

INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

1. OBJECTIUS I ABAST DE LA FISCALITZACIÓ

1.1 Objectius

La Sindicatura de Comptes és l'òrgan al qual correspon, amb la màxima iniciativa i responsabilitat, el control extern econòmic i pressupostari de l'activitat financera del sector públic valencià, així com dels comptes que la justifiquen. Dins del dit sector, i d'acord amb el que es disposa en l'article 2.1.a) de la llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, es troba l'Institut Valencià de la Música (d'ara endavant, IVM, l'Entitat o l'Institut).

En virtut del que es preveu en l'article 8.3 del citat text legal i en l'article 56 del Reglament de Règim Interior de la Sindicatura de Comptes, el present informe té un doble objectiu. En un primer moment, l'informe s'orienta a determinar si els comptes de l'exercici de 2001 de l'Entitat han sigut presentats de forma adequada, conformement als principis comptables que hi són d'aplicació, i a verificar el compliment -per part de l'Institut Valencià de la Música- de la legalitat vigent en la gestió del seu pressupost per a l'exercici.

Segons el que es disposa en els articles 2.1.a), 11 i 14.6 de la llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, de Sindicatura de Comptes, l'informe té com a objectiu, així mateix, aportar la informació i les dades necessàries que permeten obtenir un judici suficient sobre la qualitat i regularitat de la gestió economicofinancera de l'entitat Institut Valencià de la Música, i proposar una sèrie de mesures orientades a millorar-ne la gestió en exercicis futurs.

1.2 Abast i procediments de la fiscalització

1.2.1 Revisió financera

La Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'Institut Valencià de la Música, que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2001, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria corresponent a l'exercici terminat en la dita data. Aquests documents s'adjunten íntegrament en l'annex d'aquest informe.

Els comptes anuals foren formulats per la directora gerent de l'Entitat en data 14 de març de 2002 i aprovats pel Consell Rector de l'Institut en sessió de 21 de juny d'aqueix any. Els comptes han sigut presentats a la Sindicatura de Comptes per mitjà de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, dins del termini establert a aqueix efecte.

El treball de fiscalització s'ha efectuat d'acord amb els principis i les normes d'auditoria del sector públic elaborats per la Comissió de Coordinació dels Òrgans de Control Extern de l'Estat Espanyol, els quals requereixen l'examen -mitjançant la realització de proves selectives- de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.

En aquest sentit, cal manifestar que els comptes anuals contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió escaients, d'acord amb principis i normes comptables generalment acceptats.

En l'examen dels comptes de l'Entitat, hem efectuat les proves d'auditoria financera que s'han considerat necessàries en cada cas. En aquest sentit, s'han realitzat diverses proves selectives, revisat els sistemes de control intern de l'Entitat i incidit de manera especial en els aspectes que detallem a continuació.

- Revisió analítica dels comptes anuals examinats.
- Anàlisi de l'informe d'auditoria elaborat per la Intervenció General de la Generalitat Valenciana.
- Revisió dels procediments administratius de contractació de subministraments i serveis; així com de formalització dels contractes artístics.
- Revisió dels epígrafs més significatius dels comptes anuals.

1.2.2 Revisió de la legalitat

Conformement als objectius de la fiscalització assenyalats en l'apartat 1.1, i amb l'enfocament descrit en l'apartat 1.2.1, hem revisat el compliment -per part de l'Entitat- de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici que finalitzà el 31 de desembre de 2001.

La dita revisió ha consistit en la verificació, per mitjà de proves selectives, del compliment dels aspectes rellevants establits en les normes jurídiques que detallem a continuació.

- Llei de la Generalitat Valenciana 3/1986, de 24 d'octubre, de Patrimoni de la Generalitat Valenciana.
- Decret legislatiu del Consell de la Generalitat, de 26 de juny de 1991, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, de la Música, en la qual es crea l'Institut Valencià de la Música.
- Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (aquest text recull bàsicament el que es disposa en les lleis 13/1995, de 18 de maig, i 53/1999, de 28 de desembre).
- Llei de la Generalitat Valenciana 12/2000, de 28 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2001.

- Reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre, que aprova el Pla General de Comptabilitat.
- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre reintegrament de transferències corrents i de capital.
- Reial decret 390/1997, de primer de març, de desenvolupament parcial de la llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques.
- Decret del Govern Valencià 130/2000, de 5 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música.
- Resolució de 18 de juny de 1991 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, sobre la informació anual que han de retre les empreses públiques.
- Resolució de 4 d'octubre de 1995 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, per mitjà de la qual es determina el tractament comptable de les subvencions corrents percebudes per les empreses públiques.

2. CONCLUSIONS GENERALS

2.1 Revisió financera

Com a resultat del treball realitzat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.1 anterior, no s'han posat de manifest fets o circumstàncies que afecten de forma significativa l'adequació dels comptes anuals fiscalitzats als principis comptables que hi són d'aplicació.

2.2 Revisió del compliment de la legalitat

Com a resultat del treball efectuat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.2 anterior, no s'han detectat en l'Entitat durant l'exercici de 2001 incompliments rellevants de la normativa jurídica a la qual es sotmet l'Institut, en la seua condició d'entitat de dret públic sotmesa al dret privat.

Això no obstant, l'Institut ha de procurar que en futurs procediments de creació de llocs de treball no es repetisquen les circumstàncies posades de manifest en l'apartat 4.4.1 d'aquest informe.

A part d'això, en la resta dels apartats de l'informe es recullen una sèrie de consideracions, observacions i recomanacions, que hauran de ser objecte d'estudi i posada en pràctica per part dels òrgans responsables de l'Institut.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Naturalesa i objecte

Conformement al que s'estableix en l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la llei orgànica 5/1982, de primer de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. L'exercici d'aquestes competències, pel que fa al foment, protecció, coordinació, difusió i promoció de la música, és exercit per la Generalitat a través de l'Institut Valencià de la Música.

Aquesta Entitat va ser creada per la llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, que en el seu títol primer (arts. 2 a 16) en regula el règim jurídic bàsic. L'Institut Valencià de la Música es configura com una entitat pública sotmesa al dret privat, de les compreses en el paràgraf segon de l'article 5.2 del decret legislatiu de 26 de juny de 1991, pel qual es va aprovar el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

El règim jurídic previst en el citat precepte legal suposa que l'Institut té personalitat jurídica pròpia, autonomia econòmica i administrativa, patrimoni propi i plena capacitat d'actuació per a complir els seus fins; està adscrit a la Conselleria de Cultura i Educació.

En la seua condició d'entitat pública de la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencià de la Música està sotmés al conjunt de disposicions que, en el desenvolupament del que es disposa en el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, siguen d'aplicació a les empreses públiques de la Generalitat. Pel que fa a les seues relacions jurídiques externes, l'Institut es subjecta a l'ordenament jurídic privat.

La llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, enumera en l'article 7 els òrgans rectors de l'Institut Valencià de la Música, que són els següents:

- a) La Presidència, que està atribuïda al conseller de Cultura i Educació.
- b) El Consell Rector, òrgan col·legiat presidit pel conseller de Cultura i Educació.
- c) La Direcció-Gerència, el titular de la qual és nomenat pel Consell Rector, a proposta de la Presidència.

La composició del Consell Rector i el seu règim de funcionament, estan recollits en els articles 9 i 11 de la llei 2/1998, de 12 de maig; mentre que les funcions assignades a cada un dels òrgans rectors de l'Entitat es troben en els articles 8, 10 i 13 del citat text legal.

Per desenvolupar els preceptes legals citats anteriorment, s'ha dictat el Reglament Orgànic i Funcional de l'Institut, que ha sigut aprovat mitjançant el decret del Govern Valencià 130/2000, de 5 de setembre.

3.2 Activitat desenvolupada en l'exercici

La llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, de la Música, atribueix a l'Institut una sèrie de finalitats i funcions, entre les quals podem destacar les següents:

- Promoció i protecció de l'associacionisme musical.
- Projecció de la nostra cultura musical més enllà de la Comunitat Valenciana.
- Documentació, recopilació i protecció del patrimoni musical valencià.
- Impuls i promoció de la música contemporània, en especial de compositors valencians.

