

INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

1. OBJECTIUS I ABAST DE LA FISCALITZACIÓ

1.1 Objectius

La Sindicatura de Comptes és l'òrgan al qual, amb la màxima iniciativa i responsabilitat, correspon el control extern econòmic i pressupostari de l'activitat financera del sector públic valencià, així com els comptes que la justifiquen. Dins d'aquest sector públic, en virtut del que preveu l'article 2.1.a) de la Llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, de Sindicatura de Comptes, es troba l'Institut Valencià de la Música (d'ara endavant l'Entitat, l'Institut o el IVM.)

En virtut del que preveu l'article 8.3 de l'esmentat text legal i l'article 56 del Reglament de Règim Interior de la Sindicatura de Comptes, el present informe té un doble objectiu. En un primer moment l'informe s'orienta a determinar si els comptes de l'exercici de 2003 de l'Entitat han estat presentats adequadament, conforme als principis comptables que hi són d'aplicació i es verifica el compliment de la legalitat vigent en la gestió del seu pressupost per a l'exercici per part de l'Institut Valencià de la Música.

De conformitat amb el que disposen els articles 2.1.a), 11 i 14.6 de la Llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, l'informe té com a objecte, així mateix, aportar la informació i dades necessàries que permeten obtenir un judici suficient sobre la qualitat i regularitat de la gestió economicofinancera de l'entitat Institut Valencià de la Música i proposa una sèrie de mesures orientades a millorar la gestió en exercicis futurs.

1.2 Abast i procediments de la fiscalització

1.2.1 Revisió financera

La Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'Institut Valencià de la Música que comprenen el balanç a data 31 de desembre de 2003, el compte de pèrdues i beneficis així com la memòria corresponent a l'exercici que va finalitzar en aquesta data. Aquests documents, juntament amb l'informe d'auditoria, s'adjunten íntegrament en l'annex d'aquest informe.

Els comptes anuals van ser formulats per la Directora Gerent de l'Entitat, en data 12 de març de 2004, i aprovats pel Consell Rector de l'Institut, en sessió celebrada el 21 de juny del mateix any. Els comptes s'han presentat en la Sindicatura de Comptes a través de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana dins del termini que s'hi estableix.

El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb els "Principis i normes d'auditoria del sector públic" elaborats per la Comissió de Coordinació dels Òrgans Públics de Control Extern de l'Estat Espanyol i les directrius tècniques de fiscalització aprovades pel Consell de la Sindicatura de Comptes que requereixen l'examen, mitjançant la realització de proves selectives, de l'evidència justificativa dels comptes anuals i

l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.

En aquest sentit hem de significar que els comptes anuals contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió adequada, de conformitat amb els principis i normes comptables que resulten d'aplicació.

En l'examen dels comptes de l'Entitat hem efectuat les proves d'auditoria financera que en cada cas hem considerat necessàries. En aquest sentit hem realitzat diverses proves selectives, hem revisat els sistemes de control intern de l'Entitat i hem incidit, de manera especial, en els aspectes que detallem tot seguit:

- Revisió analítica dels comptes anuals examinats.
- Anàlisi de l'informe d'auditoria elaborat per la Intervenció de la Generalitat Valenciana.
- Revisió dels procediments administratius de contractació de subministraments i serveis, així com de formalització de contractes artístics.
- Revisió dels epígrafs més significatius dels comptes anuals.

1.2.2 Revisió de la legalitat

Conforme als objectius de la fiscalització assenyalats en l'apartat 1.1, i amb l'enfocament descrit en l'apartat 1.2.1, hem revisat el compliment, per part de l'Entitat, de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici que va finalitzar el dia 31 de desembre de 2003.

Aquesta revisió ha consistit en la verificació, mitjançant proves selectives, del compliment dels aspectes rellevants establerts en les normes jurídiques que detallem tot seguit:

- Decret legislatiu del Consell de la Generalitat Valenciana, de 26 de juny de 1991, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, de la Música, en la qual es crea l'Institut Valencià de la Música.
- Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.
- Llei de la Generalitat Valenciana 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2003.
- Llei 11/2002, de 23 de desembre, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera i Organització de la Generalitat Valenciana.

- Reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre, que aprova el Pla General de Comptabilitat.
- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana sobre reintegrament de transferències corrents i de capital.
- Reial decret 1.098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.
- Decret del Govern Valencià de 130/2000, de 5 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música
- Decret 211/2003, de 17 d'octubre, del Consell de la Generalitat Valenciana pel qual s'aprova el Reglament de Composició i Funcionament del Cor de la Generalitat Valenciana.
- Resolució de 18 de juny de 1991, de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, sobre informació anual que han de retre les empreses públiques.
- Resolució de 4 d'octubre de 1995, de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, per la qual es determina el tractament comptable de les subvencions corrents percebudes per les empreses públiques.

2. CONCLUSIONS GENERALS

2.1 Revisió financera

Com a resultat del treball realitzat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.1 anterior, no s'han posat de manifest fets o circumstàncies que afecten de forma significativa l'adequació dels comptes anuals fiscalitzades als principis comptables que hi són d'aplicació.

2.2 Revisió del compliment de la legalitat

Com a resultat del treball efectuat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.2 anterior, no s'han detectat en l'Entitat durant l'exercici de 2003, incompliments rellevants de la normativa jurídica a la qual se sotmet l'Institut, en la seua condició d'entitat de dret públic sotmesa al dret privat.

En cadascun dels apartats de l'informe, d'altra banda, recollim una sèrie de consideracions, observacions i recomanacions que hauran de ser objecte d'estudi i posada en pràctica per part dels òrgan responsables de l'Institut.

En aquest sentit, interessa destacar la necessitat que el IVM pose en pràctica les recomanacions recollides en l'apartat 6 d'aquest informe.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Naturalesa i objecte

De conformitat amb el que estableix l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per Llei Orgànica 5/1982, de primer de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. L'exercici d'aquestes competències pel que fa al foment, coordinació, difusió i promoció de la música, és exercit per la Generalitat a través de l'Institut Valencià de la Música.

Aquesta Entitat va ser creada pel que disposa la Llei de la Generalitat 2/1998, de 12 de maig, la qual en els seus articles 2 a 16 regula el seu règim jurídic bàsic. L'Institut Valencià de la Música es configura com una entitat pública sotmesa al dret privat de les compreses en el paràgraf segon de l'article 5.2 del decret legislatiu, de 26 de juny de 1991, pel qual es va aprovar el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

El règim jurídic previst en l'esmentat precepte legal estableix que l'Institut Valencià de la Música té personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat d'obrar per al compliment de les seues finalitats, i que estiga adscrit a la Conselleria de Cultura, Educació i Esport.

En la seua condició d'entitat pública de la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencià de la Música es troba sotmés al conjunt de disposicions que, en desenvolupament del que disposa el text refós de la Llei d'Hisenda Pública Valenciana, siguen d'aplicació a les empreses públiques de la Generalitat. Pel que fa a les seues relacions jurídiques externes, l'Institut està subjecte a l'ordenament jurídic privat.

La Llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, enumera en el seu article 7 els òrgans rectors de l'Institut Valencià de la Música, que són els següents:

- a) La Presidència, que es troba atribuïda al titular de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport.
- b) El Consell Rector, òrgan col·legiat, presidit pel titular de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport.
- c) La Direcció-Gerència, el titular de la qual és nomenat pel Consell Rector, a proposta de la Presidència.

