

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA
“RICARDO MUÑOZ SUAY”

1. OBJECTIUS I ABAST DE LA FISCALITZACIÓ

1.1 Objectius

La Sindicatura de Comptes és l'òrgan al qual, amb la màxima iniciativa i responsabilitat, correspon el control extern econòmic i pressupostari de l'activitat financera del sector públic valencià, així com els comptes que la justifiquen. Dins d'aquest sector públic, en virtut del que preveu l'article 2.1.a) de la Llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, es troba l'Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay", d'ara endavant l'Entitat, l'Institut o l'IVAC.

En virtut del que preveu l'article 8.3 de l'esmentat text legal i l'article 56 del Reglament de Règim Interior de la Sindicatura de Comptes, el present Informe té un doble objectiu. En un primer moment l'Informe s'orienta a determinar si els comptes de l'exercici de 2003 de l'Entitat han estat presentats adequadament, conforme als principis comptables que hi són d'aplicació i es verifica el compliment de la legalitat vigent en la gestió del seu pressupost per a l'exercici per part de l'IVAC.

De conformitat amb el que disposen els articles 2.1.a), 11 i 14.6 de la Llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, reguladora de la Sindicatura de Comptes, l'informe té com a objecte, així mateix, aportar la informació i dades necessàries que permeten obtenir un judici suficient sobre la qualitat i regularitat de la gestió economicofinancera de l'Entitat i proposa una sèrie de mesures orientades a millorar la gestió en exercicis futurs.

1.2 Abast i procediments de la fiscalització

1.2.1 Revisió financera

Els comptes anuals de l'entitat pública Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay" comprenen el balanç a data 31 de desembre de 2003, el compte de pèrdues i beneficis així com la memòria corresponent a l'exercici que va finalitzar en aquesta data. Aquests documents s'adjunten íntegrament en l'annex d'aquest Informe.

Els comptes anuals de l'IVAC van ser formulats pel Director Gerent de l'Entitat, en data 29 de març de 2004, aprovats pel Consell Rector en sessió de 22 de juny de 2004 i presentats a aquesta Sindicatura de Comptes a través de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana dins del termini establert a l'efecte.

El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb els principis i normes d'auditoria del sector públic elaborats per la Comissió de Coordinació dels Òrgans Públics de Control Extern de l'Estat Espanyol i amb les directrius tècniques de fiscalització aprovades pel Consell de la Sindicatura de Comptes que requereixen l'examen, mitjançant la realització de proves selectives, de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.

En aquest sentit hem de significar que els comptes anuals contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió adequada, de conformitat amb els principis i normes comptables que resulten d'aplicació.

En l'examen dels comptes de l'Entitat hem efectuat les proves d'auditoria financera que en cada cas hem considerat necessàries. En aquest sentit hem realitzat diverses proves selectives i revisat els sistemes de control intern de l'Entitat i hem incidit, de manera especial, en els aspectes que detallem tot seguit:

- Revisió analítica dels comptes anuals examinats.
- Anàlisi de l'informe d'auditoria de l'exercici elaborat per la Intervenció de la Generalitat Valenciana.
- Revisió dels procediments administratius de contractació.
- Revisió dels epígrafs més significatius dels comptes anuals.

1.2.2 Revisió de la legalitat

Conforme als objectius de la fiscalització assenyalats en l'apartat 1.1, i amb l'enfocament descrit en l'apartat 1.2.1, hem revisat el compliment, per part de l'Entitat, de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici que va finalitzar el dia 31 de desembre de 2003.

Aquesta revisió ha consistit en la verificació, mitjançant proves selectives, del compliment dels aspectes rellevants establerts en les normes jurídiques que detallem tot seguit, entre d'altres:

- Decret legislatiu del Consell de la Generalitat Valenciana, de 26 de juny de 1991, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.
- Decret legislatiu del Consell de la Generalitat Valenciana, de 24 d'octubre de 1995, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Funció Pública Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 5/1998, de 18 de juny, per la qual es crea l'ens de dret públic Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".
- Reial decret legislatiu 2/2000, de 6 de juny, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.
- Llei de la Generalitat Valenciana 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2003.
- Reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre, que aprova el Pla General de Comptabilitat.

- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana sobre reintegrament de transferències corrents i de capital.
- Decret del Govern Valencià de 50/2001, de 13 de març, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".
- Resolució de 18 de juny de 1991, de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, sobre informació anual que han de retre les empreses públiques-
- Resolució de 4 d'octubre de 1995, de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, per la qual es determina el tractament comptable de les subvencions corrents percebudes per les empreses públiques.

2. CONCLUSIONS GENERALS

2.1 Revisió financera

Com a resultat del treball realitzat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.1 anterior, hem posat de manifest una única circumstància que afecta de forma significativa l'adequació dels comptes anuals fiscalitzades als principis comptables que són d'aplicació.

Es tracta del fet que l'immobilitzat de l'Institut es troba infravalorat, car el corresponent a l'extinta Fimoteca de la Generalitat Valenciana, que va ser transferit en la seua totalitat a l'Institut Valencià de Cinematografia, no es troba valorat ni s'ha imputat comptablement en els seus comptes.

La circumstància anterior es produeix malgrat les diverses gestions realitzades per l'IVAC, a l'objecte de regularitzar la situació descrita, davant les instàncies directives competents de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació.

2.2 Revisió del compliment de la legalitat

Com a resultat del treball efectuat, amb l'abast descrit en l'apartat 1.2.2, no s'ha posat de manifest, durant el període de fiscalització, cap circumstància que supose un incompliment rellevant de la normativa jurídica aplicable a l'Entitat.

Independentment de l'anterior, en els diversos apartats d'aquest informe recollim una sèrie de consideracions, observacions i recomanacions que hauran de ser objecte d'estudi i posta en pràctica per part dels òrgans responsables de l'Institut.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Naturalesa i objecte

De conformitat amb el que estableix l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per Llei Orgànica 5/1982, de primer de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. L'exercici d'aquestes competències pel que fa a l'adquisició, conservació, restauració, estudi i difusió del patrimoni audiovisual i dels béns culturals que directament s'hi relacionen, és exercit per la Generalitat a través de l'Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".

Aquesta Entitat va ser creada pel que disposa la Llei de la Generalitat 5/1998, de 18 de juny, en la qual es regulen els trets bàsics dels seu règim jurídic i les funcions que s'hi encomanen, així com els diferents òrgans de l'Institut.

L'Institut Valencià de Cinematografia es configura com una entitat de dret públic de la Generalitat Valenciana, de les previstes en el paràgraf segon de l'article 5.2 del Decret Legislatiu, de 26 de juny de 1991, pel qual es va aprovar el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

El règim jurídic previst en l'esmentat precepte legal estableix que l'Institut Valencià de Cinematografia tinga personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar per al compliment de les seues finalitats, i que estiga adscrit, durant l'exercici pressupostari de 2003, a la Conselleria de Cultura Educació i Esport.