A les anteriors, cal afegir la gestió de dues unitats artístiques: el Cor de la Generalitat Valenciana i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. En aquest sentit, podem assenyalar que, en el pla d'activitats de l'Institut per a 2001 s'inclou com a tercera unitat artística el Grup Instrumental de València.

Sobre la citada previsió del pla d'activitats, cal fer notar que no hi ha constatació que el Consell Rector haja creat cap nova unitat artística; tal i com fa possible l'article 15.2 del Reglament d'Organització i Funcionament del IVM. El Grup Instrumental de València, que es dedica a la música contemporània, no pot considerar-se una unitat artística de l'Institut Valencià de la Música; per tant, no correspon a l'Institut la seua direcció i gestió com a titular de tal unitat.

En un altre ordre de coses, interessa destacar que en l'exercici de 2001 l'Institut ha promogut la convocatòria d'ajudes per a activitats musicals i per a ampliació d'estudis musicals; s'han recuperat les ajudes a la producció discogràfica que es convocaven anys enrere i s'han convocat ajudes específiques per a participar en festivals estrangers. El conjunt de subvencions concedides per l'Institut s'ha elevat a 1.021.721 euros.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTE MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Balanc

El balanç de l'Institut Valencià de la Música al tancament de l'exercici de 2001 és el que mostrem a continuació, expressat en euros; juntament amb les xifres corresponents a l'exercici anterior.

ACTIU	31-12-01	31-12-00	Variació
Immobilitzat	775.322	415.124	86,8%
Immobilitzacions immaterials	419.856	147.856	184,0%
Immobilitzacions materials	355.066	266.868	33,1%
Immobilitzacions financeres	400	400	--
Despeses per a distribuir en diversos exers.	--	--	--
Actiu circulant	924.391	751.798	23,0%
Existències	6.688	0	100,0%
Deutors	109.267	128.283	(14,8%)
Tresoreria	807.982	622.339	29,8%
Ajusts per periodificació	454	1.176	(61,4%)
Total Actiu	1.699.713	1.166.922	45,7%

PASSIU	31-12-01	31-12-00	Variació
Fons propis	(424.731)	(425.032)	(0,1%)
Resultats d'exercicis anteriors	4.088.550	2.854.808	43,2%
Pèrdues i beneficis	(4.513.281)	(3.279.840)	37,6%
Ingressos per a distribuir en diversos exercicis	774.871	415.122	86,7%
Creditors a llarg termini	--	--	--
Creditors a curt termini	1.349.573	1.176.832	14,7%
Creditors comercials	1.180.397	1.085.858	8,7%
D'altres deutes no comercials	171.160	92.219	85,6%
Ajusts per periodificació	(1.984)	(1.246)	59,4%
Total Passiu	1.699.713	1.166.922	45,7%

Quadre 1

En l'actiu del balanç destaca el "Circulant", puix que en constitueix el 54,4% del total, on l'import de la "Tresoreria" és una xifra especialment significativa. L'altra partida de

l'actiu és la de l'"Immobilitzat", que en representa el 45,6% del total. La principal font de finançament de l'immobilitzat són les subvencions de capital rebudes a càrrec dels pressuposts de la Generalitat de l'exercici de 2001, que hom ha comptabilitzat en l'epígraf "Ingressos per a distribuir en diversos exercicis", del passiu del balanç.

Quant al passiu del balanç, la dada de major interès és la que es refereix a l'epígraf "Creditors a curt termini", que en constitueix el 79,4% del total.

4.2 Epígrafs més significatius del balanç

4.2.1 Immobilitzat immaterial

Els béns compresos en aquest epígraf del balanç estan valorats al seu preu d'adquisició o al cost de producció, el qual inclou les despeses addicionals que s'hi produeixen fins que tals béns es troben en condicions de funcionament. El saldo d'aquest epígraf és de 419.856 euros i representa el 24,7% del total actiu a la data de tancament de l'exercici.

El moviment d'aquest epígraf durant l'exercici de 2001 és el que mostrem a continuació, amb les xifres expressades en euros.

Tipus d'immobilitzat	01-01-01	Addicions	Baixes	31-12-01
Projecte i desenvolupament imatge IVM	15.782	1.206	-	16.989
Encàrrecs musicals	31.493	93.853	-	125.346
Enregistraments discogràfics	96.034	82.909	-	178.943
Publicacions	15.078	15.570	3.366	27.282
Coproduccions	0	118.175	-	118.175
Aplicacions informàtiques	6.802	23.519	-	30.322
Amortització acumulada	(17.334)	(59.867)	-	(77.201)
Valor net	147.856	275.366	3.366	419.856

Quadre 2

Les addicions registrades per l'Institut en aquest segon exercici d'activitat, han significat incrementar en un 186,2% l'import dels actius adquirits l'any 2000, exercici en què començaren les activitats de l'Entitat. Entre les citades addicions, destaquen les coproduccions, que constitueixen el 42,9% del valor net de les altes. Les baixes, encara que immaterials, es deuen a una reclassificació dins de l'immobilitzat immaterial.

La major part de les altes correspon a l'activació de despeses referides a noves composicions musicals, de les quals l'Institut és propietari dels drets de reproducció, estrena i lloguer de partitures, durant un període de temps que varia segons cada contracte. S'han activat també les despeses de nous enregistraments discogràfics de producció pròpia, així com publicacions iniciades en l'exercici anterior.

Totes les activacions realitzades s'han fet en concepte de propietat industrial. En aquest sentit, cal indicar que es poden comptabilitzar en el dit concepte les despeses d'investigació i desenvolupament, comprés el cost de registre i formalització de la propietat industrial o intel·lectual, sempre que s'hagen complert tots els requisits que estableix el Pla General de Comptabilitat, entre els quals es troba el que es refereix a "*tenir fundats motius d'èxit tècnic i de rendibilitat econòmica i comercial*".

Per tal d'aprofundir en el compliment del requisit anterior, hem realitzat una prova sobre la rendibilitat d'un dels projectes de despesa que foren activats en l'exercici de 2000, en concret l'enregistrament d'un disc compacte commemoratiu de l'any Borja, i hem comprovat que tal rendibilitat és molt limitada.

Quant als encàrrecs musicals, que solament estan inscrits en el registre com a propietat de l'Institut durant el període de tres a cinc anys que figura en el contracte corresponent, tampoc no hem obtingut indicis que permeten apreciar que es puga recuperar la inversió realitzada, ja que no és previsible que els ingressos que s'hi vagen a generar com a actius compensen la despesa realitzada.

D'altra banda, hem revisat el 30,9% de les altes de l'exercici, aquelles que han determinat que el saldo entre les dates de tancament dels exercicis de 2000 i 2001 s'hagen incrementat en 272.000 euros. Les consideracions de major interès són les següents:

- Dos encàrrecs de composició musical, per sengles quanties de 2.104 i 4.808 euros, no estaven inclosos en el programa d'activitats aprovat pel Consell Rector; de manera que no hi ha constatació de les raons que justifiquen la selecció del compositor, ni l'import que s'ha de satisfer en cada cas concret.
- Hem comprovat que en quatre de les factures revisades, referides a la contractació de disseny gràfic i d'un tècnic d'enregistrament, no s'ha complert el tràmit de consultar tres pressuposts alternatius; tal i com es disposa en la circular interna número 2, per a propostes de despesa inferiors a 12.020 euros.
- En el compte "Aplicacions informàtiques", s'han revisat tres factures d'alta expedides per una mateixa empresa. Hem comprovat que dues d'aquestes factures tenen data del mes de juliol i corresponen a un contracte subscrit el mes anterior. Ambdues factures coincideixen en el preu del contracte.

La tercera factura revisada és d'una data anterior a la de formalització del contracte, encara que es correspon amb el contingut d'aquest, ja que es tracta d'una ampliació de la llicència objecte del contracte.

