafs més significatius del balanç

4.2.1 Immobilitzacions materials

La seua composició i moviment durant l'exercici de 1995 es mostra tot seguit en milers de pessetes:

	31-12-94	Altes o dotacions	Baixes	31-12-95
Edificis i construccions	314.387	45	0	314.432
Maq. instal·lacions i il·luminació	25.992	186	0	26.178
Mobiliari oficina	15.354	597	0	15.951
Equips informàtics	24.426	3.964	0	28.390
D'altre immobilitzat material	102.674	11.991	0	114.665
Total valors de cost	482.833	16.783	0	499.616
Total amortització acumulada	117.178	33.463	0	150.641
TOTAL NET	365.655		0	348.975

Quadre 3

En relació amb la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (Llei 13/1995, de 18 de maig), la Sindicatura de Comptes considera que Teatres, igual que els altres ens de la Generalitat Valenciana, tret de FGV, està subjecte plenament a la Llei de Contractes (art.1).

Aquest és l'epígraf més significatiu i representa el 44,1% de l'actiu total a 31 de desembre de 1995 (el 54,0% a 31 de desembre de 1994). Quant a les adquisicions realitzades per TEATRES en l'exercici, s'ha revisat una mostra que representa el 76,9% de les altes de l'exercici. De la revisió d'aquesta mostra cal assenyalar:

- Els expedients revisats presenten algunes deficiències que han d'evitar-se, com ara l'absència d'un informe emés per la persona responsable raonant l'adjudicació, justificació de la deguda publicitat i concurrència. En els contractes no s'especifica el termini de subministrament i no s'hi ha realitzat en tots els casos l'acta de recepció.
- S'inclouen 1.106 milers de pessetes per l'adquisició de programari, la correcta imputació comptable dels quals és en l'Immobilitzat immaterial com a "Aplicacions informàtiques".

Així mateix, s'inclouen 338 milers de pessetes corresponents a un curs de formació.

- S'ha comptabilitzat en el compte "D'altres instal·lacions", una factura per import de 2.037 milers de pessetes corresponents a la fabricació i col·locació de reposagots, cendrers, revestiment de radiadors (tapa-radiadors), suports de cartelleres, sense l'oportuna proposta i autorització de la despesa. El material subministrat no es troba donat d'alta en l'inventari.

4.2.2 Immobilitzat immaterial

Durant l'exercici de 1995 s'han produït altes en el compte d'"Immobilitzat immaterial": "Marques comercials" per un import de 632 milers de pessetes corresponent al cost incorregut pel disseny i la realització del nou anagrama de Teatres.

Al respecte cal assenyalar que no hi ha ni proposta ni autorització de la despesa. En l'exercici de 1996, en detectar-se possibles irregularitats quant al procediment seguit, se sol·licita a l'empresa el reintegrament de la quantitat abonada per Tetares.

4.3.2 Deutors

A 31 de desembre de 1995, aquest epígraf de l'actiu del balanç té el desglossament següent:

Compte	Milers de pessetes
Clients per vendes i prestació de serveis	43.424
Deutors diversos	6.412
Personal	119
Administracions Públiques	363.000
Provisió per a insolvències de tràfic	(690)
TOTAL	412.265

Quadre 4

Dins del compte de "Clients per vendes i prestació de serveis", els principals imports corresponen a:

- L'organisme autònom municipal Palau de la Música, que presenta un saldo de 15.960 milers de pessetes, corresponent a un contracte signat amb data 5 de desembre de 1995.
- Les mensualitats pendents de pagament dels arrendataris de la sala "Quatre" i del bar-cafeteria situada als baixos de l'edifici Rialto, que puja 2.865 i 1.228 milers de pessetes respectivament.
- La Fundació Municipal Teatre Cervantes de Màlaga, presenta un saldo de 2.103 milers de pessetes corresponent al lloguer d'escenografia, vestuari i atrezzo de l'òpera "Il trovatore", representada en aqueix teatre en juny de 1993. Per part de Teatres s'han realitzat les gestions per al seu cobrament sense que a data de redacció d'aquest informe haja donat un resultat positiu.
- La facturació de data 26 d'octubre de 1995 a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per un import de 5.000.000 de pessetes de la campanya "Òpera als instituts", efectuada en municipis de la Comunitat Valenciana.