En la seua condició d'entitat de dret públic de la Generalitat Valenciana, l'Institut es troba sotmés al conjunt de disposicions que, en desenvolupament del que disposa el text refós de la Llei d'Hisenda Pública Valenciana, siguen d'aplicació a les empreses públiques de la Generalitat. Pel que fa a les seues relacions jurídiques externes, l'Institut està subjecte a l'ordenament jurídic privat.

La Llei de la Generalitat Valenciana 65/1998, de 18 de juny, enumera en el seu article 4 els òrgans rectors de l'Institut Valencià de Cinematografia, que són els següents:

- a) La Presidència, que es troba atribuïda al titular de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència
- b) La Vicepresidència, que és atribuïda al titular de la Direcció General competent en matèria de promoció cultural.
- c) El Consell Rector, que es configura com un òrgan col·legiat, presidit pel titular de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
- d) La Direcció-Gerència, el titular de la qual és nomenat per qui exerceix la Presidència de l'Institut.

Les diferents funcions assignades a cadascun dels òrgans rectors de l'Entitat es troben recollides en els articles 5, 6, 8 i 11 de la Llei 5/1998, de 18 de juny, de creació de l'Institut, així com en els articles 7, 8, 10 i 14 del Decret 50/2001, de 13 de març, pel qual s'aprova el seu Reglament d'Organització i Funcionament.

3.2 Activitats desenvolupades en l'exercici

En la memòria anual d'activitats corresponent a l'exercici de 2003 es recull amb detall el treball realitzat per cadascuna de les seccions en les quals es divideix l'Institut.

En l'àrea de programació d'activitats cinematogràfiques cal destacar que s'han incrementat les que tenen lloc a Alacant, en el marc d'un projecte que havia sigut dissenyat en anys anteriors. S'ha ampliat de forma notable tant l'oferta de cicles programats a la sala concertada "Cine Arcàdia", com la que es desenvolupa a la "Sala Ana", amb caràcter de programació en "versió original".

Pel que fa a recuperació, restauració i conservació, cal fer notar que durant l'exercici de 2003 s'han incorporat als fons fílmics de l'IVAC una important quantitat de pel·lícules per donacions, dipòsits i compres, alhora que s'han restaurat 7 pel·lícules.

Durant l'exercici s'han reunificat les seccions de documentació i publicacions i se n'ha fet un sol departament de la biblioteca, l'arxiu gràfic, el servei de documentació i les publicacions.

En l'àrea d'extensió i comunicació es van organitzar, entre d'altres activitats, un seminari amb motiu del 50é aniversari de l'estrena de la pel·lícula "Bienvenido Mr. Marshall". També destaca l'organització d'un taller didàctic en Expojove per tal de donar a conèixer les diverses funcions que realitza l'IVAC i per a introduir els joves en els gèneres cinematogràfics més característics.

La secció d'ajudes i subvencions, que es troba integrada en el departament de serveis generals, ha promogut quatre línies concretes de subvenció a fi de promocionar l'audiovisual valencià. Els tipus d'ajudes que es van convocar amb aquest objectiu van ser les següents: ajudes per a realitzar activitats de caràcter audiovisual promogudes per ajuntaments i entitats sense ànim de lucre; beques per a ampliar i perfeccionar estudis audiovisuals; ajudes per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics; i ajudes a la producció audiovisual.

Les relacions internacionals de l'IVAC durant 2003 s'han centrat principalment en les col·laboracions des del departament de programació. S'han rebut invitats dels Estats Units, Polònia, Dinamarca, Regne Unit, Rússia i Holanda.

Una última activitat a la qual l'IVAC ha dedicat especial atenció durant l'exercici ha sigut l'organització de la 18^a edició del Festival Internacional de Cine "Cinema Jove". Es tracta del segon any consecutiu en què l'IVAC n'ha assumit la direcció, coordinació i gestió integral, en virtut del conveni subscrit amb l'Institut Valencià de la Joventut.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Balanc

El balanç de l'Institut al tancament de l'exercici de 2003 és el que mostrem tot seguit, expressat en euros, juntament amb les xifres corresponents a l'exercici anterior.

ACTIU	31-12-2003	31-12-2002	Variació
Immobilitzat	844.100	846.418	(0,3%)
Despeses primer establiment	25.188	0	100,0%
Immobilitzacions immaterials	7.028	12.631	(44,4%)
Immobilitzacions materials	781.833	803.736	(2,7%)
Immobilitzacions financeres	30.051	30.051	0,0%
Actiu circulat	3.227.773	1.832.737	76,1%
Existències	113.449	142.056	(20,1%)
Deutors	2.075.344	523.345	296,6%
Inversions financeres temporals	306.695	4.145	7.299,2%
Tresoreria	731.411	1.161.287	(37,0%)
Ajusts per periodificació	874	1.904	(54,1%)
Total actiu	4.071.873	2.679.155	52,0%

PASSIU	31-12-2003	31-12-02	Variació
Fons Propis	(408.631)	(367.304)	(11,3%)
Aport. socis compensació de pèrdues	1.784.295	1.764.655	1,1%
Pèrdues i beneficis	(2.192.926)	(2.131.959)	(2,8%)
Ingressos per distribuir en diversos exercicis	973.986	883.895	10,2%
Creditors a llarg termini			
Creditors a curt termini	3.506.518	2.162.564	62,2%
Deutes amb entitats de crèdit	1.735.831	--	100,0%
Creditors comercials	1.715.179	2.098.314	(18,3%)
D'altres deutes no comercials	55.508	64.250	(13,6%)
Total Passiu	4.071.873	2.679.155	52,0%

Quadre 1

En l'actiu del balanç destaca l'increment del subgrup "Actiu circulant", que augmenta el seu pes relatiu sobre el total actiu, en la mesura que era el 68,4% del total en el balanç de l'exercici de 2002 i representa el 76,1% en el balanç de l'exercici de 2003.

Pel que fa a l'"Actiu circulant" cal destacar que, encara que el major percentatge d'increment s'ha produït en l'epígraf "Inversions financeres temporals", el més significatiu és el que s'ha produït en "Deutors", tal com comentem en l'apartat 4.2.4 d'aquest informe. Caldria destacar, així mateix, la importat disminució experimentada en l'import de la "Tresoreria".

Pel que fa al passiu del balanç l'increment més significatiu s'ha produït en l'epígraf "Creditors a curt termini", que s'ha xifrat en el 62,2%. Caldria destacar, així mateix, l'increment que s'ha produït en els "Fons propis" negatius.

4.2 Epígrafs més significatius del balanç

4.2.1 Despeses d'establiment i immobilitzat immaterial

Els béns compresos en l'àrea de referència es troben valorats al seu preu d'adquisició, el qual inclou les despeses addicionals que es produeixen fins que es trobe en condicions de funcionament.

La importància relativa del saldo d'aquest epígraf, que puja a 32.217 euros, és petita respecte als actius totals, en data 31 de desembre de 2003. No obstant això, la variació respecte al saldo de l'exercici anterior és significativa.