La suma de les tres factures s'eleva a 12.823 euros. Si tenim en compte que els serveis prestats s'emmarquen en el contracte d'adquisició del programa de comptabilitat, hem de concloure que calia haver tramitat un expedient de contractació, ja que no es tracta d'un contracte menor.

4.2.2 Immobilitzat material

El saldo d'aquest epígraf, que és de 355.066 euros, representa el 20,9% dels seus actius totals a 31 de desembre de 2001. Els béns compresos en l'immobilitzat material es troben valorats al seu preu d'adquisició o cost de producció, compreses totes les despeses addicionals que es produïsquen fins a la seua posada en condicions de funcionament.

El moviment durant l'exercici de 2001 dels distints tipus d'elements que componen aquest epígraf, és el que es mostra a continuació, amb les xifres expressades en euros.

Tipus d'immobilitzat	01-01-01	Addicions	Baixes	31-12-01
Instal.lacions tècniques	36.293	4.264	-	40.558
Utilitatge	0	191	-	191
Mobiliari	181.968	18.232	-	200.199
Equips per a processament d'informació	57.958	20.338	-	78.296
D'altre immobilitzat material	4.118	88.097	-	92.214
Valor total	280.337	131.121	-	411.459
Amortització acumulada	(13.470)	(42.923)	-	(56.392)
Valor net	266.867	88.199	-	355.066

Quadre 3

Hem revisat el 25% de les altes d'immobilitzat material de l'exercici, i no s'hi han posat de manifest circumstàncies dignes de ser ressenyades. En aquest sentit, es podem concloure que els saldos bruts, a la data de tancament de l'exercici, es consideren raonables.

L'estimació de l'amortització acumulada també sembla adequada. Hem efectuat una estimació del càlcul, i en aquells comptes en què la diferència entre els imports calculats i els registrats per l'Institut eren majors, se n'ha pres una mostra, a l'objecte d'aclarir les diferències.

L'Institut ha confeccionat, a data 31 de desembre de 2001, l'inventari de tots els béns i drets la titularitat dels quals pertany a l'Entitat. En aqueix inventari, es troben classificats amb expressió de la seua descripció física, la seua ubicació i la data d'adquisició, entre altres circumstàncies.

Hem comprovat que, en el citat inventari, figura com a annex una relació dels elements d'immobilitzat que són de titularitat de la Conselleria de Cultura i Educació i que estan sent usats pel IVM. Sobre aquesta qüestió, recordem que caldria formalitzar la cessió gratuïta d'aqueixos béns mobles, d'acord amb el que es preveu en la llei 3/1986, de

Patrimoni de la Generalitat, a fi d'incorporar-los al balanç de l'Institut com a patrimoni rebut en cessió.

En un altre ordre de coses, interessa destacar que, en exercicis futurs, l'Institut haurà de procurar actualitzar l'esmentat registre, donant de baixa els elements fora d'ús i conciliant periòdicament aquestes dades amb les que consten en el llibre major.

4.2.3 Inversions financeres temporals

Les inversions financeres temporals, segons les dades que es recullen en el balanç i en la memòria que forma part dels comptes anuals, són les que es mostren a continuació, amb les xifres expressades en euros.

Descripció	Saldo 01/01/01	Total entrades	Total eixides	Saldo 31/12/01
Obligacions de l'Estat	0	6.584.942	6.584.942	0
Pagarés empresa	0	15.162.109	15.162.109	0
TOTAL	0	21.747.051	21.747.051	0

Quadre 4

El IVM realitzà aquestes operacions principalment en l'últim trimestre de l'any, amb la finalitat de rendibilitzar excedents temporals de tresoreria. La rendibilitat mitjana va ser del 4%, per un període mitjà d'onze o dotze dies.

Del detall d'altres i baixes dels valors de renda fixa a curt termini que s'han donat al llarg de l'exercici de 2001, n'hem seleccionada una mostra del 19%, amb la finalitat d'analitzar determinats aspectes d'interés, com ara l'autorització de l'operació o els documents bancaris, entre altres.

En el cas dels apunts comptabilitzats en el compte "Inversió en pagarés", s'ha observat que, en la data de petició d'informació sobre les condicions de contractació d'una determinada quantitat de pagarés d'empresa per a una data posterior, realitzen anotacions comptables que impliquen que el banc col·loque una quantitat aproximada a aquella que s'ha de contractar en deute públic fins al dia de la contractació, la qual també es comptabilitza com a inversió en pagarés.

4.2.4 Deutors

Aquest epígraf del balanç presenta, en data 31 de desembre de 2001, el següent desglossament, expressat en euros.

Descripció	Import
Clients	4.866
Deutors	97.316
Administracions públiques deutores	7.085
TOTAL	109.267

Quadre 5

Hem enviat una circular a un total de sis entitats relacionades amb els comptes d'aquest epígraf, de les quals ens han contestat tres. A l'objecte de confirmar les dades anteriors, hem realitzat una revisió dels saldos dels comptes que componen el saldo de clients i deutors; fet això, es poden fer els comentaris següents:

- En el saldo de "Clients", a la data de realització de les tasques de fiscalització, hi havia pendent de cobrar a l'Ajuntament de Castelló una factura, per la quantia de 1.222 euros, per una actuació del Cor de la Generalitat Valenciana.
- En idèntica data s'havia cobrat el saldo de "Deutors" en la seua totalitat; llevat de 30.355 euros que tenia pendent d'abonar la Fundació General de la Universitat de València, per les serenates musicals al Claustre de la Universitat.

El compte "Administracions públiques deutores" està format per les retencions a compte de l'impost sobre societat practicades a l'Institut per les diverses entitats financeres.

4.2.5 Tresoreria

El saldo de tresoreria a la data de tancament de l'exercici ascendia a la xifra de 807.982 euros; d'aquests, en corresponien 812 euros al saldo de caixa, i la resta, als saldos dipositats en els comptes oberts en quatre entitats financeres. Els interessos redituats per aquests comptes bancaris durant l'exercici de 2001, que pugen a 13.819 euros, es troben reflectits en l'epígraf "Ingressos financers" del compte de pèrdues i beneficis.

En relació al control efectuat per les entitats financeres sobre les signatures autoritzades per a disposar dels fons que l'Institut té dipositats en les citades entitats, podem assenyalar que el IVM, en la seua condició de client, els hauria d'exigir un major rigor en el compliment d'aquesta limitació. Cal assenyalar que s'ha comprovat l'existència d'ordres de transferència emeses per l'Institut en les quals solament constaven dues de les tres signatures autoritzades, i cap no n'era la de la directora-gerent, que hi ha de constar sempre.

4.2.6 Fons propis

Conformement a la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de 4 d'octubre de 1995, l'Institut no registra les subvencions corrents percebudes a càrrec

dels pressuposts de la Generalitat Valenciana com a ingressos d'explotació en l'exercici en què les concedeixen, sinó en el compte "Aportacions de socis per a compensar pèrdues", que està integrat en l'epígraf "Fons propis".

Aquest epígraf del passiu del balanç presenta, a 31 de desembre de 2001, el desglossament següent, expressat en euros:

Concepte	Saldo 01/01/01	Augments	Disminucions	Saldo 31/12/01
Aportació socis per a compensar pèrdues	2.854.808	4.513.583	(2.854.808)	4.513.583
Pèrdues i beneficis	(3.279.841)	(4.513.281)	2.854.808	(4.938.314)
Total "Fons propis"	(425.033)	302		(424.731)

Quadre 6

La Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 2001 aprovà una aportació inicial de 3.588.024 euros en concepte de transferències corrents, que seria posteriorment incrementada en 925.559 euros.