El principal concepte del compte "Deutors diversos", puja a 5.100 milers de pessetes d'acomptes en efectiu efectuats a beneficiaris d'ajudes al teatre i la dansa que havent presentat aval bancari tenen pendent algun tràmit per a completar l'expedient.

El capítol d'"Administracions públiques", es compon, en milers de pessetes, dels comptes següents:

Generalitat Valenciana deutora	207.750
Ministeri de Cultura - I.N.A.E.M.	150.000
Hisenda Pública per devolució d'imposts	5.085
Seguretat Social deutora	165
TOTAL	363.000

Quadre 5

El saldo del compte "Generalitat Valenciana deutora", està referit als saldos de subvencions corrents i de capital consignades en l'exercici de 1995 pendents de liquidar per la Tresoreria de la Generalitat Valenciana al tancament de l'exercici.

Els compte "Hisenda Pública deutora per devolució d'imposts", recull les quantitats retingudes a compte de l'impost sobre societats en les liquidacions d'interessos bancaris dels exercicis de 1994 i 1995. Durant l'exercici de 1995 s'ha cobrat la devolució dels interessos corresponents a l'exercici de 1993.

4.2.4 Tresoreria

El saldo de "Tresoreria" a 31 de desembre de 1995, puja a 24.091 milers de pessetes, dels quals 299 corresponen al saldo de caixa i la resta als saldos en comptes bancaris retribuïts entre el 5,5% i el 9,3% de l'interés brut anual.

D'altra banda hi ha partides conciliatòries dels saldos bancaris a 31 de desembre de 1995 que atesa la seua antiguitat, seria convenient regularitzar.

4.2.5 Ingressos per distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf representa el 41,1% del passiu del balanç a 31 de desembre de 1995 (un 50,6% a 31 de desembre de 1994). Es compon de les subvencions oficials de capital, el moviment de les quals durant l'exercici de 1995 ha sigut el següent en milers de pessetes:

Saldo a 31-12-94	342.536
Subvenció concedida l'any 1995	15.939
Traspàs a resultats de l'exercici	(33.773)

Saldo a 31-12-95	324.702
-------------------------	----------------

Quadre 6

Les subvencions de capital tenen el seu origen en els Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a 1995, aprovats per la Llei 13/1994.

L'import de "Traspàs a resultats de l'exercici", que puja a 33.773 milers de pessetes, correspon a la imputació a ingressos de l'exercici d'acord amb la depreciació experimentada durant el mateix període pels actius fixos finançats amb dites subvencions.

4.2.6 Fons propis

Aquest epígraf del passiu del balanç de situació presenta el saldo següent en milers de pessetes:

Fons propis	Saldo a 31/12/95
Aportació G.V. compensació pèrdues	1.371.562
Pèrdues i beneficis	(1.413.537)
Total	(41.975)

Quadre 7

D'acord amb la resolució de 4 d'octubre de 1995 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, les subvencions rebudes de la Generalitat Valenciana per a finançar despeses corrents es comptabilitzaran com a "Aportacions de socis per a compensar pèrdues", cosa que representa un canvi de criteri respecte a la seua comptabilització com a ingressos d'exploració en 1994.

4.2.7 Creditors a curt termini

El desglossament d'aquest epígraf del passiu del balanç es mostra tot seguit:

Compte	Milers de pessetes
Creditors comercials	278.614
Administracions Públiques	57.759
D'altres deutes	2.349
Deutes amb entitats de crèdit	168.251
TOTAL	506.973

Quadre 8

El saldo del compte "Deutes amb entitats de crèdit", que puja a 168.251 milers de pessetes, recull el saldo disposat a la fi de l'exercici de la pòlissa de crèdit formalitzada el 6 d'abril de 1995 per un import de 200 milions de pessetes, a un tipus d'interés, revisable trimestralment, consistent en el Mibor a 90 dies més un diferencial de 0,10 punts.