La composició del Consell Rector i el seu règim de funcionament es troben recollits en els articles 9 i 11 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, mentre que les funcions assignades a cadascun dels òrgans rectors de l'Entitat es recullen en els articles 8, 10 i 13 de l'esmentat text legal.

En desenvolupament dels preceptes legals esmentats amb anterioritat s'ha dictat el Reglament Orgànic i Funcional de l'Institut, que ha sigut aprovat mitjançant decret del Govern Valencià, 130/2000, de 5 de setembre.

3.2 Activitat desenvolupada en l'exercici

La Llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, de la Música, atribueix a l'Institut una sèrie de finalitats i funcions, entre les quals destaquem les següents:

- Promoció i protecció de l'associacionisme musical.
- Projecció de la nostra cultura musical més enllà de la Comunitat Valenciana.
- Documentació, recopilació i protecció del patrimoni musical valencià.
- Impuls i promoció de la música contemporània, en especial de compositors valencians.

Entre les activitats de major transcendència realitzades pels diversos Departaments de el IVM en destaquem les següents:

- El Departament de Difusió i Ajudes s'ha ocupat de coordinar la denominada Xarxa Musical Valenciana, que ha constituït la celebració de cicles musicals als 46 municipis que integren la xarxa. Entre les activitats singulars que s'han programat destaquen els cicles promoguts i produïts pel IVM: Cicle Líric, Cicle Jazz Valencià, Concerts Any Max Aub, Cicle Música de Cambra, Cicle Música Tradicional i Cant d'Estil i Cicles Musical en col·laboració amb: Institut Francés i Ambaixada d'Israel.

Entre les activitats de foment musical i formatiu destaquen la concessió de beques de perfeccionament de joves músics, ajudes a la producció i edició discogràfica i foment d'activitats musicals.

- En el Departament de Producció i Gestió de Programes s'han organitzat diversos cicles i festivals, entre el quals cal destacar el XXV Festival de Música Contemporània, Serenates al Claustre de la Universitat de València, Festival Internacional d'Orquestres Juvenils, VIII Festival Internacional de Música Antiga i Barroca de Peníscola, III Festival Internacional de Jazz a Xàbia.

Juntament a les activitats anteriors hem de mencionar que el IVM gestiona les actuacions que desenvolupa el Cor de la Generalitat Valenciana i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Balanc

El balanç de l'Institut Valencià de la Música corresponent a l'exercici de 2003 és el que mostrem tot seguit, expressat en euros, juntament amb les xifres corresponents a l'exercici anterior:

ACTIU	31-12-03	31-12-02	Variació
Immobilitzat	1.183.085	1.085.931	8,9%
Immobilitzacions immaterials	810.426	691.950	17,1%
Immobilitzacions materials	372.260	393.582	(5,4%)
Immobilitzacions financeres	399	399	--
Actiu circulant	977.819	1.208.895	(19,1%)
Existències	19.572	9.352	109,3%
Deutors	367.134	259.633	41,4%
Tresoreria	588.673	938.484	(37,3%)
Ajusts per periodificació	2.441	1.426	71,2%
Total Actiu	2.160.904	2.294.826	(5,8%)

PASSIU	31-12-03	31-12-02	Variació
Fons Propis	(45.709)	(124.401)	(63,3%)
Resultats d'exercicis anteriors	6.336.990	5.272.867	20,2%
Pèrdues i beneficis	(6.382.699)	(5.397.268)	18,3%
Ingr. per distribuir en diversos exercicis	1.182.686	1.085.507	8,9%
Creditors a llarg termini	--	--	--
Creditors a curt termini	1.023.927	1.333.720	(23,2%)
Creditors comercials	712.971	1.130.321	(36,9%)
D'altres deutes no comercials	310.957	201.442	54,4%
Provisions operacions de tràfic	--	1.957	(100,0%)
Ajusts per periodificació	--	--	--
Total passiu	2.160.904	2.294.826	(5,8%)

Quadre 1

L'anàlisi de les dades recollides en el quadre anterior permet apreciar que l'"Immobilitzat" és el capítol més rellevant de l'actiu del balanç, en la mesura que és un 54,7% del total, i l'"Immobilitzat immaterial" n'és l'epígraf més representatiu.

L'"Actiu circulant" és el 45,3% del total de l'actiu, i dins d'aquest, el saldo més representatiu és el corresponent a l'epígraf "Tresoreria", que en representa el 60,2%. El saldo d'aquest epígraf, però, ha experimentat una important reducció respecte al de l'exercici anterior.

L'Institut finança l'adquisició del seu immobilitzat mitjançant les subvencions de capital rebudes amb càrrec al Pressupost de la Generalitat, que s'imputen en la comptabilitat del IVM a l'epígraf "Ingressos per distribuir en diversos exercicis", en el passiu del balanç.

En conseqüència amb l'anterior, i pel que fa al passiu del balanç, els "Ingressos per distribuir en diversos exercicis" són el compte més significatiu, amb un 54,7% del total que, com podem comprovar, coincideix amb el percentatge que representa l'"Immobilitzat" en l'actiu del balanç.

4.2 Epígrafs més significatius del balanç

4.2.1 Immobilitzat immaterial

Els béns compresos en aquest epígraf del balanç es troben valorats al seu preu d'adquisició o cost de producció, el qual inclou les despeses addicionals que es produeixen fins que es trobe en condicions de funcionament. El saldo d'aquest epígraf puja a 810.425 euros, i representa el 37,5% del total actiu en la data de tancament de l'exercici.

El moviment d'aquest epígraf durant l'exercici de 2003 és el que mostrem tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	01-01-2003	Addicions	31-12-2003
Projecte i desenvolupament imatge IVM	16.989	12.000	28.989
Encàrrecs musicals	215.516	75.738	291.254
Gravacions discogràfiques	193.295	85.317	278.612
Publicacions	33.897	18.024	51.921
Coproduccions	391.551	60.375	451.926
Aplicacions informàtiques	31.425	5.343	36.768
Valor comptable	882.673	256.797	1.139.470
Amortització acumulada	(190.723)	(138.321)	(329.045)
Valor net comptable	691.950	118.476	810.425

Quadre 2

Les addicions registrades per l'Institut en l'exercici de 2003 han representat incrementar en un 29% l'import dels actius comptabilitzats en el balanç de l'exercici anterior.

Hem de ressaltar, com recollim en els informes de Fiscalització corresponents a exercicis anteriors, que l'Institut està activant les despeses corresponents a les adquisicions de drets de propietat intel·lectual, despeses per a la creació dels originals de les noves gravacions discogràfiques i publicacions de producció pròpies, així com les publicacions iniciades en l'exercici anterior.

Respecte a aquestes activacions hem d'assenyalar que per a poder realitzar-les, han de complir-se una sèrie de condicions establertes en el Pla General de Comptabilitat, entre les quals es troba el fet que es tinguen fundats motius d'èxit tècnic i de rendibilitat economicocomercial.

En aquest sentit, per a aquestes despeses de propietat industrial activades, s'ha establert un període d'amortització de deu anys, donat que l'Institut considera que aquest és l'interval temporal en què es preveu que generen beneficis.