L'anàlisi de les dades recollides en el quadre anterior permet formular les consideracions següents:

- L'Institut ha tingut pèrdues en l'exercici de 2001, les quals han experimentat un increment del 37,6% respecte de les registrades en l'exercici anterior.
- L'aportació de la Generalitat Valenciana per a compensar les citades pèrdues en l'exercici de 2001, s'ha vist incrementada en un 58,1% respecte a la realitzada en l'exercici anterior.
- L'increment de les pèrdues del IVM respecte a l'exercici de 2000, que es xifra en 1.233.440 euros, s'ha vist compensat amb una major aportació de la Generalitat Valenciana, que ha ascendit a la xifra d'1.658.775 euros.
- L'increment en l'aportació de la Generalitat Valenciana ha determinat que s'hagen reduït els fons propis negatius que té l'Institut; malgrat que encara queden pendents de cobrir un total de 424.731 euros.

L'Institut no es troba subjecte a la disciplina pressupostària, pel que fa al caràcter limitador dels crèdits per a despeses; tanmateix, la gestió de l'Entitat s'hauria d'adequar a la programació aprovada pel Consell Rector, i no intervenir en actuacions que no estiguen previstes, que són les que determinen que les pèrdues i els fons propis negatius tinguen caràcter estructural.

4.2.7 Ingressos per a distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf, que constitueix el 45,6% del total passiu a 31 de desembre de 2001, recull les subvencions de capital i les donacions rebudes per a la inversió en l'immobilitzat. La composició i el moviment de l'exercici han sigut els següents, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	01-01-01	Addicions	Baixes	31-12-01
Subvencions de capital	414.005	462.539	102.672	773.872
Ingressos diferits per donacions	1.117	0	118	999
TOTAL	415.122	462.539	102.790	774.871

Quadre 7

El compte "Subvencions de capital" registra, en concepte d'addicions, la subvenció de capital prevista en la Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 2001, per import de 462.539 euros. Aquesta subvenció de capital, l'han cobrada íntegrament durant l'exercici de 2001.

Les baixes en el compte "Subvencions de capital", així com en el compte "Ingressos diferits per donacions", que sumen un total de 102.790 euros, corresponen al traspàs a resultats de la part corresponent a l'amortització de l'immobilitzat que financen, o que va ser donat.

4.2.8 Creditors a curt termini

El desglossament d'aquest epígraf del passiu del balanç és el que mostra el quadre següent, on les quantitats apareixen expressades en euros.

Descripció	31-12-01
Proveïdors	189.745
Proveïdors immobilitzat a curt termini	4.025
Creditors per prestació de serveis	233.136
D'altres deutes a curt termini	757.516
Administracions públiques creditors	165.198
Remuneracions pendents de pagament	1.937
Ajusts per periodificació	(1.984)
TOTAL	1.349.573

Quadre 8

En relació als comptes de "Proveïdors" i "Creditors per prestació de serveis", hem revisat respectivament el 19,5% i el 35,6% dels saldos creditors que componen els dits comptes.

Del saldo del compte "D'altres deutes a curt termini", on consten els creditors per concessió de subvencions, n'hem revisat un percentatge del 45,5%. En aquest compte figura un import de 270.455 euros corresponent a la subvenció nominativa, per valor de 420.708 euros, que es concedeix a la Federació de Societats Musicals, el saldo pendent de la qual es va pagar en l'exercici de 2002.

Hem revisat les factures que suporten els dits saldos creditors. En aquest sentit, hem tramés una circular a tretze creditors seleccionats, majoritàriament amb saldos significatius, i en un cas amb saldo zero; n'han contestat vuit confirmant el saldo. D'altra banda, hem comprovat que els comptes per a pagar estan adequadament valotats, registrats i classificats en el balanç.

L'única dada rellevant que interessa destacar, després de la revisió efectuada, és que s'ha comprovat l'adjudicació d'un contracte de prestació de serveis sense que hi haja cap document que justifique l'import que ha de pagar l'Institut ni la selecció del contractista.

El saldo del compte "Administracions públiques creditores" comprén la Hisenda pública creditora per IVA i per retencions practicades per IRPF del quart trimestre de 2001, per un import de 109.919 euros. En aquest compte s'inclouen també les quotes que s'han de satisfer a la Seguretat Social corresponents al mes de desembre, per un import de 55.279 euros.

Durant l'exercici de 2001 es va renovar l'operació de crèdit formalitzada amb l'entitat Santander Central Hispano per mitjà de l'Institut Valencià de Finances, per un import de 751.265 euros, a l'objecte de cobrir necessitats transitòries de tresoreria derivades de la seua activitat, sota la modalitat de crèdit en compte corrent. El venciment és per un any més, i el tipus d'interés, l'EURIBOR a noranta dies, més el 0,03%. D'aquest crèdit, a la data de tancament de l'exercici, no se n'havia disposat cap import. Això no obstant, el crèdit màxim de què van disposar durant l'exercici va ser de 327.629 euros, cosa que va significar una liquidació d'interessos a favor de l'entitat financera per la quantitat de 915 euros.

4.3 Anàlisi global del compte de pèrdues i beneficis

El compte de pèrdues i beneficis de l'exercici de 2001 recull les xifres que es mostren a continuació, expressades en euros.

DESPESES	2001	2000	Variació
Consums d'explotació	16.876	0	--
Despeses de personal	1.810.999	783.123	131,3%
Dotacions amortització immobilitzat	102.790	30.804	233,7%
Variacions provisions	0	30.051	(100,0%)
D'altres despeses d'explotació	3.464.889	3.341.517	3,7%
Beneficis d'explotació			
Despeses financeres i assimilades	915	4	22.775,0%
Diferències negatives de canvi	73	0	--
Resultats financers positius	39.559	36.855	7,3%
Beneficis activitat ordinària			
Pèrdues procedents immobilitzat material	--	--	--
Despeses extraordinàries	--	--	--
Despeses i pèrdues d'altres exercicis	--	--	--
Resultats extraordinaris positius	103.004	30.804	234,4%
Resultat de l'exercici (beneficis)	--	--	--

INGRESSOS	2001	2000	Variació
Import net de la xifra de negocis	538.587	340.310	58,3%
Treballs efectuats per l'empresa per al seu immobilitzat		13.420	(100,0%)
D'altres ingressos d'explotació	201.123	484.265	(58,5%)
Pèrdues d'explotació	4.655.844	3.347.499	39,1%
Ingressos financers	40.533	36.825	10,1%
Diferències positives de canvi	14	34	(58,8%)
Resultats financers negatius	--	--	--
Pèrdues activitat ordinària	4.616.284	3.310.644	39,4%
Subvencions capital transferides a resultats	102.790	30.804	233,7%
Ingressos extraordinaris	214	0	--
Ingressos i beneficis d'altres exercicis	--	--	--
Resultats extraordinaris negatius	--	--	--
Resultat de l'exercici (pèrdues)	4.513.281	3.279.841	37,6%

Quadre 9

Com podem comprovar en el quadre anterior, el resultat de l'exercici de 2001 reflecteix unes pèrdues de 4.513.281 euros; pèrdues que s'han vist incrementades en un 37,6%

respecte a les de l'exercici anterior. Cal recordar, d'altra banda, que -tal i com hem comentat en l'apartat 4.2.6 del present informe- l'aportació de socis per a compensar pèrdues s'ha vist incrementada durant l'exercici de 2001 en un 58,1%.

En conseqüència amb el que hem indicat en el paràgraf anterior, les subvencions corrents rebudes de la Generalitat Valenciana, que hom ha comptabilitzat com aportacions de socis per a compensar pèrdues conformement a la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de 4 d'octubre de 1995, solament han sufragat una part de les pèrdues de l'exercici.

Entre les despeses de l'Institut, destaquen per la seua importància sobre el total les registrades en l'epígraf "D'altres despeses d'explotació", puix que en representen un percentatge del 64,2%; així com les "Despeses de personal", que s'elevan al 33,5%.

En l'epígraf "Import net de la xifra de negocis", amb una quantia global de 538.587 euros, podem destacar la xifra de 534.714 euros, generades fonamentalment per les actuacions del Cor de la Generalitat Valenciana. En aquesta instància es consignen, a més a més, els ingressos procedents d'altres prestacions de serveis i de vendes de llibres, discs compactes i d'altres existències de l'extingit Servei de Música de la Conselleria de Cultura i Educació.