Dins del saldo del compte "Creditors comercials", s'inclouen com a saldos més significatius els següents:

- La facturació pendent de pagament per import de 21.851 milers de pessetes a una empresa dedicada a la gestió de publicitat, promoció i serveis.
- Un import de 13.067 milers de pessetes pels treballs de realització i filmació de l'audiovisual de "Tres forasters de Madrid".

El capítol "Administracions Públiques" té el desglossament següent:

Administracions Públiques	Milers de pessetes
Generalitat Valenciana, subvencions corrents per reintegrar	26.892
Hisenda Pública, creditora per IRPF-retencions	20.123
Organismes Seguretat Social	9.488
Hisenda Pública IVA repercutit	1.256
TOTAL	57.759

Quadre 9

En el compte "Generalitat Valenciana, subvencions corrents per reintegrar", es recull l'import de les subvencions concedides que a l'acabament de l'exercici de 1994 no havien sigut aplicades a la seua finalitat, seguint el criteri establert pel decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana.

El compte "Organismes Seguretat Social, creditors", recull l'import de les quotes meritades corresponents al mes de desembre de 1995, amb venciment a 31 de gener de 1996.

4.3 Anàlisi global del compte de pèrdues i beneficis

El compte de pèrdues i beneficis de l'exercici de 1995, juntament amb les xifres corresponents a l'exercici de 1994, es mostra tot seguit en milers de pessetes:

DESPESES	1995	1994	INGRESSOS	1995	1994
Aprovisionaments	821.931	584.316	Import net xifra de negocis	317.133	262.428
Despeses de personal	485.059	396.658	D'altres ingressos d'explotació	166.998	1.097.078
Dotació amortització immobilitzat	33.774	30.067			
Variació provisions de tràfic	-	-			
D'altres despeses d'explotació	584.737	385.063			
Beneficis d'explotació	-	-	Pèrdues d'explotació	1.441.370	36.598
Despeses financeres i assimilades	10.232	1.704	Ingressos financers	8.565	10.451
Diferències negatives de canvi	9	5	Diferències positives de canvi	-	-
Resultats financers positius	-	8.742	Resultats financers negatius	1.676	-
Despeses extraordinàries	4.508	2.190	Beneficis procedents immob. material	-	-
Despeses i pèrdues d'exerc. anteriors	-	40	Subvencions de capital transferides	33.774	30.067
			Ingressos extraordinaris	243	19
			Ingressos i beneficis exercicis anteriors	-	-
Resultats extraordinaris positius	29.509	27.856	Resultats extraordinaris negatius	-	-
Resultat de l'exercici (beneficis)	-	-	Resultat de l'exercici (pèrdues)	1.413.537	-

Quadre 10

La considerable reducció que experimenten els ingressos en 1995 respecte a 1994, és conseqüència del canvi de criteri en el tractament comptable de les subvencions rebudes de la Generalitat Valenciana (vegeu l'apartat 4.2.6).

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Aprovisionaments

És l'epígraf més important de les despeses, ja que en representa el 42,4% (el 41,7% en 1994). Tot seguit es mostra el detall per capítols i xifres comparatives entre els exercicis 1995 i 1994, en milers de pessetes:

Compte	1995	1994	Variació
Serveis de neteja	18.467	16.755	10,2%
Seguretat	12.456	11.430	9,0%
Missatgers	2.536	1.991	27,4%
Estudis i treballs tècnics	8.072	6.585	22,6%
D'altres treballs	199.099	70.460	182,6%
D'altres treballs/ Honoraris	532.326	452.367	17,7%
D'altres treballs/Escenografia	47.987	23.630	103,1%
D'altres treballs/Edició	988	1.098	(10,0%)
TOTAL	821.931	584.316	40,7%

Quadre 11

L'import de les neteges extres del teatre Principal (les neteges ordinàries corren a càrrec de la Diputació) es comptabilitza com a despesa en Teatres i puja a 2.072 milers de pessetes.