En el marc de la fiscalització realitzada, hem revisat en detall una mostra representativa del total de les altes de l'exercici, i hem de significar el següent:

- No tenim constància que el IVM haja promogut cap actuació a l'objecte de comparar diverses ofertes o pressuposts en la tramitació dels contractes artístics, amb la finalitat d'aconseguir una gestió més econòmica i eficient; o que haja justificat en els expedients, de forma suficient, la no realització de les esmentades actuacions.
- L'Institut ha de revisar la redacció i el contingut dels convenis i contractes de coproducció que formalitza, ja que la redacció d'alguns no es desprén amb claredat, que es tracte de despeses susceptibles de ser activades com a inversió, i no es tracte de subvencions concedides per l'Entitat.

En aquest sentit hem revisat el conveni de coproducció "El cancionero de palacio", que en l'exercici de 2003 va generar una despesa de 13.500 euros, d'un total previst de 30.050,60 euros; i el contracte de coproducció "El Superbarbero de Sevilla", que en l'exercici de 2003 va generar una despesa de 28.000 euros, d'un total previst de 32.480 euros.

- Entre el valor que figura en el balanç en el compte "Propietat industrial" i el valor d'aquest compte que figura en l'inventari hi ha una diferència de 10.736 euros, que ha sigut regularitzada en l'exercici de 2004.

D'altra banda, l'import de les amortitzacions que figuren en comptabilitat dels comptes "Propietat industrial" i "Aplicacions informàtiques" no coincideix amb

l'import que figura en l'inventari. Aquestes diferències que són d'escassa quantia, han sigut regularitzades per l'Entitat en l'exercici de 2004.

- En últim lloc, hem de ressaltar que l'Institut, tot seguint les recomanacions d'informes corresponents a exercicis anteriors, ha confeccionat un registre de partitures, la finalitat del qual és tenir-ne un adequat control.

4.2.2 Immobilitzat material

El saldo d'aquest epígraf representa el 17,2% de l'actiu total de l'Entitat, en la data de tancament de l'exercici. Els béns compresos en l'"Immobilitzat material" es troben valorats al seu preu d'adquisició o cost de producció, on s'inclouen totes les despeses addicionals que es produeixen fins la seua posada en condicions de funcionament.

El moviment durant l'exercici de 2003 dels diferents tipus d'elements que componen aquest epígraf, és el que mostrem tot seguit, amb les xifres expressades en euros.

Descripció	01-01-03	Addicions	Baixes	31-12-03
Instal·lacions tècniques	42.586	376	--	42.962
Utilatge	191	0	--	191
Mobiliari	222.469	2.229	--	224.698
Equips per a procés d'informació	95.438	3.536	--	98.974
D'altre immobilitzat material	145.941	36.938	--	182.879
Valor comptable	506.625	43.079	--	549.704
Amortització acumulada	(113.043)	(64.402)	--	(177.445)
Valor net comptable	393.582	(21.323)	--	372.259

Quadre 3

Hem realitzat una revisió d'una mostra significativa de les altes d'immobilitzat material durant l'exercici, després de la qual cosa interessa ressaltar que no s'ha posat de manifest cap circumstància que calga ser ressaltada.

Hem d'assenyalar, però, que revisada la cobertura de les pòlisses d'assegurança que cobreixen els riscos de l'immobilitzat, hem comprovat que aquestes només cobreixen un 32% del total del valor net, per la qual cosa recomanem que l'Institut revise i adeque la cobertura de les pòlisses al valor de l'immobilitzat.

4.2.3 Deutors

Aquest epígraf del balanç, que té una participació relativa en l'actiu del 17,0%, presentava la composició següent, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Clients	268.502
Deutors diversos	91.237
Personal	(51)
Administracions Públiques deutores	7.446
Total	367.134

Quadre 4

Hem realitzat una anàlisi d'una mostra significativa dels saldos d'aquest epígraf, en especial dels comptes "Clients" i "Deutors diversos", després de la qual cosa interessa realitzar els comentaris següents:

- En l'exercici de 2003 no s'ha cobrat el deute que l'organisme autònom municipal Palau de la Música té amb l'Institut, i que puja a l'import de 141.233 euros, com va posar-se de manifest en l'informe de fiscalització de l'exercici anterior.

Respecte a aquest deute cal ressaltar que la Conselleria de Cultura, Educació i Esport ha realitzat, després d'una resolució del Conseller de data 15 de desembre de 2003, una retenció cautelar, per l'import endeutat a el IVM, en el pagament d'una subvenció concedida a l'Ajuntament de València.

L'actuació descrita resulta singular, car el deute s'ha generat entre l'organisme autònom municipal i l'Institut, i no entre l'Ajuntament i l'esmentada Conselleria.

- Un deute de 30.355 euros que la Fundació General de la Universitat de València tenia amb l'Institut, des de juliol de 2001, ha sigut cobrada en l'exercici de 2004.

4.2.4 Tresoreria

El saldo de tresoreria, en la data de tancament de l'exercici, pujava a la xifra de 588.673 euros, dels quals 1.942 euros corresponen al saldo de caixa, i la resta als saldos dipositats en els comptes corrents oberts en entitats financeres. Les dades de major interès són els que recollim tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Saldo 31/12/03	Saldo 31/12/02	Variació anual	%
Caixa	1.942	1.224	718	58,7%
Subtotal caixa	1.942	1.224	718	58,7%
Bancs, comptes corrents	586.731	202.260	384.471	190,1%
Bancs comptes d'estalvi	0	735.000	(735.000)	(100,0%)
Subtotal bancs	586.731	937.260	(350.529)	(37,4%)
Total Tresoreria	588.673	938.484	(349.811)	(59,4%)

Quadre 5

L'anàlisi de les dades recollides en el quadre anterior permet apreciar que s'ha produït una notable disminució de fons en la tresoreria respecte a la data de tancament de l'exercici anterior, concretament un 59,4%.

Hem d'observar que, a diferència d'exercicis anteriors, aquests fons de la tresoreria es troben majoritàriament dipositats en comptes corrents, ja que l'Institut ha deixat de realitzar inversions financeres a curt termini, vista la seua escassa rendibilitat.

En qualsevol cas, interessa ressaltar que, a la vista dels certificats facilitats per les entitats financeres en les quals el IVM té els seus comptes corrents, no tenim constància del règim de signatures autoritzades per a la disposició de fons, en especial les que siguin mancomunades i que una d'aquestes siga la de la directora gerent.

En últim lloc, pel que fa a aquest epígraf, cal recomanar al IVM que en la memòria que forma part dels comptes anuals, s'informe de la situació de la tresoreria en la data de tancament de l'exercici, i assenyalar quantes circumstàncies significatives s'hagen produït. Aquesta recomanació facilitaria una millor comprensió d'aquest epígraf, malgrat que no ho exigeix el Pla General de Comptabilitat.

4.2.5 Fons propis

D'acord amb el que disposa la resolució de 4 d'octubre de 1995, de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, l'Institut imputa les subvencions corrents percebudes amb càrrec als Pressuposts de la Generalitat Valenciana com a aportacions de socis per a compensar pèrdues i no com a ingressos d'exploració de l'exercici.

En el passiu del balanç, en la data de tancament de l'exercici, els fons propis presenten el saldo que recollim en el quadre següent, segon apareix en la memòria del IVM, en els quals s'inclouen també els moviments haguts durant l'exercici de 2003, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Saldo 1/1/03	Augments	Disminucions	Saldo 31/12/03
Resultat neg. exercicis ants.	(5.521.493)	--	5.521.317	(176)
Aportació G V	5.397.092	6.337.166	(5.397.092)	6.337.166
Pèrdues de l'exercici	--	(6.382.699)	--	(6.382.699)
Total fons propis	(124.401)	(45.533)	124.225	(45.709)

Quadre 6

La Llei de la Generalitat Valenciana 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2003, va aprovar una aportació inicial de 5.845.900 euros, en concepte de transferències corrents, tant per al finançament de les despeses de funcionament de l'Entitat com per a la regularització de despeses d'exercicis anteriors.