El moviment d'aquest epígraf durant l'exercici de 2002 és el que mostrem tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	31/12/02	Addicions	Baixes	31/12/03
Despeses d'establiment	0	25.188	--	25.188
Aplicacions informàtiques	30.570	3.027	--	33.597
Amortització acumulada	(17.938)	(8.630)	--	(26.568)
Valor Net	12.632	19.585	--	32.217

Quadre 2

En el marc de la fiscalització realitzada hem revisat l'addició de 25.188 euros que consta en el quadre anterior, que es correspon amb un expedient de contractació menor d'obra destinada a adequar un local llogat per a oficines del festival "Cinema Jove". En relació a aquest expedient no tenim constància que se n'haja justificat la necessitat de la contractació, d'acord amb l'article 67.1 de la LCAP.

L'esmentada justificació, que hauria d'haver formalitzat el director-gerent de l'Entitat, cobra especial rellevància si tenim en compte que l'IVAC no té cap lloc de treball que desenvolupe les seues funcions a la citada oficina, i que la gestió i direcció de l'esmentat festival es duu a terme per personal alié a l'IVAC mitjançant un contracte administratiu formalitzat a l'efecte.

Hem revisat l'amortització de l'immobilitzat, realitzada per l'Entitat, així com els percentatges aplicats i hem comprovat que són uniformes amb els aplicats en l'exercici anterior.

4.2.2 Immobilitzat material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es troben valorats al seu preu d'adquisició el qual inclou les despeses addicionals que es produeixen fins que es trobe en condicions de funcionament. El saldo d'aquest epígraf puja a 781.833 euros i representa el 19,2% dels actius totals de l'IVAC, en la data de tancament de l'exercici de 2003.

El moviment d'aquest epígraf durant l'exercici de 2003 és el que es mostra tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	31/12/02	Addicions	Baixes	31/12/03
Instal·lacions tècniques	34.852	9.312	--	44.164
Maquinària	65.947	270.001	--	335.947
Utilatge	748	--	--	748
D'altres instal·lacions	17.097	1.845	--	18.941
Mobiliari	89.261	7.232	--	96.493
Equips procés informació	70.275	16.779	--	87.053
D'altre immobilitzat material	571.426	124.147	--	695.574
Construccions en curs	--	4.060	--	4.060
Instal·lacions tècniques en muntatge	41.227	--	9.312	31.915
Maquinària en muntatge	183.773	--	183.773	0
Valor total	1.074.604	433.376	193.085	1.278.920
Amortització acumulada	(270.867)	(262.195)	0	(533.062)
Valor Net	803.737	171.181	193.085	781.833

Quadre 3

En els informes de fiscalització corresponents a exercicis anteriors es va posar de manifest la circumstància que l'IVAC no ha pogut comptabilitzar en l'immobilitzat els

béns que va assumir de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, en virtut del que preveu la seua Llei de creació.

L'Institut ha realitzat diverses gestions davant les instàncies competents de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, de les quals no tenim constància que hagen tingut resultats favorables.

Altrament, cal assenyalar que en un conveni formalitzat amb l'Institut Valencià de la Joventut per a la celebració del Festival Internacional Cinema Jove, s'adscriuen diversos "equips per a processos d'informació" que no es troben comptabilitzats.

En el conveni de col·laboració subscrit entre l'IVAC i la Fundació Biennial de les Arts, es disposava que aquesta última aportara a l'Institut determinats materials audiovisuals digitals originals o negatius fotogràfics. Aquesta aportació, però, no consta donada d'alta perquè no ha sigut valorada, encara que sí es troba recollida en l'inventari de l'arxiu fílmic.

Entre les altes de l'exercici podem destacar les produïdes en el compte "Maquinària", pel traspàs d'un immobilitzat en curs de 2002 que ha entrat en funcionament; i en el compte "D'altre immobilitzat material", dins del qual l'import més significatiu es correspon amb les adquisicions de fons fílmics, per import de 80.590 euros.

Hem revisat una mostra significativa de les altes de l'exercici que ha posat de manifest les circumstàncies següents:

- Les despeses realitzades en la recuperació de fons fílmics s'han formalitzat com a contractes menors sense existir-hi una planificació de conjunt. En cap dels diversos expedients revisats consta la justificació de la contractació per part del Director-Gerent, i d'altra banda, la planificació de tots aquests treballs permetria l'obtenció d'una gestió més eficient i econòmica.
- S'ha comprovat que en les adquisicions que tenen la consideració de contracte menors, l'autorització de la despesa i l'autorització del pagament es produeixen en el mateix moment, sense sol·licitar ofertes alternatives, a l'objecte d'aconseguir millors preus.
- En els documents formalitzats per a la prestació de la conformitat amb els serveis o subministraments contractats no s'identifica la persona que els subscriu ni la data en què es produeix.

Hem comprovat l'anotació comptable de l'amortització de l'immobilitzat material i hem constatat que és adequada, que els percentatges aplicats són correctes i que guarden uniformitat amb els aplicats en l'exercici anterior. Un dels apunts correspon a una rectificació de l'exercici de 2002.

L'IVAC no compta amb un inventari en què es recullen la totalitat dels béns que componen l'immobilitzat de l'Entitat, on estiguen convenientment identificats, numerats i amb una ubicació determinada i que a més incloga els béns adscrits.

4.2.3 Inversions financeres

Les inversions financeres corresponents a l'exercici de 2003, segons les dades del balanç i de la memòria que acompanyen els comptes anuals, són les que mostrem en el quadre següent, expressades en euros:

Descripció	Saldo 31-12-02	Total entrades	Total eixides	Saldo 31-12-03
Inversions financeres permanents en capital	30.051	0	0	30.051
Valors de renda fixa a curt termini	0	219.499	109.646	109.853
Interessos de crèdits a curt termini	3.243	2.130	3.243	2.130
Imposicions a termini fix a curt termini	0	320.000	132.500	187.500
Fiances i dipòsits constituïts	902	6.310		7.212
Inversions financeres temporals	4.145	547.939	245.389	306.695

Quadre 4

Les "Inversions financeres permanents en capital" es corresponen amb l'aportació al capital fundacional que l'Institut realitza a la "Fundació de la Comunitat Valenciana per a la Investigació de l'Audiovisual".

Les inversions financeres temporals han tingut un importat percentatge de variació en l'exercici de 2003, en concret del 7.300%. La causa es troba en les inversions realitzades a curt termini de les disponibilitats de tresoreria de l'Institut. En qualsevol cas, interessa fer notar que aquest epígraf representa 7,5% del total actiu de l'IVAC.

4.2.4 Deutors

Aquest epígraf del balanç de l'exercici de 2003 té un saldo de 2.075.344 euros i suposa el 51% del total actiu. En la revisió analítica realitzada en aquesta àrea s'ha posat de manifest que s'ha incrementat en un 296,5% el saldo de quantitats pendents de cobrament per part de l'IVAC respecte a les xifres de l'exercici anterior.

El detall del saldo d'aquest epígraf corresponent a l'exercici de 2003, amb les xifres expressades en euros, és el següent:

Compte	31-12-03
Clients	41.614
Deutors	3.481
Hisenda Pública deutora	2.030.249
Total	2.075.344

Quadre 5

El saldo pendent de cobrament registrat en el compte “Hisenda pública deutora” és el més significatiu i és el que ha determinat l’increment en l’epígraf, donat que els saldos dels comptes “clients” i “deutors” presenten quantitats semblants a les de l’exercici anterior.