El contracte per al serveis de neteja de l'edifici Rialto, signat en 1988 sense que s'especifique la durada del contracte, es prorroga automàticament cada any. Atesa l'antiguitat del contracte recomanem que s'efectue un concurs públic per a la seua adjudicació.

El contracte per al servei de seguretat, signat el 1991, igual que el de neteja, es prorroga automàticament cada any. L'increment aplicat en 1995 respecte a l'any 1994 ha sigut del 4,3%.

De la revisió del compte "D'altres treballs", s'ha observat que:

- Com a conseqüència de la revisió de factures, s'ha posat de manifest l'existència de despeses sense l'autorització del gerent de Teatres, una per la decoració nadalenca del teatre Principal i el Rialto, per import de 2.186 milers de pessetes, i dues, per import de 484 milers de pessetes, de serveis de col·laboració, assessorament i coordinació, i per serveis d'hotesses en la gala inaugural de la temporada.
- La contractació de la realització d'un audiovisual de l'espectacle "Tres forasters de Madrid" per import de 43.555 milers de pessetes, sense la deguda publicitat i concurrència.
- En algunes de les contractacions revisades no s'ha realitzat la deguda publicitat i concurrència.

El compte "D'altres treballs/Honoraris", representa el 27,4% del total de despeses de l'exercici i recull l'import dels contractes signats per Teatres amb diverses companyies de teatre.

El compte "Escenografia", recull les despeses en concepte de muntatge d'escenaris per a la realització d'obres teatrals. De la revisió d'aquest concepte de despesa, s'ha posat de manifest la inexistència de publicitat de contractació.

4.4.2 Despeses de personal

És el tercer epígraf de despeses més important en 1995 i representa el 25,0% del total de despeses de l'exercici (el 28,3% en 1994). La seua composició, comparant-la amb la de l'exercici anterior, és la següent en milers de pessetes:

Compte	1995	1994	Variació
Sous i salaris			
Laborals -retribucions bàsiques	142.955	120.161	19,0%
Laborals -altres remuneracions	138.765	112.352	23,5%
Artistes, músics i tècnics	98.647	73.320	34,5%
Seguretat Social a càrrec empresa	104.618	90.825	15,2%
D'altres despeses socials	74	-	-
TOTAL	485.059	396.658	22,3%

Quadre 12

L'increment de despeses de personal per a 1995 respecte a 1994 ha sigut d'un 22,3%, a causa principalment del:

- Major nombre de contractacions del personal del cor i d'actors i tècnics durant l'exercici com a conseqüència de l'increment de l'activitat teatral i lírica respecte a l'any anterior.
- Increment del nombre de treballadors inclosos en la plantilla que a 31 de desembre de 1995 pujaven a 77, cosa que representa un increment de 3 persones respecte a l'exercici anterior.

En la revisió d'una mostra de nòmines s'ha comprovat que els increments retributius han sigut del 3,5%, per la qual cosa l'increment de la massa salarial superior a aquest percentatge es deu a les incidències citades.

4.4.3 D'altres despeses d'explotació

La composició d'aquest epígraf de despeses es mostra tot seguit en milers de pessetes:

Compte	1995	1994	Variació
Arrendaments i cànons	113.684	78.386	45,0%
Reparacions i conservació	8.967	8.089	10,9%
Transports	21.817	5.638	287,0%
Publicitat, propaganda i relacions públiques	134.600	71.986	87,0%
Subministraments	27.331	18.550	47,3%
Comunicacions	8.433	11.335	(25,6%)
Material d'oficina	13.817	12.962	6,6%
Despeses diverses	20.021	13.126	52,5%
Dietes i locomoció	53.366	37.071	43,9%
Subvencions concedides	175.943	125.185	40,5%
D'altres	6.758	2.735	147,1%
TOTAL	584.737	385.063	51,9%