Posteriorment, el Govern Valencià, en sessió celebrada el dia 4 de juny de 2003, va aprovar una modificació pressupostària que va incrementar en 615.491 euros els crèdits inicials recollits en els pressuposts de l'Institut.

Com a conseqüència del que hem expressat en els paràgrafs anteriors, l'aportació total de la Generalitat Valenciana per al finançament de la despesa corrent de l'Institut, i per a regularitzar pèrdues d'exercicis anteriors, ha pujat a la xifra de 6.461.391 euros.

De l'import anterior s'ha destinat a regularitzar els resultats negatius d'exercicis anteriors la quantitat de 124.225 euros, mentre que la resta, que puja a 6.337.166 euros, s'ha imputat al compte d'"Aportacions de socis per a compensació de pèrdues".

La circumstància descrita en els paràgrafs anteriors permet reiterar la recomanació recollida en informes corresponents a exercicis anteriors en el sentit que el IVM ajuste la gestió del seu pressupost a desenvolupar la programació aprovada pel Consell Rector, i que no intervinga en actuacions per a les quals hom no dispose de la suficient cobertura pressupostària.

En la mesura que l'Institut actue de la forma indicada, podrà evitar que el seu balanç presente fons propis negatius de caràcter estructural, donat que l'aportació de la Generalitat ha de ser suficient per a compensar les pèrdues de la gestió econòmica de l'exercici.

4.2.6 Ingressos per distribuir en diversos exercicis

L'epígraf "Ingressos per distribuir en diversos exercicis", que presenta el 54,7% del total passiu de l'Entitat, presenta la següent composició i moviment durant l'exercici, expressat en euros:

Compte	Saldo 01-01-2002	Addicions	Baixes	Saldo 31-12-2003
Subvencions de capital	1.084.625	300.040	(202.743)	1.181.922
Ingressos per donacions	882	0	(118)	764
Total	1.085.507	300.040	(202.861)	1.182.686

Quadre 7

Les addicions es corresponen amb la subvenció de capital aportada per la Generalitat Valenciana, en la forma prevista en la Llei de la Generalitat Valenciana 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2003, per import de 300.040 euros. Interessa destacar que aquesta subvenció s'ha cobrat en la seua totalitat.

Hem comprovat que l'esmentat import coincideix amb les altes registrades en l'immobilitzat de l'Institut, i que han sigut finançades amb l'esmentada subvenció de la Generalitat. Les diferències posades de manifest són d'escassa quantia.

Les baixes en l'epígraf, d'altra banda, es correspon amb el traspàs a resultats de la part corresponent a l'amortització de l'immobilitzat que financen.

4.2.7 Creditors a curt termini

El detall d'aquest epígraf del passiu del balanç, que representa un 47,4% del total, és el que recollim en el quadre següent, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Proveïdors	256.
Creditors per prestació de serveis	371.
Creditors per operacions en comú	84.
<i>Creditors comercials</i>	712.
D'altres deutes a curt termini	113.
Administracions Públiques creditors	197.
Total	1.023.

Quadre 8

El treball de fiscalització realitzat ha consistit en la realització d'una sèrie de proves sobre una mostra dels saldos dels comptes d'aquest epígraf, amb la finalitat de verificar que els deutes existeixen, que es corresponen amb operacions econòmiques realitzades per al IVM i que es paguen d'acord amb els terminis legals establerts.

En conseqüència, i d'acord amb les proves realitzades, cal posar de manifest les circumstàncies següents:

- Hem comprovat que els deutes revisats estan correctament fonamentats, que es corresponen amb operacions econòmiques realitzades per l'Institut i que han sigut liquidats durant el primer semestre de 2004.
- L'Institut va formalitzar una operació de crèdit amb l'entitat Santander Central Hispano per un import límit d'1.300.000 euros, que va comptar amb l'autorització de l'Institut Valencià de Finances. Cal fer notar que, en data 31 de desembre, no s'havia disposat cap quantitat d'aquesta operació de crèdit.
- El saldo del compte "Administracions Públiques creditors" comprén la Hisenda Pública creditora per retencions practicades per IRPF, per un import de 127.175 euros. En aquest compte s'inclouen, així mateix, les quotes per satisfer a la Seguretat Social, corresponents al mes de desembre, per un import de 70.003 euros. Interessa destacar que tots dos deutes han sigut liquidats el mes de gener de 2004.

4.3 Anàlisi global del compte de pèrdues i beneficis

El compte de pèrdues i beneficis de l'exercici de 2003 recull les xifres que mostrem tot seguit, expressades en euros:

DESPESES	2003	2002	Variació
Consums d'exploració	29.024	2.348	1.136,1%
Despeses de personal	2.996.555	2.197.710	36,3%
Dotacions amortització immobilitzat	202.743	170.173	19,1%
D'altres despeses d'exploració	4.422.175	4.449.120	(0,6%)
Beneficis d'exploració	--	--	--
Despeses financeres i assimilades	0	1.531	(100,0%)
Diferències negatives de canvi	0	0	--
Resultats financers positius	29.102	25.384	14,6%
Beneficis activitat ordinària	--	--	--
Pèrdues procedents immobilitzat material	140	--	--
Despeses extraordinàries	--	--	--
Despeses i pèrdues d'uns altres exercicis	--	--	--
Resultats extraordinaris positius	202.721	174.471	16,2%
Resultat de l'exercici	--	--	--

INGRESSOS	2003	2002	Variació
Import net de la xifra de negocis	685.980	779.804	(12,0%)
Augment existències	10.221	--	--
D'altres ingressos d'exploració	339.774	439.760	(22,7%)
Pèrdues d'exploració	6.614.522	5.597.123	18,2%
Ingressos financers	29.102	26.915	8,1%
Diferències positives de canvi	0	0	--
Resultats financers negatius	--	--	--
Pèrdues activitat ordinària	6.585.420	5.571.739	18,2%
Subv. de capital transferides a resultats	202.861	170.173	19,2%
Ingressos extraordinaris	0	0	--
Ingressos i beneficis d'uns altres exercicis	0	4.297	(100,0%)
Resultats extraordinaris negatius	--	--	--
Resultat de l'exercici	(6.382.699)	(5.397.268)	18,2%

Quadre 9

L'anàlisi de les dades recollides en el quadre anterior permet apreciar que el resultat negatiu de l'exercici de 2003, que puja a la xifra de 6.382.699 euros, ha representat un increment del 18,2% respecte al de l'exercici anterior.

La contrapartida al citat increment, l'aportació de la Generalitat Valenciana destinada a finançar la despesa corrent de l'Institut, que s'ha imputat a l'epígraf del balanç "Aportacions de socis per a compensar pèrdues", s'ha incrementat en un percentatge del 17,4%, la qual cosa ha determinat que no existisca una diferència significativa que determine desajusts en el finançament de la despesa corrent del IVM.

En el capítol de despeses de l'Institut en destaquen les recollides en els epígrafs "D'altres despeses d'explotació", que representen un percentatge del 57,8%, així com les "Despeses de personal", que puguen al 39,2% del total.