El saldo en el compte “Hisenda pública deutora” és perquè la Generalitat Valenciana devia a l’IVAC, en data 31 de desembre de 2003, un total de 1.735.831 euros, la qual cosa representava un 48,9% de l’aportació a l’Institut prevista en la Llei de la Generalitat Valenciana 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts per a l’exercici de 2003.

En qualsevol cas, cal destacar que els saldos inclosos en el compte “Hisenda pública deutora” ha estat satisfets en l’exercici de 2003. En relació als altres comptes de l’epígraf hem comprovar que es corresponen a diversos crèdits a favor de l’IVAC, per la qual cosa no hi ha cap circumstància per ressaltar.

4.2.5 Tresoreria

El saldo d’aquest epígraf, en la data de tancament de l’exercici, pujava a la xifra de 731.410 euros, i té la composició que s’expressa tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Compte	31-12-03
Caixa	1.459
Bancs	729.951
Total	731.410

Quadre 6

Com podem comprovar en les dades recollides en el quadre anterior, del saldo global de 731.410 euros, la xifra de 1.459 euros es correspon amb el saldo de caixa, mentre que la resta es refereix als saldos dels comptes bancaris que l’Institut mantenia obertes en

diverses entitats financeres. Els interessos meritats en aquests comptes durant l'exercici han sigut reflectits en l'epígraf "Ingressos financers" del compte de pèrdues i beneficis.

El saldo que figura en el compte "Caixa" s'ha obtingut amb l'afegiment dels saldos de la caixa utilitzada per l'administració de l'Institut i de les 3 caixes que recullen els ingressos per vendes d'entrades de la Filmoteca, els ingressos per vendes d'entrades de la Filmoteca d'Estiu i els taquillatges del festival Cinema Jove.

Hem realitzat una prova analítica en aquest epígraf on es posa de manifest que s'ha produït una disminució del 37% en el saldo de tresoreria respecte a l'exercici anterior que, tanmateix, es compensa amb l'increment experimentat en l'epígraf "Inversions financeres temporals". Els imports dels saldos d'aquests dos epígrafs tenen un import similar al de l'exercici anterior.

Les anàlisis realitzades en els procediments de gestió de les caixes de l'IVAC ha posat de manifest la necessitat que l'Entitat determine amb precisió el tipus de despeses i els imports que han d'atendre's amb l'efectiu de les caixes, especialment en les caixes descentralitzades.

4.2.6 Fons propis

De conformitat amb la Resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de 4 d'octubre de 1995, l'IVAC registra les subvencions corrents percebudes, amb càrrec als Pressuposts de la Generalitat Valenciana, no com a ingressos d'explotació en l'exercici en què es concedeixen, sinó en el compte "Aportacions de socis per a la compensació de pèrdues", que està integrada en l'epígraf de "Fons propis".

Aquest epígraf del passiu del balanç presenta, en la data de tancament de l'exercici de 2003, el següent desglossament, expressat en euros i comparat amb les xifres de l'exercici anterior:

Concepte	31/12/03	31/12/02	Diferència	Percentatge
Resultats negatius d'exercicis anteriors	(367.304)	(293.815)	(73.489)	25,0
Aportació socis per a compensar pèrdues	2.151.600	2.058.470	93.130	4,5
Pèrdues i beneficis	(2.192.926)	(2.131.959)	(60.967)	2,9
Total fons propis	(408.630)	(367.304)	(41.326)	11,2

Quadre 7

Podem observar que l'Institut té unes pèrdues de 2.192.926 euros que s'han incrementat un 2,9 % respecte a les pèrdues de l'exercici anterior. L'aportació realitzada per la Generalitat, destinada a compensar la dita pèrdua, s'ha incrementat en un 4,5%, malgrat la qual cosa no ha sigut suficient per a compensar l'augment de les pèrdues de l'IVAC.

La conseqüència del que hi ha expressat en el paràgraf anterior és que, en finalitzar aquest exercici de 2003, queden acumulats i sense cobertura un total de 41.326 euros. Aquesta circumstància ha determinat que els resultats negatius acumulats d'exercicis anteriors s'hagen incrementat en un 25%.

L'IVAC no es troba subjecte a la disciplina pressupostària, pel que fa al caràcter limitat de les despeses, però ha d'adequar la gestió dels seu pressupost al desenvolupament de la programació aprovada pel Consell Rector i no intervenir en actuacions no previstes per les quals no es disposa de la suficient aportació pressupostària.

En la mesura en què l'Institut actue de la forma indicada podrà evitar que el seu balanç presente fons propis negatius amb caràcter estructural, vist que l'aportació de la Generalitat ha de ser suficient per a compensar les pèrdues de la gestió econòmica de l'exercici.

4.2.7 Ingressos per distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf del balanç representa un 23,9% del total del passiu, en data 31 de desembre de 2003, i ha experimentat un increment del 10,2% respecte a l'import final de l'exercici de 2002. En aquest epígraf es recullen les subvencions de capital rebudes, tant per a la inversió en immobilitzat com per a finançar les ajudes a la producció audiovisual.

La composició i moviment durant l'exercici de 2003 del saldo d'aquest epígraf és el que exposem tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	31-12-02	Addicions	Baixes	31-12-03
Subvencions de capital	883.894	1.549.410	1.459.318	973.986
Total	883.894	1.549.410	1.459.318	973.986

Quadre 8

El compte "Subvencions de capital" recull, en concepte d'"addicions", la subvenció de capital prevista en la Llei 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 2003, per import de 1.399.160 euros.

La variació negativa respecte a la quantitat rebuda en 2002 és del 14,7%. Hem de ressaltar, a més, que s'anota una renúncia per la part corresponent al primer any d'una subvenció bianual per a una producció audiovisual, que no arribar a executar-se, i que se n'havia cobrat la primera part de 150.250 euros.

Les baixes en el compte "Subvencions de capital", que sumen un total de 1.459.410 euros, es corresponen amb els següents conceptes:

- La xifra de 39.549 euros, quantitat per reintegrar per l'any 2002, en aplicació del Decret 204/1990, segons acord de la Govern Valencià d'11 de juny de 2003.
- Les ajudes biennals a la producció, concedides tant en els períodes 2002-2003, per valor de 998.694 euros, com les concedides en el període 2003-2004, per un import de 150.250 euros. En tots dos casos s'imputen a resultats.
- La quantitat de 270.825 euros pel traspàs a resultats de la dotació anual de l'amortització dels béns de l'immobilitzat, finançats en la seua integritat per les subvencions de capital de la Generalitat Valenciana. Tot això en aplicació del principi de correlació d'ingressos i despeses.

4.2.8 Creditors a curt termini

El desglossament d'aquest epígraf del passiu del balanç, que és el 86,1% del total, és el que recollim en el següent quadre, on les quantitats apareixen expressades en euros:

Descripció	Import
Proveïdors	29.257
Creditors per prestació de serveis	493.565
Creditors per subvencions	1.192.357
Deutes no comercials	55.508
Deutes amb entitats de crèdit	1.735.831
Total	3.506.518

Quadre 9

Hem realitzat una revisió analítica dels saldos d'aquest epígraf i hem observat que s'han reduït respecte als que es mantenien en la data del tancament de l'exercici de 2002. Hem de fer notar, però, que en l'exercici anterior no es tenia deute a curt termini amb entitats bancàries, i en l'exercici de 2003 es mantén un saldo que és un 42,6% del total de passiu.