Quadre 13

De la revisió d'una selecció de documents que ha dut a cap aquesta Sindicatura sobre els comptes de despeses que integren aquest epígraf, s'ha posat de manifest que:

- En el compte "Arrendaments i cànons" s'han comptabilitzat en l'exercici de 1995 drets d'autor a favor de la SGAE per un import de 35.535 milers de pessetes corresponents a representacions efectuades en el dit exercici.
- Els principals components dels compte de despeses diverses, corresponen als conceptes:
- Liquidació de despeses de l'exercici de 1994 pel conveni subscrit amb la Diputació Provincial de València per import de 4.155 milers de pessetes.
- Subministrament de desdjunis, berenars i altres serveis de restauració en el Teatre Principal, per import de 2.889 milers de pessetes.
- Liquidació pels ingressos de la gala benèfica a benefici d'ASINDOWN, de l'obra "La gata sobre el tejado de zinc caliente", per import de 1.720 milers de pessetes.
- IV premis Teatre, per import de 3.750 milers de pessetes.

- Les despeses de publicitat i propaganda, amb un increment respecte a l'exercici de 1994 del 87,0%, constitueixen en termes quantitius les despeses de major increment de l'epígraf "D'altres despeses d'explotació". De la revisió efectuada d'aquest compte s'ha observat el següent:
- La realització en diversos casos de la proposta de despesa amb posterioritat a la seua realització.
- No existeix la preceptiva proposta de despesa, incomplint així la nota de règim intern en què s'estableix que totes les factures hauran d'adjuntar-se al contracte o a la proposta de despesa que les autoritza.
- Durant l'exercici de 1995 no s'ha realitzat l'oportuna tramitació d'expedients de contractació. En l'exercici de 1996, la publicitat de Teatres va ser licitada i adjudicada mitjançant concurs.
- L'existència de diverses propostes de pagament sense data i signatura del responsable de l'àrea.
- S'han comptabilitzat despeses en 1995 corresponents a l'exercici de 1994 per import de 1.045 milers de pessetes.
- Les subvencions concedides per un import de 145.000 milers de pessetes, corresponen principalment (115.000 milers de pessetes) a les ajudes per al teatre i la dansa de la Comunitat Valenciana establertes en l'ordre de la Conselleria de Cultura de 17 de febrer de 1995. La resta de la subvenció (30.000 milers de pessetes) correspon al conveni amb el Teatre Principal d'Alacant per al foment de les arts escèniques d'aquesta ciutat.

S'han revisat nou expedients de subvencions per import de 25.400 milers de pessetes, que representa el 22,1% del total de l'import subvencionat en 1995. De la revisió d'expedients efectuada s'ha posat de manifest que:

- S'ha concedit una ajuda a la creació en la modalitat "per a autors que hagen publicat obra", quan el seu beneficiari no compta amb aquest requisit.
- En diversos casos s'ha aportat documentació específica com ara l'alta en l'impost d'activitats econòmiques i l'acreditació documental que s'està al corrent de les obligacions fiscals i la Seguretat Social, que hauria d'adjuntar la sol·licitud d'ajudes a la producció amb posterioritat a la seua concessió.

4.4.4 Import net de la xifra de negocis

S'inclouen en aquest epígraf els ingressos que genera Teatres en el desenvolupament de les seues activitats i representen un 60,2% del total dels ingressos de 1995 (un 18,7% en 1994). El desglossament d'aquests ingressos de l'exercici de 1995, juntament amb les xifres de 1994, es mostra tot seguit en milers de pessetes:

Xifra de negocis	1995	1994	Variació
Venda de publicacions	1	153	(99,3%)
Ingressos per taquillatge	265.817	195.221	36,2%
D'altres ingressos	51.315	67.054	(23,5%)
TOTAL	317.133	262.428	20,8%

Quadre 14

Els "Ingressos per taquillatge" es componen de: taquillatges ordinaris, 226.534 milers de pessetes; taquillatge especial a grups d'espectadors, 24.931 milers de pessetes; i vendes d'abonaments, 14.352 milers de pessetes.