En l'epígraf "Import net de la xifra de negocis", amb una quantia global de 685.980 euros, cal destacar la xifra de 524.896 euros, que ha sigut generada per les actuacions del Cor de la Generalitat Valenciana. En aquest epígraf s'imputen, així mateix, els ingressos procedents de vendes de llibres, discs compactes, publicacions i d'altres existències de l'extingit Servei de Música de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport.

En l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació" s'han comptabilitzat les subvencions i ajudes rebudes de diverses institucions, així com els ingressos derivats de convenis i patrocinis, que sumen un total de 337.307 euros.

Cal ressaltar que les consignacions inicials dels crèdits per a despeses i de les previsions d'ingressos contemplats en la Llei de la Generalitat Valenciana 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2003, es van veure modificades com a conseqüència de tres modificacions pressupostàries realitzades durant aquest.

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Despeses de personal

El desglossament de les despeses de personal de l'Institut Valencià de la Música, amb les xifres expressades en euros, és el que detallem tot seguit:

Compte	2003	2002
Sous, salaris i assimilats	2.318.540	1.693.802
<i>Serveis Generals</i>	741.834	620.970
<i>Producció i Gestió de Programes</i>	0	13.734
<i>Unitats artístiques</i>	1.576.706	1.054.468
Càrregues socials	678.015	503.908
<i>Seguretat Social</i>	657.774	498.363
<i>D'altres</i>	20.241	5.545
Total	2.996.555	2.197.710

Quadre 10

Les despeses de personal representen un percentatge del 39,2% de les despeses de l'Institut durant l'exercici de 2003, i s'han incrementat en un 36,3% respecte a les despeses d'aquesta naturalesa de l'exercici anterior.

En el subcompte "Serveis generals", integrat en el compte "Sous, salaris i assimilats", s'ha produït un increment del 19,5%, que té el seu origen en la contractació de personal temporal, amb funcions de recolzament en els activitats realitzades per l'Institut.

L'increment produït, pel que fa al subcompte "Unitats artístiques", puja al 49,5% i ha sigut originat per l'increment en els retribucions dels integrants del Cor de la Generalitat Valenciana, la dedicació dels quals ha passat de 75 hores a 90 hores mensuals, així com pel fet que s'han cobert 4 places que estaven vacants en l'exercici de 2002.

L'increment en la dedicació dels integrants del Cor va ser aprovat pel Consell Rector, i a l'objecte de poder fer efectiu aquest increment retributiu es va sol·licitar l'autorització de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació. Hem de fer notar, però, que no tenim constància que s'haja concedit l'autorització sol·licitada, per la qual cosa el IVM no ha actuat amb regularitat en formalitzar el pagament d'aquests increments retributius.

Pel que fa a la composició de la relació de llocs de treball del IVM, amb expressió de les variacions experimentades durant l'exercici de 2003, és la que mostrem tot seguit:

Denominació	Grup / Categoria	2003	2002	Variació 2003/02
Personal funcionari	A	2	2	0
	A/B	2	2	0
	B	2	2	0
	C/D	2	2	0
	D	1	1	0
Total personal funcionari		9	9	0
Personal laboral	A	6	5	1
	B/C	1	1	0
	C	5	5	0
	C/D	1	1	0
	D	4	4	0
	E	3	3	0
Total personal laboral		20	19	1
Personal Cor	Director	1	1	0
	Ajudant del Director	1	1	0
	Pianista	1	1	0
	Cor	67	67	0
Total personal Cor		70	70	0
Total personal IVM		99	98	1

Quadre 11

L'increment d'una plaça en l'esmentada relació és degut a què el Consell Rector, en sessió celebrada el dia 14 de febrer de 2003, va crear el lloc de treball de "Tècnic de documentació". Cal significar que la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació va informar favorablement la provisió temporal d'aquest lloc, circumstància aquesta que es va produir durant l'exercici.

En la línia comentada en l'informe corresponent a l'exercici anterior, durant l'exercici de 2003 l'Institut ha continuat els processos de selecció i provisió definitiva dels llocs de treball de naturalesa laboral, que havien sigut ocupats mitjançant contractes de naturalesa temporal, a l'inici de les activitats del IVM

En relació a aquests processos de provisió definitiva, cal assenyalar que un lloc de treball ha sigut exclòs d'aquests processos, i continua exercint-se de forma temporal. Aquesta circumstància va ser posada de manifest en l'informe corresponent a l'exercici de 2002.

Es tracta d'un lloc que és ocupat per un periodista, al qual se li ha realitzat un nou contracte de duració determinada per obra o servei. Aquest contracte es va formalitzar per un període de 6 mesos que va finalitzar el dia 16 d'agost de 2003, encara que s'ha prorrogat amb posterioritat, i no consten en l'expedient les raons que han determinat aquesta circumstància.

Interessa fer notar, d'altra banda, que la provisió temporal d'aquesta plaça es va realitzar sense tenir constància que s'hagen complert els principis de mèrit i capacitat que regeixen la selecció de persona al servei de les Administracions Públiques.

En el marc de la fiscalització realitzada s'ha elaborat, així mateix, un quadre de nòmina intermensual, tot comparant els totals mensuals amb les despeses de personal comptabilitzades en l'exercici i no hem trobat diferències entre ambdós registres.

D'igual forma, hem realitzat una comparació entre les retribucions meritades en l'exercici amb les que havien sigut autoritzades per la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació en l'aprovació de la massa salarial per a l'exercici. Del resultat d'aquesta prova s'han detectat unes diferències, de les quals el IVM n'ha ofert una explicació satisfactòria.

Hem realitzat, per últim, una prova en detall sobre una mostra significativa de les nòmines del personal del IVM, en la qual no s'ha posat de manifest cap circumstància que haja de ser ressenyada.

4.4.2 D'altres despeses d'explotació

El conjunt de despeses recollit en aquest epígraf representa el 57,8% del total de despeses de l'exercici de 2003, i la seua composició és la següent, expressada en euros:

Descripció	Import
Serveis exteriors	3.474.909
D'altres despeses de gestió corrent	947.267
Total	4.422.176

Quadre 12

Les xifres d'aquest epígraf són similars a les del l'exercici anterior, encara que ha disminuït la seua participació en el conjunt de despeses de l'exercici. La causa principal d'aquesta circumstància es troba en l'increment notable de les despeses de personal, com hem comentat l'apartat 4.4.1 d'aquest informe.

Hem de fer notar, així mateix, que l'aprovació definitiva del pressupost de l'Entitat per a l'exercici de 2003 va determinar una sensible reducció del Pla d'Activitats per a aquest exercici, respecte al qual, inicialment, havia aprovat el Consell Rector del IVM

Pel que fa al subgrup “Serveis exteriors”, els imports dels diversos comptes que s’hi integren són els que desglossem tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Arrendaments i cànons	123.951
Reparacions i conservació	28.386
Serveis professionals independents	2.579.811
Transports	30.852
Primes d’assegurances	7.017
Serveis bancaris	199
Publicitat i propaganda	187.782
Subministraments	46.038
D’altres serveis	470.873
Total	3.474.909

Quadre 13

Com podem comprovar en el quadre anterior, les despeses imputades al compte “Serveis professionals independents” són els més significatius, en la mesura que representen el 74,2% del total.