L'Institut ha ingressat, encara, en concepte de subvencions corrents de diverses institucions, així com per convenis i patrocinis, un total de 199.505 euros, que han registrat en l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació".

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Despeses de personal

Les despeses de personal de l'Institut Valencià de la Música constitueixen el 33,6% del total de despeses durant l'exercici de 2001. Aquest capítol de despeses ha experimentat un notable increment respecte de l'exercici anterior, que es xifra en el 131,3% i que té l'origen en les causes següents:

- En l'exercici de 2001, juntament amb els quinze treballadors que ja figuraven en el pressupost de l'Institut, s'han incorporat nou funcionaris que ja estaven adscrits orgànicament a l'Entitat, però que durant l'exercici anterior seguien percebent les seues retribucions de la Conselleria de Cultura i Educació.
- En l'exercici de 2001, el personal integrat en el Cor de la Generalitat Valenciana ha percebut totes les seues retribucions de l'Institut; al contrari del que ocorria en l'exercici anterior, en què l'Entitat en va satisfer únicament les retribucions corresponents a set mesos.
- Cal fer notar igualment que les retribucions del personal del Cor s'han vist incrementades, amb caràcter general, en l'exercici de 2001, a causa d'haver ampliat la seua dedicació professional.

- D'altra banda, interessa destacar que, juntament amb les retribucions ordinàries del personal del Cor, en determinats muntatges han de comptar amb reforços i s'hi serveixen de professionals que no formen part de la plantilla.

En les proves de detall efectuades sobre una mostra de nòmines, hem comprovat que les retribucions del personal de l'Institut, tant del personal laboral, com del personal funcionari que s'ha incorporat al pressupost de l'Entitat, s'han vist incrementades d'acord amb el que es preveu en la Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 2001.

El desglossament de les despeses de personal, amb les xifres expressades en euros, és el que detallem a continuació.

Compte	2001
Sous, salaris i assimilats	1.396.028
<i>Serveis Generals</i>	538.892
<i>Producció i Gestió de Programes</i>	15.914
<i>Unitats artístiques</i>	841.223
Càrregues socials	414.971
<i>Seguretat Social</i>	410.373
<i>D'altres</i>	4.598
TOTAL	1.810.999

Quadre 10

La relació de llocs de treball de l'Institut, a la data de tancament d'aquest exercici, recull un total de vint-i-quatre llocs de treball, amb l'especificació de la denominació de cada un, així com de la seua classificació, naturalesa, forma de provisió i situació. En la relació es recullen un total de nou llocs de naturalesa funcional i quinze de naturalesa laboral.

Una vegada examinats diversos expedients de personal, interessa posar de manifest les circumstàncies següents, en relació al procediment de creació i provisió del lloc de treball número 15, "Cap del Departament de Documentació i Comunicació".

- El citat lloc de treball va ser creat mitjançant un acord del Consell Rector de l'Institut, en sessió celebrada el dia 29 de juny de 2001. El lloc de treball és ocupat per mitjà d'un contracte laboral de duració determinada, que subscriuen el dia 1 de juliol de 2001.
- El dia 5 de juliol de 2001, la directora-gerent de l'Institut formalitza les sol·licituds d'autorització, davant la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació

i davant la Conselleria de Justícia i Administracions Públiques, per a proveir amb caràcter temporal el dit lloc en règim d'interinitat.

- En l'expedient revisat, consta l'informe del sotssecretari de Política Pressupostària i Tresor, amb data d'entrada en el IVM de 18 de juliol de 2001, en el qual s'autoritza la contractació de personal en el citat lloc de treball número 15. No hi ha constatació que s'haja formalitzat l'autorització sol·licitada a la Conselleria de Justícia i Administracions Públiques, igualment prevista en l'article 31.2 de la llei 12/2000, de 28 de desembre, de Pressuposts de la Generalitat per a 2001.
- En la mateixa sessió del Consell Rector en què s'acorda la creació del lloc de treball de "Cap del Departament de Documentació i Comunicació", s'acorda la seua "*immediata ocupació*" per la persona que ocupava de forma interina el lloc de treball de naturalesa laboral número 17.492, "Cap de Secció de Documentació Musical", adscrit a la Conselleria de Cultura i Educació.
- En el punt sis de l'acta de la sessió de 29 de juny de 2001, es fa constar que el citat lloc de treball de la Conselleria de Cultura i Educació no va ser adscrit al seu dia al IVM; raó per la qual calia sol·licitar que es formalitzés aquesta adscripció, així com la corresponent consignació pressupostària.
- Malgrat el que hem expressat en el punt anterior, en l'expedient es troba un escrit de 8 de juny de 2000, que dirigeix la directora general de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic al titular del lloc 17.492, en el qual es diu textualment que "*aquesta Direcció General ha proposat l'adscripció a l'Institut Valencià de la Música del lloc de treball que ve ocupant, tot mantenint la seua condició de laboral interí i respectant-li els drets que li corresponguen, d'acord amb el que es prescriu en l'article 16 i en la disposició addicional tercera de la llei 2/1998, de la Música*". El citat escrit continua dient que "*fins que s'aprove la dita adscripció, li pregue que es desplaçe a complir les funcions pròpies del seu lloc de treball a la seu de l'Institut Valencià de la Música*".
- Hem comprovat que el citat treballador estava prestant els seus serveis en l'Institut Valencià de la Música amb anterioritat a la seua contractació, ja que en diversos expedients analitzats es troben informes subscrits pel titular del lloc de treball número 17.492, molts dels quals són anteriors al primer de juliol de 2001. En aquests informes, d'altra banda, el citat treballador signa com a cap del Departament de Documentació i Comunicació del IVM, malgrat que aquest lloc no va ser creat fins al dia 29 de juny de 2001.

Quant al procediment usat per a crear i proveir el lloc de treball de cap del Departament de Documentació i Comunicació, podem efectuar les consideracions següents:

- L'Institut no ha complit el que es disposa en l'article 31.2 de la llei 12/2000, de 28 de desembre, de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a 2001, ja que

l'Entitat hauria d'haver comptat amb les dues autoritzacions previstes en aquest article abans de formalitzar el contracte laboral.

- L'ocupant del lloc de treball de naturalesa laboral número 17.492, "Cap de Secció de Documentació Musical", ha estat en una situació irregular fins al dia 1 de juliol de 2001, ja que, sent personal adscrit a la Conselleria de Cultura i Educació, es trobava prestant serveis en l'Institut Valencià de la Música i exercint funcions que no tenia formalment assignades.
- En l'acta del Consell Rector de 29 de juny de 2001, en què es designa la persona que ha d'ocupar el nou lloc de cap del Departament de Documentació i Comunicació, no es consignen els motius que han portat a adoptar aquest acord, el qual es separa dels procediments habituals de provisió de llocs de treball utilitzats per l'Institut.
- En l'expedient revisat no es troba cap document que justifique que s'haja sol·licitat l'adscripció al IVM del lloc de treball número 17.492 de la Conselleria de Cultura i Educació abans que l'ocupant d'aquest lloc de treball comencés a prestar serveis en el IVM.

En relació al Cor de la Generalitat Valenciana, cal indicar que la plantilla, amb el nombre de places que integren el Cor, així com la relació de llocs de treball associada, s'ha aprovat en l'exercici de 2002. El Cor ha quedat integrat per seixanta-set places, que han sigut cobertes interinament per aquelles persones que estaven contractades com a integrants de la "plantilla" després d'haver concorregut a les corresponents proves de selecció; tret de dos llocs que són de lliure designació: el director i el seu assistent.

En el moment que l'Institut Valencià de la Música comença la seua activitat, el personal que formava el Cor de València depenia de l'entitat pública Teatres de la Generalitat. No hi havia cap relació dels llocs de treball que integraven aquest Cor, amb les seues característiques específiques, a pesar que la plantilla de persones contractades per Teatres passà a l'Institut mitjançant un acord d'adscripció de 31 de maig de 2000.