Encara que en 1994 s'adscriuen a la Conselleria de Cultura les funcions relatives al camp cinematogràfic i musical, en la xifra de negocis s'han inclòs 6.945 milers de pessetes d'ingressos pertanyents a la filmoteca.

El compte "D'altres ingressos" es troba sobrevalorat en 5 milions de pessetes que corresponen als ingressos per les representacions de la campanya "Òpera als instituts", efectuada en municipis de la Comunitat Valenciana sense un compromís ferm subscrit entre les parts. A la data de realització d'aquest informe, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència no havia fet efectiu aquest import.

4.4.5 D'altres ingressos d'explotació

El saldo d'aquest epígraf puja a 166.998 milers de pessetes i el seu desglossament s'expressa tot seguit en milers de pessetes:

Subvencions oficials	157.000
Ingressos accesoris i d'altres ingressos de gestió	9.998
TOTAL	166.998

Quadre 15

Les "Subvencions oficials" representen el 29,8% del total d'ingressos i corresponen en gran part (150.000 milers de pessetes) a la subvenció concedida pel Ministeri de Cultura (INAEM) per a la temporada lírica de València Òpera-95.

Els "Ingressos accessoris i d'altres ingresos de gestió", per import de 9.998 milers de pessetes, corresponen fonamentalment a ingressos per lloguers.

4.4.6 Ingressos financers

Aquest epígraf puja a 8.565 milers de pessetes i correspon als ingressos pels dipòsits d'efectiu en les distintes entitats bancàries on Teatres manté comptes oberts.

4.4.7 Ingressos extraordinaris

Els ingressos extraordinaris per import de 34.017 milers de pessetes corresponen fonamentalment (33.774 milers de pessetes) a la part de subvencions de capital (ingressos per distribuir en diversos exercicis) que s'imputen a "Resultats de l'exercici" en proporció a la depreciació experimentada durant aquest període pels actius fixos finançats per les dites subvencions.

5. SITUACIÓ FISCAL

D'acord amb la revisió efectuada, Teatres es troba al dia en la presentació i liquidació dels principals impostos a què està subjecta. No obstant això, i d'acord amb la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagen sigut inspeccionades per les autoritats fiscals o hi haja transcorregut el termini de prescripció de cinc anys.

6. RECOMANACIONS

A més de les observacions fetes en els apartats 1 i 2 d'aquest informe, com a resultat del treball de fiscalització realitzat cal efectuar les recomanacions que s'assenyalen tot seguit:

- a) Durant l'exercici de 1995, Teatres ha solventat els següents aspectes que van ser objecte de recomanació per part d'aquesta Sindicatura en l'informe de 1994:
 - a.1) L'amortització de l'immobilitzat des del moment de posada en funcionament.
- b) Es considera oportú mantenir les recomanacions següents proposades en l'informe de 1994:
 - b.1) Que les despeses que figuren en l'epígraf "Aprovisionaments", es presenten en els comptes de serveis exteriors dins de l'epígraf "D'altres despeses d'explotació".
 - b.2) Que Teatres sol·licite pressuposts alternatius, fins i tot mitjançant convocatòria pública, per a l'adjudicació de serveis recurrents com ara els de neteja i vigilància.
 - b.3) Malgrat la important millora observada en 1995, Teatres ha de perfeccionar els controls necessaris perquè les despeses es comptabilitzen en l'exercici que els correspon d'acord amb la seua meritació, i evitar els problemes de tall d'operacions que s'esmenten en apartats anteriors d'aquest informe.
- c) Les següents recomanacions sobre altres aspectes que s'han posat de manifest en la fiscalització de 1995:
 - c.1) El segell de registre d'entrada haurà d'estampar-se en la factura en comptes de fer-ho en el document comptable; així mateix, haurà de reflectir-se en la factura la conformitat del subministrament per part de la persona responsable.
 - c.2) Haurà de realitzar-se la deguda publicitat i concurrència en les distintes contractacions; així mateix caldria adjuntar als expedients un informe raonat de l'adjudicació realitzat per una persona competent.