El subcompte més significatiu, d’entre els integrats en el compte anterior, és el denominat “Concerts i gravacions musicals”, amb un import d’1.984.679 euros. En aquest subcompte s’han imputat, com a despeses més significatives, les que es refereixen a les següents activitats realitzades pel IVM:

Descripció	Import
Concerts Xarxa Musical Valenciana	353.492
Programa M. Rostropòvitx	323.267
Festival Internacional de Música Contemporània	272.374
Concerts Dia de la Música	221.817
Temporada Lírica	200.140

Quadre 14

Quant a la fiscalització realitzada en els documents en els quals es fonamenten les despeses imputats als comptes agrupats en el subgrup “Serveis exteriors”, s’han posat de manifest les següents circumstàncies que cal destacar:

- S'ha comprovat que en alguna de les despeses revisades, que reben el tractament de contractes menors, no s'han comparat les ofertes amb d'altres pressuposts alternatius, a l'objecte d'assegurar una gestió eficient i econòmica de la despesa pública.
- Hem fet palesa l'existència de diversos contractes artístics que no figuraven en la relació de contractes facilitada per l'Institut i que s'ha fet servir per a seleccionar la mostra revisada en l'apartat 5.2 d'aquest informe.
- Hem comprovat l'existència d'un contracte de prestació de serveis, l'objecte del qual és la direcció artísticopedagògica i formativa, així com la coordinació del programa d'activitats de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, per import de 54.092 euros que s'ha adjudicat mitjançant el procediment negociat sense publicitat, tot contravenint el que estableix l'article 210, lletra h) de la LCAP.
- L'Institut no contracta de forma conjunta la despesa de publicitat que realitza durant l'exercici, sinó que la contracta amb diferents empreses, d'acord amb el desenvolupament del seu pla d'activitats, sense comparar pressuposts alternatius.

Sobre la pràctica anterior, i a l'objecte d'aconseguir una gestió més eficient i econòmica, recomanem que el IVM valore la possibilitat de formalitzar una contractació única de les despeses de publicitat, la qual cosa permetria utilitzar un procediment que facilitara la comparació d'ofertes o pressuposts alternatius.

- En algunes factures revisades s'ha posat de manifest diverses deficiències de control intern, com ara el fet que no conste en la proposta de despesa, o en el manament de pagament, la data o bé la signatura de la Directora Gerent o de l'Administradora. S'hi ha comprovat que en alguna ocasió la factura és anterior a la proposta de la despesa.

L'IVM ha d'evitar que es produeixen les circumstàncies descrites i adoptar les mesures que calguen, vist que els documents del procediment de despesa no són una mera formalitat sense contingut, sinó que són l'autèntica expressió de la voluntat dels òrgans competents per a proposar la despesa o autoritzar-ne el pagament.

- En l'expedient de despesa relatiu a la realització dels programes de mà dels concerts de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana amb M. Rostropòvitx, per import de 4.491 euros, no consta que l'Institut haguera sol·licitat ofertes alternatives. En la proposta de despesa figuren, tanmateix, dues ofertes, tot i que són de data posterior a l'adjudicació realitzada.
- En últim lloc cal posar de manifest que hem comprovat que determinades despeses, que s'han meritat en l'exercici de 2003, han sigut imputades al primer semestre de 2004. Es tracta de despeses d'escassa quantia, però denoten un inadequat procediment de control intern que ha de ser perfeccionat.

Les despeses recollides en el compte “Subvencions corrents”, dins del subgrup “D’altres despeses de gestió corrent”, que pugen a 947.266 euros, es corresponen amb les subvencions atorgades pel IVM. La dotació inicial per a aquest tipus de despesa, com figurava en el pressupost de l’Institut per a l’exercici de 2003, era de 966.300 euros.

Les dades sobre les xifres inicials i definitives de les diverses subvencions concedides per l’Institut són les que mostrem tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Subvencions	Pressupost inicial	Modif. positives	Modif. negatives	Pressupost definitiu
Organització festivals i d’altres	438.000	-	17.834	420.166
Potenciació Societats Musicals	324.000	-	-	324.000
Beques perfeccionament musical	120.200	-	1.200	119.000
Ajudes producció cinematogràfica	60.100	-	-	60.100
Fundació Albéniz	24.000	-	-	24.000
Total	966.300	-	19.034	947.266

Quadre 15

Pel que fa a les línies de subvenció, hem seleccionat una mostra significativa de cadascuna, sobre la qual hem realitzat una anàlisi de tot el procediment administratiu de concessió d’aquestes ajudes, segons les bases reguladores de cada convocatòria, així com de la seua imputació en la comptabilitat.

D’acord amb aquest treball realitzat, d’anàlisi dels diferents expedients tramitats, no s’han posat de manifest circumstàncies que calga ressaltar.

4.4.3 Ingressos de l’exercici

Els ingressos de l’Institut durant l’exercici de 2003 són els que detallem tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Import net xifra negocis	685.980
D’altres ingressos d’explotació	339.774
Ingressos financers	29.103
Subvencions capital transferides al resultat de l’exercici	202.743
Ingressos i beneficis d’uns altres exercicis	118
Total	1.257.718

Quadre 16

Com es desprén del quadre anterior, l'epígraf més significatiu és el d'"Import net de la xifra de negocis", en la mesura que representa un 54,5% del total d'ingressos de l'exercici de 2003, i alhora s'imputen els ingressos que recollim tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Venda de mercaderies	6.586
Prestació de serveis	679.394
Total	685.980

Quadre 17

Com a part del compte de "Prestació de serveis", que representa el 99,0% del total de l'"Import net de la xifra de negocis" figuren els ingressos generats per les actuacions del Cor de la Generalitat Valenciana que pugen a l'import de 524.896 euros, així com els ingressos per "Concerts, producció i programes", que pugen a l'import de 113.354 euros.

En el marc de la fiscalització realitzada hem revisat una mostra significativa dels ingressos de l'Institut amb la finalitat de comprovar si s'havien comptabilitzat d'acord amb els principis comptables aplicables i amb la normativa jurídica que els hi resulta d'aplicació; que tots es trobaven degudament fonamentats i que havien sigut ingressats en els comptes de l'Institut.

Podem afirmar, amb caràcter general, que no hem detectat circumstàncies dignes de ser ressenyades, llevat del que afecta l'aplicació del principi de meritació, ja que es considera que l'Institut hauria de realitzar-la amb major rigor.

Pel que fa a la gestió administrativa i comptable dels ingressos per actuacions del Cor i d'altres serveis, com comentàvem en l'informe corresponent a l'exercici anterior, recomanem que el IVM adopte les mesures que permeten una adequada segregació de funcions.

En l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació" es troben comptabilitzades les subvencions d'explotació, així com els imports pel patrocini de diverses activitats. Aquests imports, que pugen a la xifra de 337.307 euros, representen un 26,8% del total dels ingressos obtinguts per l'Institut.

L'import citat en el paràgraf anterior apareix desagregat en les següents quantitats rebudes en l'exercici de 2003, expressades en euros, amb indicació del seu origen:

Descripció	Import
INAEM	126.00
Fundació Caixa Castelló	12.00
Diputació Provincial de Castelló	60.00
Ajuntament de Peníscola	33.05
Societat General d'Autors	12.02
Ibercaja	18.00
Fundació Bancaixa	63.00
D'altres	13.23
Total	337.30

Quadre 18

Hem revisat una mostra significativa dels ingressos generats per les subvencions rebudes, i no hem posat de manifest cap circumstància que calga ressenyar.