En l'acord d'adscripció figuraven quaranta-vuit persones, entre les quals s'inclouïen quaranta-cinc cantants, el director, el pianista i l'assistent de direcció. Durant l'exercici de 2001 s'han formalitzat nous contractes, tant amb els cantants, com amb la resta del personal del Cor, segons un acord del Consell Rector que inclou una major dedicació i una millora de les retribucions.

Hem analitzat la llista d'integrants del Cor i les retribucions anuals percebudes, i després d'això podem fer constar les circumstàncies següents:

- En els supòsits en què els cantants han gaudit de permisos, els han pagat retribucions inferiors a les de la resta de la plantilla. En algun cas no els han satisfet cap retribució.

- Les circumstàncies descrites en el punt anterior han permés substituir algun dels cantants, malgrat no tenir consignació pressupostària per a aqueixa finalitat.

Hem verificat així mateix que els integrants que conformaven la plantilla del Cor de Teatres s'hi van incorporar en algun dels successius processos selectius. A aqueix efecte, hem analitzat la llista de Teatres i sengles informes del coordinador tècnic del Cor de 13 de desembre de 2001 i de 24 de setembre de 2002.

Després de l'anàlisi referida en el punt anterior, hem comprovat que consten les audicions en què foren seleccionats.

Finalment, interessa destacar que el Consell Rector de l'Institut aprovà durant l'exercici l'avantprojecte de Reglament d'Organització i Funcionament del Cor de la Generalitat Valenciana, com un tràmit inicial per a la seua aprovació.

4.4.2 D'altres despeses d'explotació

El conjunt de despeses recollides en aquest epígraf constitueix el 64,2% del total de despeses de l'exercici de 2001; la seua composició és la següent, expressada en euros:

Descripció	Import
Serveis exteriors	2.418.134
Tributs	994
D'altres despeses de gestió corrent	1.045.761
TOTAL	3.464.889

Quadre 11

Els imports dels comptes integrats en el subgrup "Serveis exteriors" són els que desglossem a continuació, expressats en euros.

Descripció	Import
Arrendaments i cànons	105.519
Reparacions i conservació	31.383
Serveis professionals independents	1.629.028
Transports	27.573
Primes d'assegurances	7.325
Serveis bancaris	4
Publicitat i propaganda	224.063
Subministraments	47.416
D'altres serveis	345.823
TOTAL	2.418.134

Quadre 12

L'import més significatiu correspon a les despeses imputades en el compte "Serveis de professionals independents", la partida més significativa del qual és la de "Concerts i enregistraments musicals", amb un import d'1.365.947 euros. Entre els actes agrupats en aquest últim concepte destaquen els següents:

Descripció	Import
Concerts Xarxa Musical Valenciana	300.770
Concerts Dia de la Música	166.982
Concerts producció pròpia	168.345
Cicles musicals a la Comunitat	168.995
Programa M. Rostropovich	150.253

Quadre 13

Després de les proves realitzades sobre la documentació que suporta un 20% del total de despeses recollides en els comptes agrupats en el subgrup "Serveis exteriors", interessa assenyalar les següents observacions:

- S'hi han detectat dos supòsits en què s'ha incomplert el que es preveu en la circular interna número 2, on es disposa que caldrà adjuntar a la proposta de despesa tres ofertes alternatives. En el cas d'organització d'esdeveniments, la proposta de despesa es refereix a l'estimació del pressupost total que costarà l'organització de tal esdeveniment; però no es compleix la citada obligació per a

totes les despeses que la integren i que requereixen, per raó del seu import, pressuposts alternatius.

- En el Festival Ensembles 2001, es paguen dues factures a la mateixa empresa per un import total de 15.239 euros. Es tracta d'una prestació de serveis que calia haver tramitat de forma conjunta, mitjançant la formalització de l'oportú expedient de contractació.

Hem comprovat que les empreses que no resulten seleccionades presenten propostes amb pressuposts unitaris. L'institut, tanmateix, fracciona la contractació i contracta, d'una banda, el personal tècnic, per un total de 6.351 euros, i contracta de forma autònoma les necessitats tècniques, per la quantitat de 8.888 euros; encara que en aquest segon supòsit no consta que s'haja signat cap contracte.

- S'ha concedit una subvenció de 18.030 euros per a impulsar la creació del Cor Capella Musical de la Catedral de València, com si es tractés d'una despesa per prestació de serveis; quan es tracta d'un acord de col.laboració per a donar suport econòmic i tècnic a la dita formació. En conseqüència, hauria d'haver rebut el mateix tractament que la resta de subvencions concedides per l'Entitat.
- La imputació d'una factura de data 12 de març de 2001 per un servei de viatge en novembre de 2000 incompleix el principi de la meritació. Aquesta mateixa empresa, en uns altres supòsits, ha emés la factura el mateix dia en què tenia validesa el bitllet de l'avió.

Les despeses recollides en el compte "D'altres despeses de gestió corrent", que s'elevan a 1.045.761 euros, corresponen a les subvencions atorgades pel IVM, que inicialment figuraven en el pressupost de l'Institut per a l'exercici de 2001 en la quantia de 120.202 euros.

Les modificacions pressupostàries realitzades han determinat un increment de 925.559 euros. Les dades sobre les xifres inicials i definitives de les diverses subvencions concedides per l'Institut, són les que mostrem a continuació, expressades en euros:

Subvencions	Pressup. inicial	Modificacions	Pressup. definitiu
Beques perfeccionament musical	108.182	0	108.182
Ajudes producció discogràfica	6.010	54.091	60.101
Foment activitats musicals	6.010	426.719	432.729
Federació Societats Musicals	0	420.708	420.708
Fundació Albéniz	0	24.041	24.041
TOTAL	120.202	925.559	1.045.761

Quadre 14

Hem revisat l'expedient de la subvenció nominativa per a potenciar les societats musicals, que té com a beneficiària la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, amb una quantia de 420.708 euros. Hem pogut comprovar que la dita entitat ha presentat la documentació necessària per a justificar l'ús de la subvenció concedida.

Quant a les restants línies de subvenció, hem realitzat una prova en detall de tot el procediment que comporta la concessió d'aquestes ajudes, segons les bases reguladores de cada convocatòria. En la convocatòria de beques per a perfeccionament musical, la mostra analitzada n'ha abastat el 23,3%; en la línia d'ajudes per a la producció discogràfica se n'ha revisat el 27,2% del total; mentre que en la de foment d'activitats musicals la revisió s'ha referit al 13,5% de les subvencions concedides.

La revisió de la documentació dels diferents expedients de concessió d'ajudes i de subvencions analitzats, no ha posat de manifest incidències dignes de ressaltar; malgrat que interessa apuntar les circumstàncies següents:

- En el cas de la convocatòria de beques per al perfeccionament musical, no hem pogut comprovar el compliment de totes les obligacions dels beneficiaris, ja que el termini màxim finalitza el 31 de desembre de 2002.
- En la línia d'ajudes a la producció discogràfica, un dels beneficiaris ha perdut el dret a cobrar l'import concedit, perquè no ha pogut aportar la justificació documental requerida.

4.4.3 Ingressos de l'exercici

Els ingressos de l'Institut durant l'exercici de 2001, expressats en euros, es desglossen de la forma següent:

Descripció	Import
Import net xifra negocis	538.587
D'altres ingressos d'explotació	201.123
Ingressos financers	40.547
Subvencions capital transferides al resultat de l'exercici	102.790
Ingressos extraordinaris	214
TOTAL	883.261

Quadre 15

Els ingressos que s'integren en l'epígraf "Import net de la xifra de negocis" representen un 61% del total d'ingressos de l'exercici de 2001; la seua composició, en euros, és la següent:

Descripció	Import
Venda de mercaderies	3.873
Actuacions Cor de la Generalitat Valenciana	322.922
Concerts de producció i gestió pròpies	211.792
TOTAL	538.587

Quadre 16

En aquests comptes d'ingressos es recullen bàsicament dos conceptes. La partida més rellevant és la que correspon als ingressos derivats de les actuacions del Cor de la Generalitat Valenciana, que en constitueix el 59,9% del total. La segona partida per la seua quantia és la dels ingressos per concerts, que fonamentalment correspon als esdeveniments següents:

- El projecte per a representar l'òpera "El barber de Sevilla" al Teatre Principal de València, realitzat en col.laboració amb Teatres de la Generalitat Valenciana, pel qual es van ingressar 146.946 euros.
- La participació en la Biennal de les Arts, amb una "Obertura musical per a una biennal" a càrrec de Carles Santos, que va significar un ingrés de 45.518 euros.
- El Festival Internacional de Música Antiga i Barroca de Peníscola, del qual han derivat uns ingressos de 18.241 euros.