L'esmentat deute és una bestreta de tresoreria formalitzada en l'IVAC i una entitat financera mitjançant la qual s'avancen les quantitats corresponents a les subvencions previstes en la Llei 12/2002, de 27 de desembre, de Pressuposts de la Generalitat Valenciana, a l'objecte de finançar les despeses corrents i de capital de l'Institut en l'exercici de 2003.

El segon saldo més significatiu sobre el total de creditors correspon a les entitats creditores per subvencions concedides, del qual hem revisat una mostra significativa. Hem comprovat que els imports que es troben pendents de pagament corresponen tant a la convocatòria per a llargmetratges 2002-2003, com les convocades en l'exercici 2003.

Aquestes ajudes es destinen a la producció audiovisual, beques d'estudis i organització d'activitats audiovisuals.

Hem realitzat, així mateix, una anàlisi detallada dels saldos dels comptes "Proveïdors" i "Creditors per prestació de serveis" i hem posat de manifest que en tots els casos els deutes es troben en les corresponents factures, convenis o acords.

Hem comprovat que les factures estan registrades d'entrada i conformades per un responsable del departament que sol·licita l'adquisició. En algunes ocasions, però, no es justifica la necessitat de l'adquisició ni l'adjudicació realitzada o l'import per pagar, car no sempre es formalitzen propostes de despesa.

En qualsevol cas, i com a conclusió del treball realitzat en aquest epígraf del balanç, és recomanable que l'Institut approve un manual de procediments d'execució de la despesa.

4.3 Compte de pèrdues i beneficis

En el quadre que recollim tot seguit es mostra, amb les xifres expressades en euros, el compte de pèrdues i beneficis corresponent als exercicis de 2002 i 2003:

DESPESES	2003	2002	Variació
Consum d'exploració	35.634	28.410	25,4%
Despeses de personal	884.922	802.773	10,23%
Dotació amortització immobilitzat	270.825	176.212	53,7%
Variació provisions de tràfic	71.475		--
D'altres despeses d'exploració	3.326.242	2.992.339	11,2%
Beneficis d'exploració	--	--	--
Despeses financeres i assimilades	0	6	(100,0%)
Resultats financers positius	23.714	35.330	(32,9%)
Beneficis de les activitats ordinàries	--	--	--
Despeses extraordinàries	2.076	14.431	(85,6%)
Despeses i pèrdues d'uns altres exercicis	11.671	4.506	159,0%
Resultats extraordinaris positius	1.406.782	1.052.728	(33,6%)
Resultat positiu de l'exercici	--	--	--

INGRESSOS	2003	2002	Variació
Import net xifra de negocis	181.685	186.500	(2,6%)
D'altres ingressos d'exploració	783.991	593.216	32,2%
Pèrdues d'exploració	3.623.422	3.220.018	12,5%
Ingressos financers	23.714	35.335	(32,9%)
Resultats financers negatius	--	--	--
Pèrdues de les activitats ordinàries	3.599.708	3.184.688	13,0%
Subvencions de capital	1.419.769	1.011.430	(40,4%)
Ingressos extraordinaris	760	135	462,9%
Ingressos exercicis anteriors	0	60.100	(100,0%)
Resultats extraordinaris negatius	--	--	--
Resultat negatiu de l'exercici	2.192.926	2.131.959	2,9%

Quadre 10

Si valorem de forma separada els dos components del compte, podem comprovar que els ingressos han experimentat un increment major que les despeses, donat que els primers van augmentar en un 27,7% mentre que el percentatge d'increment dels segons va ser del 14,5%. Aquesta circumstància, però, no ha impedit que l'exercici de 2003 es tanqués amb un resultat negatiu, superior en un 2,9% al resultat negatiu de l'exercici anterior.

Aquest resultat ha sigut sufragat, en part, amb les transferències corrents rebudes de la Generalitat Valenciana, aspecte que s'exposa en l'apartat 4.2.6 d'aquest informe. Aquesta aportació destinada al funcionament ordinari de l'Entitat s'ha comptabilitzat com a "Aportacions de socis per a compensació de pèrdues", d'acord amb la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, de data 4 d'octubre de 1995.

Les despeses de l'exercici estan formades, fonamentalment, per les que s'integren en els epígrafs "D'altres despeses d'explotació" i "Despeses de personal", que pugen a sengles percentatges de 72,3% i 19,2% del total de despeses de l'Entitat.

Quant a l'epígraf "D'altres despeses d'explotació" hem de fer notar que s'hi han imputat, entre d'altres, els imports de les subvencions corrents i subvencions de capital atorgades per l'Institut.

En el capítol d'ingressos, la partida de major rellevància d'aquest exercici, en la mida que és un 53,6% del total, és de "Subvencions de capital transferides a resultats", en aplicació del principi de correlació d'ingressos i despeses: correlació amb les despeses per amortització de l'immobilitzat finançat amb subvencions i amb les subvencions de capital atorgades per l'Institut principalment.

Hem d'assenyalar, d'altra banda, que l'import de l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació", la participació del qual en el total d'ingressos és del 31,4%, s'ha vist incrementat en un 32,4% respecte a l'exercici anterior, a diferència de l'"Import net de la xifra de negocis", que s'ha reduït en un 2.6%.

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Despeses de personal

El total de despeses de personal representa el 20% del conjunt de despeses de l'IVAC. El desglossament de les despeses recollides en aquest epígraf és el que s'exposa tot seguit, amb les xifres expressades en euros:

Compte	2003	2002	Variació	Percentatge
Sous, salaris i assimilats	694.447	641.350	53.097	8,2%
Càrregues socials	190.246	161.423	28.823	17,8%
D'altres despeses socials	230	0	230	--
Total	884.923	802.773	82.150	10,2%

Quadre 11

La causa que ha originat un increment tan significatiu de les despeses de personal en l'exercici de 2003 es troba en un major nombre de triennis meritats, determinats complements reconeguts per la Direcció General d'Administració Autònoma, una

excedència que va tenir lloc en l'any 2002 així com diverses altes que es van produir a finals de l'exercici de 2002.

La plantilla de l'Entitat està formada per 31 llocs de treball, d'acord amb la següent distribució: el lloc del Director Gerent que ostenta la condició d'alt càrrec; 16 llocs funcionaris adscrits a l'IVAC; 2 llocs de personal laboral de la Generalitat Valenciana adscrits a l'Institut; i 12 llocs de personal laboral propi de l'IVAC.

Les altes de l'exercici no han sigut significatives, donat que es va ocupar de manera interina un del llocs de personal funcionari vacant, el procés selectiu del qual es va desenvolupar per la Direcció General d'Administració Autònoma.