4.5 Situació tributària

D'acord amb la revisió efectuada, concloem que l'Institut Valencià de la Música ha complert amb totes les obligacions formals que hi són exigibles, en virtut del que preveu la normativa vigent durant el període impositiu de 2003, en tots aquells tributs als quals es troba subjecte.

Pel que fa als deutes tributaris satisfets per l'Entitat, hem de destacar que els tributs tenen un termini de prescripció de quatre anys, en virtut del que preveu l'article 64 de la Llei General Tributària vigent en el període impositiu de 2003.

En virtut del que hem expressat en el paràgraf anterior, i sempre dins de l'esmentat termini de quatre anys, l'Administració Tributària competent pot iniciar els corresponents procediments de comprovació o inspecció, d'acord amb el que preveu la Llei General Tributària i normes reglamentàries que la desenvolupen.

5. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

5.1 Abast i objecte de la revisió efectuada

La fiscalització dels procediments de contractació de l'Institut Valencià de la Música s'ha realitzat tot dividint els contractes formalitzats per l'Entitat, en l'exercici de 2003, en dos grans blocs.

D'un costat s'ha analitzat una mostra de contractes artístics subscrits per l'Institut Valencià de la Música que, conforme el que disposa l'article 5.3 del Text Refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, tenen la consideració de contractes privats, als quals s'hi aplica el règim jurídic previst en l'article 9.2 d'aquest text legal.

En aquest últim article esmentat, es disposa que els contractes que tinguen per objecte la creació i interpretació artística i literària, i dels espectacles s'adjudicaran d'acord amb el que preveu la Llei per als contractes administratius de consultoria, assistència i dels serveis.

En conseqüència amb el que hem expressat en el paràgraf anterior, podem afirmar que les actuacions preparatòries dels contractes artístics es regiran pel que disposa l'article 202 de la LCAP, mentre que el procediment i formes d'adjudicació d'aquest tipus de contractes s'ajustaran al que preveuen els articles 203 al 210 de la LCAP.

En un segon moment hem analitzat una mostra significativa de la resta dels contractes subscrits per l'Institut Valencià de la Música, que constitueixen un grup heterogeni dins dels quals hi ha contractes administratius, contractes de coproducció i contractes d'exhibició que, com veurem més endavant, impliquen en alguns casos la concessió d'autèntiques ajudes.

A l'objecte d'analitzar de forma detallada el compliment per part de l'Institut de les formalitats establertes en diverses normes jurídiques que hi són d'aplicació, hem sol·licitat una llista d'expedients tramitats i vigents, durant l'exercici de 2003, amb expressió de l'objecte de contractació, import d'adjudicació i nom o denominació de l'adjudicatari.

5.2 Conclusions de la revisió d'expedients de contractes artístics

5.2.1 Relació d'expedients fiscalitzats

L'Institut ha facilitat una relació dels contractes artístics formalitzats al llarg de l'exercici de 2003. En aquest grup de contractes hem seleccionat un total de cinc expedients a l'objecte de realitzar una anàlisi més detallada dels documents que integren cadascun d'aquests.

La mostra seleccionada d'expedients de contractació artística, la resumim en el quadre següent, on juntament a l'objecte de cada contracte recollim el seu import d'adjudicació, expressat en euros:

Núm. ref.	Objecte	Import
17/03	Gravació disc "Cuarteto Canales"	13.920
18/03	Realització concert José Mercé i Montse Cortés	24.975
41/03	Gravació disc monogràfic Rafael Mira	22.237
42/03	Realització cicle concerts "Any Max Aub"	28.121
29/01	Realització volums per a fonoteca	24.401

Quadre 19

L'anàlisi dels diferents expedients de contractació seleccionats permet de formular una sèrie de consideracions que són les que recollim tot seguit.

5.2.2 Fase de preparació dels contractes

En els expedients analitzats consten les propostes de despesa respectives, que estan autoritzades per la directora-gerent, segons el que preveu l'article 12 del decret 13/2000, de 5 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música.

Els diversos contractes artístics formalitzats per l'institut són coherents amb el Pla Anual d'Activitats de l'Entitat per a l'exercici de 2003, aprovat pel Consell Rector el 4 de febrer de 2003. Recomanem, però, que el Pla d'Activitats en concret amb un major detall el contingut.

En aquest sentit, analitzat l'esmentat Pla d'Activitats, hem comprovat que no sempre s'especifiquen les persones amb les quals es van a formalitzar els diferents contractes artístics així com que no es concreten les obligacions econòmiques que l'Institut haurà d'assumir al llarg de l'exercici.

En el Pla d'Activitats s'hauria de justificar la necessitat de contractar determinat artista. En els supòsits en què no es determine d'aquesta manera l'artista seleccionat, llevat que per raó de quantia estiga permès el procediment negociat sense publicitat, hauria de celebrar-se el corresponent concurs i que es puguin establir a nivell de normativa interna les especificacions que siguin adients per tal que el procediment s'adapte a les peculiars característiques del sector artístic.

En relació a la documentació recollida en els diferents expedients analitzats, hem de ressaltar que no posseïm la documentació que la Llei de Contractes de les Administracions Públiques exigeix per a complimentar degudament aquesta fase contractual de preparació del contracte. En aquest sentit interessa destacar les observacions següents:

- L'Institut Valencià de la Música no aprova els corresponents plecs de clàusules administratives particulars.
- No s'incorporen als expedients analitzats els informes preceptius, entre els quals es troba l'informe jurídic, de gran importància en aquestes contractacions que revesteixen una certa complexitat.
- En cap dels expedients analitzats hi ha l'informe raonat del servei que promoga la contractació, en el qual s'expose la necessitat i característiques, així com l'import calculat de les prestacions objecte del contracte i la seua adequació al mercat.
- Hem comprovat que, amb l'excepció de l'expedient 42/03, en cap dels expedients revisats consta la resolució de la directora-gerent en la qual s'aprove l'expedient de contractació.

5.2.3 Fase d'adjudicació dels contractes

En relació a aquesta fase del procediment de contractació hem posat de manifest que l'Institut manca d'unes normes específiques que desenvolupen i adapten a l'activitat de l'Entitat els continguts de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, per la qual cosa recomanem que es prenguen les mesures adients perquè s'aprove una normativa interna sobre contractació artística.

Hem comprovat, d'altra banda, que en cap dels expedients revisats es promou cap concurrència, com a tràmit previ a l'adjudicació del contracte.

5.2.4 Formalització dels contractes

En tots els expedients seleccionats s'ha formalitzat el preceptiu contracte privat, d'acord amb el que preveu l'article 9 de la LCAP.

En cap dels expedients analitzats hi ha la documentació acreditativa de la capacitat dels contractistes; ni existeix constància que s'haja requerit als adjudicataris l'acreditació d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i de Seguretat Social, així com de la capacitat per a contractar per no haver incorregut en causa de prohibició.

Hem comprovat, així mateix, que en cap dels expedients revisats s'ha formalitzat un document específic on es justifique que la prestació de l'adjudicatari s'haja realitzat a satisfacció de l'Entitat, d'acord amb les estipulacions del contracte, com a tràmit previ al pagament.

Pel que fa al deure de trametre els contractes a la Sindicatura, en la forma i els supòsits prevists en l'article 57 de la LCAP, cal assenyalar que l'Institut aconsegueix amb aquesta obligació de manera indirecta, ja que trameta al Registre Oficial de Contractes de la Generalitat Valenciana la documentació reglamentàriament prevista, en la mesura que el Registre envia anualment a la Sindicatura aquesta informació.