En l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació" es comptabilitzen les subvencions d'explotació, així com els imports pel patrocini de diverses activitats. Aquests imports, que s'eleva a la xifra de 201.123 euros, constitueixen un 22,8% del total dels ingressos obtinguts per l'Institut.

En aquest ordre de coses, els imports més significatius rebuts en l'exercici de 2001, amb indicació del seu origen, han sigut els següents, expressats en euros:

Descripció	Import
Patrocini Diputació de Castelló	48.081
Patrocini Ajuntament de Peníscola	33.056
Fundació de la Universitat de València	30.355
Fundació Caixa-Castelló	28.423
INAEM	18.030
Fundació Bancaixa	18.030
TOTAL	175.976

Quadre 17

L'import aportat per la Diputació de Castelló, que es trobava pendent de cobrament a la data de tancament de l'exercici, s'ha cobrat en l'exercici de 2002; a diferència del que va ocórrer en l'exercici de 2000, en què l'aportació que hi havia previst rebre de la dita entitat, per una quantia de 30.051 euros, es quedà sense cobrar i calgué proveir-la. En 2001 s'hi aplicà la provisió i el deutor fou donat de baixa.

D'altra banda, cal fer notar que no s'ha pogut comprovar que la quantitat de 30.355 euros que havia d'abonar la Fundació de la Universitat de València per les Serenates Musicals al Claustre del carrer de la Nau i que es trobaven pendents de cobrament a 31 de desembre de 2001, haja sigut cobrada en alguna data posterior.

Hem observat que, entre l'emissió de les factures de l'Institut per actuacions del Cor i d'altres serveis, i la seua anotació comptable, no es dóna l'adequada segregació de funcions. És un mateix administratiu del departament de Gestió Econòmica de l'Institut l'encarregat d'ambdues funcions.

Quant al procediment de control intern en l'emissió i cobrament de les entrades als esdeveniments que organitza l'Institut, entre els quals el Festival Internacional de Música Contemporània Ensembls o el Festival de Peníscola, hem comprovat, després d'una profunda revisió, que el dit control resulta adequat.

4.5 Situació tributària

D'acord amb la revisió efectuada, es conclou que l'Institut Valencià de la Música ha complit totes les obligacions formals que hi són exigibles, en virtut del que es preveu en la normativa vigent durant el període impositiu de 2001, en tots aquells tributs als quals es troba subjecte.

Pel que fa als deutes tributaris satisfets per l'Institut, cal fer notar que els tributs tenen un termini de prescripció de quatre anys, en virtut del que es preveu en l'article 64 de la Llei General Tributària, segons la redacció donada en la disposició final primera de la llei 1/1998, de 26 de febrer, de Drets i Garanties del Contribuent.

Per raó del que hem expressat en el paràgraf anterior, i sempre dins del citat termini de quatre anys, l'Administració tributària competent pot iniciar els corresponents procediments de comprovació o inspecció, d'acord amb el que es preveu en la Llei General Tributària i en les normes reglamentàries que la desenvolupen.

5. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

5.1 Abast i objectiu de la revisió efectuada

La fiscalització dels procediments de contractació de l'Institut Valencià de la Música s'ha realitzat dividint els contractes formalitzats per l'Entitat en l'exercici de 2001 en dos grans blocs.

D'una banda, hem analitzat una mostra de contractes artístics subscrits per l'Institut que, conformement al que es disposa en l'article 5.3 del text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, tenen la consideració de contractes privats, als quals s'aplica el règim jurídic previst en l'article 9.2 d'aqueix text legal.

En aquest últim article citat, es disposa que els contractes que tinguen per objecte la creació i interpretació artística i literària, així com els d'espectacles, seran adjudicats d'acord amb el que es preveu en la Llei per als contractes administratius de consultoria, assistència i de serveis.

En conseqüència amb el que hem expressat en el paràgraf anterior, podem afirmar que, per regla general, les actuacions preparatòries dels contractes artístics es regiran pel que es disposa en l'article 202 de la LCAP; mentre que el procediment i les formes d'adjudicació d'aquest tipus de contractes s'ajustarà al que es preveu en els articles 203 a 210 de la LCAP.

En un segon moment, hem analitzat els contractes de subministraments i serveis subscrits per l'Institut Valencià de la Música, els quals, igual com els de la resta d'entitats públiques de la Generalitat Valenciana, es troben subjectes a la pràctica totalitat de l'articulat de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

A l'objecte d'analitzar de forma detallada el compliment, per part de l'Institut, de les diverses formalitats establides en el citat text legal, hem sol·licitat una llista d'expedients administratius tramitats i vigents durant l'exercici de 2001, amb expressió de l'objecte de la contractació, el preu d'adjudicació i el nom o denominació de l'adjudicatari.

Com que la llista facilitada per l'Institut Valencià de la Música recollia solament quatre expedients, no ha sigut necessari realitzar una mostra, sinó que hem analitzat tots els expedients de contractació de subministraments i serveis formalitzats en l'exercici de 2001.

5.2 Conclusions de la revisió d'expedients de contractes artístics

L'Institut ens ha facilitat una llista dels contractes artístics formalitzats al llarg de l'exercici de 2001. D'aquest grup de contractes, n'hem seleccionat un total de sis expedients, a l'objecte de realitzar una anàlisi més detallada dels documents que integren cada un d'aqueixos expedients.

La mostra seleccionada d'expedients de contractació artística es resumeix en el quadre següent, on, per a cada contracte, s'indica el seu import d'adjudicació expressat en euros, alhora que se li assigna un número de referència.

Núm. ref.	Objecte	Import
1/01	Direcció artística 'Ensems'	610
2/01	Cicles concerts per França	18.030
3/01	Presentació "Obertura musical per a una biennial"	45.518
4/01	Direcció artística i musical "Réquiem" de G. Verdi	376.474
5/01	Composició d'art sonor Biennial de las Arts	28.248
6/01	Exhibició "Barber de Sevilla"	174.382

Quadre 18

Podem afirmar, amb caràcter general, que els expedients revisats han sigut tramitats conformement al que es disposa en les normes jurídiques que hi resulten aplicables, en especial el que es disposa en l'article 9.2 del text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques. En qualsevol cas, interessa ressaltar una sèrie de consideracions, que recollim a continuació.

5.2.1 Actuacions administratives prèvies

Els diversos contractes artístics formalitzats per l'Institut Valencià de la Música, ho han sigut en virtut de la previsió continguda en el pla anual d'activitats de l'Entitat per a l'exercici de 2001. Cal fer notar, això no obstant, les circumstàncies següents:

- El pla d'activitats va ser aprovat pel Consell Rector en sessió celebrada el dia 29 de juny de 2001. Aquesta circumstància ha determinat que tres dels sis contractes analitzats, hagen sigut subscrits amb anterioritat a l'aprovació del dit pla.
- El pla d'activitats, d'altra banda, manca de la suficient concreció en alguns dels seus continguts; la qual cosa ha dificultat que el Consell Rector, en el moment d'aprovar el dit document, tingués un coneixement suficient de les persones amb les quals s'havien de formalitzar els diferents contractes artístics i de les obligacions econòmiques que hauria d'assumir l'Institut al llarg de l'exercici.

És imprescindible que el pla d'activitats de l'Institut siga aprovat pel Consell Rector al començament de cada exercici, i que tinga una major concreció, en especial pel que fa als continguts bàsics de cada un dels contractes artístics que s'hagen de subscriure, amb indicació de la persona amb la qual es subscriuran, així com de les dotacions pressupostàries previstes per a cada cas.