En l'exercici de 2003 s'ha convocat la provisió definitiva mitjançant concurs-oposició de 7 dels 12 llocs de personal laboral propi de l'IVAC que havien sigut coberts de forma temporal en l'exercici anterior. La revisió efectuada en una mostra significativa d'aquests processos selectius permet concloure que l'actuació de l'IVAC ha sigut adequada.

Hem realitzat, així mateix, una prova orientada a verificar els imports comptabilitzats en els comptes "Sous i salaris" i "Seguretat Social" on hem comprovat que són adequats.

4.4.2 D'altres despeses d'explotació

El conjunt de despeses recollides en aquest epígraf representa el 73,4 % del total de despeses de l'exercici de 2003, i la seua composició és la següent, expressada en euros:

Descripció	Import
Arrendaments i cànons	248.503
Reparació i conservació	22.676
Serveis professionals independents	97.499
Transports	97.426
Primes d'assegurances	11.686
Publicitat i propaganda	351.022
Subministraments	18.773
D'altres serveis	1.065.892
<i>Serveis exteriors</i>	<i>1.913.477</i>
Subvencions corrents	263.000
Subvencions de capital	1.148.944
<i>D'altres despeses gestió corrent</i>	<i>1.411.944</i>
<i>TRIBUTS</i>	<i>1.051</i>
Total	3.326.472

Quadre 12

L'anàlisi de les xifres recollides en el quadre anterior permet observar que el subgrup "Serveis exteriors" és un 57,5% del total de les despeses d'aquest epígraf. Entre els diversos comptes recollits en aquest subgrup, el més representatiu és el compte "D'altres serveis" que té un saldo de 1.065.892 euros.

La composició d'aquest compte "D'altres serveis", amb indicació dels diversos subcomptes que la integren i els seus saldos, expressats en euros, és la següent:

Descripció	Import
D'altres serveis	831.068
Quotes membres federació	8.557
Enquadernacions	270
Treballs d'impremta	130.354
Franqueig automàtic	13.344
Comunicacions telefòniques	10.277
Material d'oficina	19.335
Dietes	14.513
Premsa	4.440
Neteja	9.070
Despeses de transport	24.432
Total	1.065.892

Quadre 13

Hem seleccionat una mostra representativa de les despeses imputades en el subgrup "Serveis exteriors", després de la qual cosa cal posar de manifest les següents circumstàncies:

- En el subcompte "D'altres serveis", dins del compte amb la mateixa denominació, s'inclouen despeses molt diversos que mereixerien subcomptes propis.

Hem de fer notar que en aquest subcompte s'imputen contractes de prestació de serveis de molt diversa naturalesa, com ara els que es refereixen a l'assistència informàtica, la gestió del Festival Cinema Jove, l'assistència jurídica, la gestió de la videoteca, la contraprestació-lloguer per l'ús conjunt de l'edifici amb Teatres de la Generalitat.

- L'Institut ha imputat en el compte "Publicitat i propaganda" diverses despeses relatives a despeses de transport i dietes que s'han satisfet a persones que no ostenten la condició de personal al servei de l'Entitat i no ha quedat justificada la vinculació a l'Institut d'aquestes persones.

Hem comprovat l'existència d'una transferència de 871,50 euros a l'empresa "Tráfico de ideas", sense fer constar la seua factura i sense justificar la vinculació a l'Institut d'aquestes persones.

L'IVAC ha satisfet a una agència de viatges l'import de 582,45 euros per serveis de contractació de dos bitllets d'avió de dues persones que no pertanyen a la plantilla de l'IVAC i que no tenen cap relació contractual amb l'Entitat.

Els dos supòsits anteriors se citen a títol il·lustratiu, i es posa de manifest que és una pràctica habitual de l'IVAC el fet de pagar determinades despeses relacionades amb persones que no tenen relació habitual amb l'Entitat.

En aquests supòsits hem comprovat que no consta en els expedients revisats la justificació prèvia de la despesa que s'ha de realitzar, encara que la despesa està autoritzada pel Director i l'Administrador.

- Les adjudicacions dels contractes menors relacionats amb l'organització del Festival Jove són informades pel Director del Festival, del qual no se'n té constància que ostente aquesta condició. Hem de fer notar que l'IVAC ha contractat la direcció de l'esmentat esdeveniment amb una empresa i que no s'ha realitzat nomenament en favor de cap persona.

Considerem que els informes que determinen les adjudicacions han de ser realitzats pel personal al servei de l'IVAC i no per persones alienes a l'Entitat.

La recomanació anterior cobra especial transcendència si hom té en compte que, en una despesa de 3.000 euros, proposem l'adjudicació a l'empresa per a la qual treballa la persona que subscriu l'informe.

- L'Institut ha emés un pagament per justificar, per import de 3.000 euros, en concepte d'avançament per dietes, en favor d'una persona aliena a la Institució. En aquesta ocasió, a més, s'incompleix el termini previst en l'article 44 de LHPGV en la mesura en què s'ha justificat en un període superior a tres mesos.
- En alguns supòsits l'IVAC no realitza els pagaments relacionats amb el Festival Cinema Jove, sinó que és el mateix Director qui compensa aquestes despeses en descomptar les quantitats concretes de la recaptació per ingressar en l'IVAC, en concepte de taquillatge.

Com comentem en l'apartat 4.2.8 d'aquest informe, i que indicàvem en informes de fiscalització corresponents a exercicis anteriors, l'Institut hauria de dotar-se d'un procediment d'execució de la despesa i establir a partir de quins imports procedeix un control intern previ amb autorització de la despesa, donat que en uns casos es formalitzen propostes de despesa amb pressuposts alternatius i en uns altres casos no es formalitza aquest tràmit, sense conèixer els criteris que determinen el control intern previ.

En aquest manual de procediments s'han de determinar els supòsits en què l'autorització de la despesa ha de ser prèvia a l'ordre del pagament, i aquells altres en què s'admet l'autorització de la despesa juntament a l'ordre de pagament.

Pel que fa a la conformació de les factures, que es realitza pel departament que ha promogut la despesa, recomanem que s'identifique amb claredat la persona, el departament i la data en què es formalitza.

En la partida de "D'altres despeses de gestió corrent" s'inclouen les subvencions corrents i de capital concedides per l'IVAC, el percentatge de participació del qual en el total despeses de l'epígraf és el 42,4%.

L'IVAC realitza diferents convocatòries públiques per a la concessió de subvencions destinades a difondre i facilitar l'estudi de la cultura cinematogràfica. Les diverses línies de subvenció gestionades per l'IVAC durant l'exercici han sigut les següents, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Beques per a ampliació i perfeccionament d'estudis audiovisuals	9.700
Realització d'activitats de caràcter audiovisual	56.500
Ajudes per a la creació de guions de llargmetratges	18.000
Premis Cinema Jove	28.800
Fundació per a la Investigació Audiovisual	30.000
Fundació Biennial de les Arts	120.000
Subtotal subvencions corrents	263.000
Ajudes a la producció audiovisual. Subvencions de capital	1.148.944
Total subvencions	1.411.944

Quadre 14

Hem revisat una mostra significativa de les despeses comptabilitzades en aquest subgrup de "D'altres despeses de gestió corrent", com a conseqüència dels expedients de concessió de subvencions mitjançant convocatòria pública i no hi hem posat de manifest cap circumstància destacable.