5.2.5 Execució dels contractes

L'execució del contracte 29/01 s'ha incomplert de forma reiterada, donat que va ser adjudicat originàriament en l'exercici de 2001, amb un termini d'execució que finalitzava el dia 30 d'abril de 2002. L'execució d'aquest contracte, però, s'ha vingut prorrogant anualment, sense que s'hi haja executat cap import en l'exercici de 2003.

En la resta dels expedients de contractació no hem constatat cap circumstància que calga ressaltar.

5.3 Conclusions de la revisió d'expedients d'uns altres contractes

5.3.1 Relació de contractes fiscalitzats

Com hem indicat en l'apartat 5.1, a més d'una selecció de contractes artístics, hem revisat una mostra de la resta dels contractes formalitzats pel IVM. Els expedients examinats són els que recollim en el quadre següent, on expressem l'objecte i l'import d'adjudicació de cadascun, expressat en euros:

Núm. ref.	Objecte	Import
15/03	Servei d'allotjament ENSEMS	28.002
38/01	Servei de neteja	12.598
34/03	Coproducció "El Cancionero de Palacio"	34.858
13/03	Coproducció versió castellana "Ópera de 4 notas"	18.875
13/03	Coproducció "El Superbarbero de Sevilla"	32.480
13/03	Exhibició "El Superbarbero de Sevilla"	97.196
13/03	Exhibició "La Pequeña Flauta Mágica"	171.515
6/03	Exhibició "Morocco Bar"	24.695

Quadre 20

L'anàlisi dels diferents expedients de contractació seleccionats permet de formular una sèrie de consideracions que són les que recollim tot seguit.

En qualsevol cas, interessa ressaltar que el número de referència assignat a cadascun dels expedients és el que apareix en la relació facilitada pel IVM. Com podem apreciar, quatre tenen assignada idèntica referència.

5.3.2 Naturalesa jurídica dels contractes analitzats

Els expedients de contractació analitzats tenen diversa naturalesa jurídica i és diferent el règim jurídic que s'hi aplica.

A l'objecte de facilitar-ne la posterior anàlisi, podem realitzar les observacions següents:

- L'expedient 15/03 és un contracte menor de serveis, de caràcter administratiu, que està subjecte a les normes contingudes en els articles 196 i següents de la LCAP.
- L'expedient 38/01 és una pròrroga d'un contracte menor de serveis, de caràcter administratiu, que està subjecte a les normes contingudes en els articles 196 i següents de la LCAP.
- Els expedients formalitzats mitjançant un contracte de coproducció, es caracteritzen perquè les parts no hi persegueixen l'intercanvi de prestacions, sinó col·laborar mútuament en la consecució d'una finalitat comuna.

L'anàlisi d'aquests expedients ha posat de manifest, però, que la participació de l'Institut en les coproduccions és fonamentalment econòmica, i que es tracta bàsicament d'una iniciativa artística de l'entitat privada que sol·licita la col·laboració de l'Administració per a obtenir els recursos financers precisos per a dur endavant la finalitat pretesa.

La participació econòmica, que l'Institut assumeix en el finançament del projecte varia segons el conveni, i de la informació facilitada se'n desprén que els ingressos obtinguts de la representació de les obres objecte dels contractes estan molt lluny d'equilibrar les despeses realitzades.

En conseqüència amb el que hem expressat en els paràgrafs anteriors, considerem que més que d'una coproducció, es tracta d'una ajuda econòmica a la realització d'un projecte artístic per un tercer, que donada la seua qualitat i característiques es considera d'interés general.

- Els expedients formalitzats mitjançant un contracte d'exhibició tenen per objecte la contractació de la representació de determinats espectacles musicals. L'import del contracte estarà en funció del nombre de representacions contractades.

5.3.3 Preparació, adjudicació i formalització dels contractes

La revisió dels diversos documents que hi ha en els expedients dels contractes revisats permet de formular les consideracions següents:

- Amb l'excepció dels expedients 15/03 i 38/01, els únics documents que hi ha en la resta dels expedients analitzats és la proposta de despesa i el contracte.
- En cap d'aquests expedients no hem pogut constatar l'existència de la resolució de la Directora-Gerent d'inici de l'expedient. Tampoc no consta l'aprovació d'aquest òrgan del IVM en l'expedient 15/03 ni en els expedients dels contractes 13/03 de coproducció i exhibició.

- En cap dels supòsits examinats de contractes de coproducció i exhibició no consta l'existència de plec de clàusules administratives particulars, informes tècnics o jurídics ni la documentació acreditativa de la capacitat del contractista així com la justificació d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social i la Hisenda Pública. Per últim, cal ressenyar que tampoc no s'exigeix fiança en cap cas ni es tramita procediment d'adjudicació.

6. RECOMANACIONS

Amb independència de la circumstància recollida en l'apartat 2.2 del present informe de fiscalització de l'activitat economicofinancera de l'Institut Valencià de la Música durant l'exercici de 2003, procedeix formular una sèrie de recomanacions a l'objecte que l'Entitat s'ajuste, en major mesura, a la normativa legal que hi és d'aplicació.

Les recomanacions de major transcendència, alguna de les quals les hem formulades en informes corresponents a exercicis anteriors, són les següents:

- a) En el moment d'activar com a immobilitzat immaterial determinades despeses, l'Institut ha de valorar de manera especial el requisit que estableix el Pla General de Comptabilitat, relatiu a tenir fundats motius d'èxit tècnic i de rendibilitat economicocomercial, com expressem en l'apartat 4.2.1 d'aquest informe.
- b) L'IVM ha de procurar un estricte compliment de les previsions contingudes en la Llei de Contractes de les Administracions Públiques a l'objecte que no es produïsquen les circumstàncies descrites en els apartats 4.2.1 i 4.4.2 de l'informe.
- c) L'Institut ha d'ajustar la gestió del seu pressupost al desenvolupament de la programació aprovada pel Consell Rector, i no intervenir en actuacions per a les quals hom no dispose de la suficient cobertura pressupostària, a l'objecte d'evitar que es produïsquen les circumstàncies descrites en l'apartat 4.2.5 d'aquest informe.
- d) La gestió del personal al servei del IVM ha de realitzar-se d'acord amb el que preveu la normativa que hi resulta d'aplicació, en cada cas, a l'objecte que no se susciten les irregularitats posades de manifest en l'apartat 4.4.1 de l'informe.
- e) L'Entitat ha d'aplicar amb major rigor el principi comptable de la meritació. És a dir, els ingressos i despeses s'imputaran en funció del corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeix el corrent monetari o financer que se'n derive. A aquesta qüestió es refereixen els apartats 4.4.2 i 4.4.3 d'aquest informe.
- f) L'IVM ha d'ajustar els procediments de subscripció dels contractes artístics al que preveu la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, en especial en tot allò que es refereix a la selecció dels adjudicataris. En aquest sentit, l'Institut ha d'aprovar una norma interna on es contemplen els tràmits per formalitzar en cada cas, com indiquem en l'apartat 5.2 d'aquest informe.

- g) En la línia comentada en l'apartat 5.3 de l'informe, l'Institut ha de clarificar el règim jurídic aplicable als diversos contractes i convenis que formalitza, i distingir clarament els supòsits en els quals ha de subscriure's un contracte de coproducció, d'aquells altres en els quals es concedeixen subvencions per a coadjuvar al finançament d'una obra artística.