Hem revisat, així mateix, el conveni formalitzat entre l'IVAC i la Fundació Biennial de les Arts, després de la qual cosa ressaltem les següents circumstàncies:

- L'objecte a què es refereix el quart punt del conveni no està suficientment definit.
- No existeix constància que s'haja formalitzat l'acte del dipòsit dels materials a què es refereix l'esmentat quart punt del conveni, en l'arxiu fílmic de l'IVAC.

- Les dades que es troben en l'expedient no permeten concloure que s'hagen valorat els citats fons fílmics ni que s'hagen incorporat a l'immobilitzat. Aquest tràmit s'hauria d'haver formalitzat, vist que un dels ingressos de l'Institut prové de les tarifes d'ús del material cinematogràfic conservat per l'IVAC, que han de satisfer-se per l'ús dels fons de l'arxiu fílmic de la Filmoteca.

4.4.3 Ingressos de l'exercici

Els ingressos de l'Institut durant l'exercici de 2003 es desglossen de la següent forma, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Import net de la xifra de negocis	181.685
D'altres ingressos d'explotació	783.990
Ingressos financers	23.715
Ingressos extraordinaris	1.420.530
Total	2.409.920

Quadre 15

Els ingressos recollits en l'epígraf "Import net de la xifra de negocis" representen un 7,5% del total d'ingressos de l'exercici de 2003, i la seua composició és la següent, expressada en euros:

Descripció	Import
Vendes	26.397
Prestació de serveis	155.288
Total	181.685

Quadre 16

Sobre les dades recollides en el quadre anterior interessa ressaltar que en el compte "Vendes" s'inclou la facturació per serveis que es presten des de l'arxiu fílmic, així com la venda dels llibres publicats en les diferents col·leccions que promou l'IVAC i de la revista "Arxius de la filmoteca".

En el compte "Prestació de serveis" es recullen els ingressos obtinguts per la venda d'entrades de les pel·lícules projectades per la Filmoteca durant l'any 2003, que representa un percentatge del 26,4%; la recaptació de la Filmoteca d'Estiu, amb un 37,2%; i els ingressos procedents dels patrocinis de diverses entitats dins del Festival Cinema Jove, que constitueix un 35,7% del total del compte.

Hem realitzat una prova en detall sobre una mostra significativa dels saldos de l'epígraf "Import net de la xifra de negocis" i hem verificat que les anotacions comptables es troben degudament fonamentades i que els ingressos han sigut recaptats.

En l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació" s'agrupen les diverses subvencions rebudes per a finançar les despeses de funcionament de l'Institut, distintes de les rebudes de l'Administració de la Generalitat Valenciana, i que representen el 32,2% del total d'ingressos.

Entre les institucions que han realitzat aportacions a l'IVAC durant l'exercici, es troben l'Institut Valencià de la Joventut i l'Institut del Cine i les Arts Audiovisuales. Les aportacions s'han realitzat a l'objecte de patrocinar determinades activitats que ha desenvolupat l'IVAC durant l'exercici.

Hem comprovat que les subvencions comptabilitzades en aquest epígraf s'han registrat de forma adequada, i que les que no van ser cobrades per l'IVAC en l'exercici de 2003, ho han sigut en l'exercici de 2004.

En l'epígraf "Ingressos financers" s'agrupen els ingressos d'aquesta naturalesa, els quals en la seua major part es corresponen amb els interessos meritats pels saldos mantinguts en els comptes de tresoreria, el percentatge de participació dels quals en el total d'ingressos d l'IVAC és poc significatiu, ja que és un 1,9% del total d'ingressos.

Pel que fa a l'epígraf "Ingressos extraordinaris", que representa el 53,6% del total dels ingressos, cal assenyalar que es troba integrat pels dos conceptes que figuren en el quadre següent, els saldos dels quals s'expressen en euros:

Descripció	Import
Subvencions de capital transferides a resultat	1.419.769
Ingressos extraordinaris	761
Total	1.420.530

Quadre 17

Els ingressos recollits en aquest compte "Subvencions de capital transferides al resultat", al seu torn, es desagreguen de la següent forma, amb els imports expressats en euros:

Descripció	Import
Subvencions de capital transferides al resultat	1.148.944
Dotació amortització	270.825
Total	1.419.769

Quadre 18

El primer dels imports citats en el quadre anterior es correspon amb els ingressos per subvencions de capital de l'Administració de la Generalitat Valenciana, destinades a finançar les ajudes atorgades per l'IVAC a la producció cinematogràfica. Donat que les ajudes a la producció audiovisual són bianuals, aquest import es desglossa en una quantitat superior de 998.694 euros per les produccions realitzades i la seua resolució de concessió és de 2002; i les concedides en 2003, la primera aportació de les quals és de 150.250 euros.

El segon concepte es correspon amb la dotació anual a l'amortització dels béns d'inversió finançats amb subvencions de capital.

4.5 Situació tributària

D'acord amb la revisió efectuada, concloem que l'Institut Valencià de Cinematografia ha complert amb totes les obligacions formals que s'hi exigeixen, en virtut del que preveu la normativa vigent durant el període impositiu de 2003, en tots aquells tributs als quals es troba subjecte.

Pel que fa als deutes tributaris satisfets per l'Entitat, hem de fer notar que els tributs tenen uns terminis de prescripció de quatre anys, segons disposa l'article 64 de la Llei 230/1963, de 28 de desembre, General Tributària, vigent en l'exercici de 2003.

En virtut del que expressa en el paràgraf anterior, i sempre dins de l'esmentat termini de quatre anys, les diverses Administracions tributàries competents poden iniciar els corresponents procediments de comprovació o inspecció d'acord amb el que preveu l'esmentada Llei General Tributària i normes reglamentàries que la desenvolupen.

5. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

5.1 Abast i objectiu de la revisió efectuada

L'Institut Valencià de Cinematografia, igual que la resta de les entitats públiques de la Generalitat Valenciana sotmeses al dret privat, es troba subjecte a la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

La revisió efectuada en l'àrea de contractació té com a objecte comprovar si els procediments seguits en la contractació administrativa de béns i serveis s'han ajustat a les prescripcions de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El treball realitzat ha consistit, bàsicament, a analitzar les diferents fases de cadascun dels procediments de contractació seleccionats, tant pel que fa a les actuacions preparatòries, com a la fase de selecció i adjudicació i a la posterior formalització dels contractes.

Hem revisat, així mateix, la documentació presentada pels adjudicataris, l'execució i la recepció del contracte, així com els documents justificatius i l'adequada comptabilització de la despesa. En les adjudicacions realitzades mitjançant concurs s'ha fet especial èmfasi en l'anàlisi dels criteris d'adjudicació.

Els expedients analitzats són els que es recullen en el quadre següent, on s'indiquen els imports d'adjudicació, expressats en euros:

CON 01/03	Direcció, producció i programació Cinema Jove	206.500
SER 01/03	Gestió del festival Cinema Jove	79.500
SER 08/03	Servei de gestió de la videoteca de l'IVAC	17.249
CP 01/03	Contracte de lloguer immoble per a oficines	49.178

Quadre 19

5.2 Anàlisi de les actuacions administratives prèvies

En els diversos expedients examinats hem comprovat que, amb caràcter general, existeix proposta o resolució d'inici de l'expedient de contractació, informe de necessitats, certificat o informe d'existències de crèdit, informe d'insuficiència de mitjans, plecs de clàusules administratives i tècniques i aprovació de despesa per l'òrgan de contractació.

5.3 Procediment d'adjudicació

Hem analitzat de forma especial els criteris d'adjudicació utilitzats en els diversos expedients de contractació seleccionats. En aquest sentit interessa ressaltar que en

l'expedient SER 1/03 s'estableix que un dels criteris que s'han de considerar és el perfil professional de les persones que executaran la gestió. Aquest criteri, però, es va haver d'establir com a requisit de la solvència professional del contractista.

Hem de fer notar que l'article 19 de la LCAP disposa que la solvència professional de l'empresari haurà d'apreciar-se tenint en compte, entre d'altres circumstàncies, una descripció de l'equip tècnic i unitats tècniques participants en el contracte, estiguen o no integrats directament en l'empresa del contractista.

En l'expedient CON 1/03 sí es requereix com a mitjà justificatiu de la solvència professional del contractista, acreditar les titulacions acadèmiques i professionals, en particular, del personal responsable de l'execució del contracte.

5.4 Documentació aportada pels contractistes

En la documentació aportada pels contractistes hem comprovat que l'objecte social de l'empresa adjudicatària en l'expedient SER 08/03 no té relació directa amb l'objecte de la contractació.

En l'escriptura de constitució de la societat adjudicatària es disposa que el seu objecte social és l'elaboració i muntatge d'exposicions, així con les seues activitats culturals complementàries; mentre que l'objecte de la contractació és la gestió de la videoteca de l'IVAC.

5.5 Procediment d'execució

En l'expedient CON 1/03 s'han produït les següents circumstàncies que l'IVAC ha de considerar a fi que no es produeixen en exercicis futurs:

- No s'ha formalitzat la certificació de finalització i conformitat a què es refereix el punt 12 del plec de clàusules administratives d'aquesta contractació.
- No s'ha concretat el pla de treball de l'adjudicatari a fi que l'IVAC poguera conèixer les fases per desenvolupar i el temps per emprar. S'ha de tenir en compte que aquest era un dels criteris d'adjudicació i que en l'informe tècnic de valoració de les propostes es considerava que el pla de treball presentat estava poc desenvolupat. En el mateix pla, d'altra banda, s'establia la seua redefinició a l'endemà a la comunicació de l'adjudicació.
- No s'han formalitzat informes periòdics sobre l'execució de les funcions per desenvolupar, tal com es preveia en el punt 3 del plec de prescripcions tècniques, a l'objecte de facilitar a l'Institut el seguiment de la contractació i donar la conformitat dels pagaments periòdics, d'acord amb l'apartat 14 de l'esmentat quadre de característiques, del plec de clàusules administratives.

L'anàlisi dels documents que es troben en l'expedient SER 1/03 ha posat de manifest les següents circumstàncies.

- No consta que l'òrgan de contractació haja determinat si la prestació realitzada s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seua execució.
- Els pagaments realitzats en aquest contracte han sigut variables i es corresponen amb diversos períodes d'execució. L'IVAC, però, no ha realitzat un seguiment de l'execució de la contractació, tal com estableix el punt 3 del plec de prescripcions tècniques.
- Les factures presentades per l'empresa adjudicatària del contracte estan conformades pel director del Festival Cinema Jove, que és un treballador d'aquesta empresa. Aquesta circumstància es produeix perquè aquesta empresa és, al seu torn, l'adjudicatària del contracte de direcció del Festival.

6. RECOMANACIONS

Independentment de la circumstància recollida en l'apartat 2.1 del present informe i com a resultat de la fiscalització de l'activitat economicofinancera de l'Institut Valencià de Cinematografia durant l'exercici de 2003, procedeix formular una sèrie de recomanacions a l'objecte que l'Entitat s'ajuste, en major mesura, a la normativa legal que hi és d'aplicació.

Les recomanacions de major transcendència, algunes de les quals s'han formulat en informes corresponents a exercicis anteriors, són les següents:

- a) La gestió del Festival Cinema Jove ha determinat que se susciten nombroses irregularitats i situacions no desitjables que l'IVAC ha d'evitar en exercicis futurs. L'Institut ha de modificar substancialment el model de gestió d'aquest Festival a fi que es puguin resoldre les circumstàncies posades de manifest en els apartats 4.2.1, 4.2.2, 4.4.2 i 5.5 d'aquest informe.
- b) L'Institut ha de promoure quantes gestions estiguen al seu abast perquè en el balanç de l'Entitat es reflectesquen tots els elements de l'immobilitzat que li han sigut transferits i que n'és titular, en especial aquells que es troben en l'inventari, en la línia del que expressen els apartats 4.2.2. i 4.4.2 de l'informe.
- c) L'Entitat hauria de comptar amb un inventari adequat en el qual es recullen la totalitat dels béns que componen l'immobilitzat de l'Entitat, on estiguen convenientment identificats, numerats i amb una ubicació determinada, i que a més incloga els béns adscrits, tal com es reflecteix en l'apartat 4.2.2 d'aquest informe.
- d) L'IVAC ha de procurar una adequada planificació dels diversos contractes menors que formalitza durant l'exercici a fi d'aconseguir una gestió més eficient i econòmica, i que facilite la consulta de pressuposts alternatius, tal com ho expressem en l'apartat 4.2.2 de l'informe.
- e) A l'objecte que no es produeca la circumstància descrita en l'apartat 4.2.6 d'aquest informe, i que l'IVAC no tinga en el seu balanç fons propis negatius amb caràcter estructural, l'Entitat ha d'adequar la gestió del seu pressupost al desenvolupament de la programació aprovada pel Consell Rector, i no intervenir en actuacions no previstes per a les quals no dispose de la suficient aportació pressupostària.
- f) L'Institut ha d'aprovar un manual de procediments tal com indiquem en els apartats 4.2.8 i 4.4.2 de l'informe, en el qual es disciplinen els procediments d'execució de la despesa, les mesures de control intern previ, així con les fases d'autorització de la despesa i d'ordenació del pagament.

- g) L'IVAC ha de parar especial atenció en què, en exercicis futurs, s'atenguen les diverses recomanacions recollides en l'apartat 4.4.2 d'aquest informe, en el sentit de no satisfer despeses de desplaçament ni dietes a qui no ostente la condició de personal al servei de l'Entitat, i que totes les seues despeses es troben degudament justificades.
- h) L'Entitat ha de promoure uns procediments de contractació que s'ajusten al que disposa la Llei de Contractes de les Administracions Públiques i als plecs de cadascuna de les contractacions, tal com indica l'apartat 5 de l'informe.

L'Entitat ha de procurar, especialment, que tots els informes referents a les contractacions siguen subscrits per personal al servei de l'IVAC i s'eviten així les circumstàncies descrites en l'apartat 4.4.2 d'aquest informe.