Es considera necessari que hi concórreguen les dites circumstàncies anteriors, a l'objecte de limitar l'àmbit de discrecionalitat que necessàriament comporta aquest tipus de contractes. Aquestes circumstàncies, d'altra banda, no suposen sinó el compliment de les funcions assignades al Consell Rector de l'Institut en l'article 10 de la llei de la Generalitat Valenciana 2/1998, de 12 de maig, i en l'article 8 del Reglament de Funcionament i Organització de l'Entitat.

En un altre ordre de coses, hem comprovat que en tots els casos han incoat el corresponent expedient administratiu i que hi consten les preceptives propostes de despesa, amb la certificació d'existència de crèdit, com a tràmit previ a la formalització dels contractes.

Tanmateix, en els expedients analitzats no consta l'aprovació dels corresponents plecs de clàusules administratives particulars; segons que es disposa en l'article 202.2 de la LCAP, al qual es remet l'article 9.2 de la mateixa llei.

5.2.2 Procediment d'adjudicació

L'Institut no ha formalitzat com a tals els procediments d'adjudicació; tal com s'estableix en els articles 202 a 210 de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, als quals remet l'article 9.2 d'aquest text legal.

Segons que vam indicar ja en l'informe corresponent a l'exercici de 2000, l'Institut manca d'unes normes específiques que desenvolupen i adapten a l'activitat de l'Entitat els continguts de les normes legals citades en el paràgraf anterior, a l'objecte de garantir el compliment dels principis que inspiren la Llei de Contractes de les Administracions Públiques i la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

5.2.3 Formalització i execució del contracte

Hem comprovat que en tots els expedients seleccionats s'ha formalitzat el preceptiu contracte privat, d'acord amb el que es preveu en l'article 9 de la LCAP. Els diversos contractes estudiats tenen dos tipus de clàusules:

- Unes clàusules generals, que són comunes a tots els contractes, on es regulen els supòsits d'incompliment de les obligacions assumides pels artistes, les responsabilitats que assumeix l'Institut i la legislació aplicable.
- Unes clàusules específiques, on es regula l'objecte de cada un dels contractes i el preu acordat; alhora que s'hi introdueixen unes altres qüestions d'interés, com ara les referides a l'enregistrament de les actuacions, o d'altres qüestions de propietat intel·lectual.

L'absència d'un procediment regulat fa que no tots els expedients tinguen documents similars. En aquest sentit, interessa ressaltar la necessitat que l'Institut, una vegada realitzat l'objecte de cada un dels contractes artístics, formalitze un document específic per a justificar el pagament de les obligacions concretes per l'Institut, on es deixi

constatació que la prestació de l'adjudicatari s'ha efectuat a satisfacció de l'Entitat, d'acord amb els estipulacions del contracte.

5.2.4 Documentació acreditativa de l'adjudicatari

L'absència d'un procediment aprovat per l'Entitat i la impossibilitat de sol·licitar tota la documentació que, amb caràcter general, estableix la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, determina situacions molt diverses quant a la documentació aportada pels artistes contractats. En aquest sentit, seria convenient que l'Institut es manifestés sobre els documents que cal aportar en cada cas concret.

Alguns dels documents als quals es refereixen els articles 15 a 20 de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, han de ser aportats en qualsevol relació contractual formalitzada amb l'Administració; entre aquests, els que es refereixen a les prohibicions per a contractar i a la necessitat d'estar al dia en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

5.2.5 D'altres observacions

En tots els expedients revisats, l'òrgan de contractació és el director de l'Institut; tal i com es preveu en l'article 12 del decret 130/2000, de 5 de setembre, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música.

5.3 Conclusions de la revisió d'expedients de contractació administrativa

Tal com hem indicat en el punt 5.1, hem analitzat la totalitat dels expedients de contractació administrativa de subministraments i assistència formalitzats per l'Institut durant l'exercici de 2001, que són els que s'indiquen en el quadre següent, on se n'expressa l'objecte i els imports d'adjudicació de cada un, en euros, amb un número de referència que hi ha sigut assignat en el marc de la present fiscalització:

Núm ref.	Objecte	Import
1/01	Adquisició d'una celesta	33.506
2/01	Subministraments XV Festival Internacional Orquestres Juvenils	41.324
3/01	Volums 31 i 32 Fonoteca de Materials	24.401
4/01	Coordinació en matèria periodística	18.030

Quadre 19

Podem afirmar, amb caràcter general, que els expedients revisats han sigut tramitats conformement al que es disposa en el text refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques i en les disposicions reglamentàries que el desenvolupen;

llevat de les circumstàncies que es recullen en els apartats següents, en especial en relació a l'expedient 4/01.

5.3.1 Actuacions administratives prèvies

Els expedients 1/01 i 2/01 es refereixen a contractes de subministraments; mentre que l'expedient 3/01 és un contracte privat i en el 4/01 es formalitza un contracte de prestació de serveis.

En els dos expedients de contractes de subministraments, hem comprovat l'existència de totes les actuacions prèvies previstes legalment; en especial, la proposta de despesa, l'informe sobre la necessitat d'adquirir els subministraments i els plecs de clàusules administratives particulars i el quadre de condicions tècniques.

Cal fer notar que, a l'efecte de complir el que es preveu en l'article 50.4 de la LCAP, l'Institut utilitza els plecs-tipus aprovats per la Conselleria de Cultura i Educació, que es troben degudament informats pel Servei Jurídic de la Conselleria.

En el contracte privat hem constatat l'existència de la proposta de despesa i d'un pla de treball per a la realització dels subministraments encarregats; tanmateix, en l'expedient de contractació de la prestació de serveis solament consta la proposta de despesa, però no hi ha cap document on es detallen els serveis concrets que es contracten.

El contracte de prestació de serveis es refereix a la contractació d'un periodista per a la coordinació musical de l'Aplec Mundial de les Arts, esdeveniment organitzat per la Direcció General de Promoció Cultural, que és també qui proposa realitzar la contractació.

5.3.2 Procediment d'adjudicació

Quant als procediments d'adjudicació dels diversos expedients analitzats, interessa fer constar les consideracions següents:

- L'expedient 1/01 ha sigut tramitat pel procediment negociat sense publicitat, amb la declaració prèvia d'urgència realitzada per la directora-gerent, la qual es fonamenta en un informe tècnic en què es recullen els arguments que justifiquen acudir a aquest procediment.

En el procediment d'adjudicació es sol·liciten tres ofertes alternatives i es compleixen la resta de requisits legalment establits.

- L'expedient 2/01 ha sigut adjudicat per concurs, per raó de la seua quantia, seguint les recomanacions fetes en l'informe de la Sindicatura corresponent a l'exercici de 2000.

En l'expedient anterior s'han complit les diverses previsions establides en la Llei de Contractes de les Administracions Públiques. En aquest sentit, cal ressaltar que s'ha publicat l'anunci de licitació en el "DOGV" i que, entre els criteris

d'adjudicació recollits en el quadre de característiques tècniques, preval l'oferta econòmica, a la qual es concedeix un 60% de la puntuació.

En aquest expedient solament hi ha concorregut un licitador. En aquest sentit, i a pesar d'haver complert les exigències de publicitat previstes en la LCAP, seria convenient que, en futures convocatòries, es cursessen invitacions a uns altres possibles licitadors, a l'objecte de procurar que hi haja una concurrència efectiva.

- En l'expedient 3/01 s'ha comprovat l'existència d'un informe que justifica que, per raons tècniques o relacionades amb la protecció de drets exclusius, solament es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari o professional.

Una vegada examinat aqueix informe, no es pot considerar que s'hi haja complert l'exigència establida en l'article 211.b) de la LCAP, ja que en el l'informe mateix es fa referència al fet que l'adjudicatari proposat és "*la persona idònia per a dur a terme l'objecte del contracte*".

El fet que l'adjudicatari del contracte per a la realització de l'"Antologia de la dolçaina" siga la persona idònia, no significa que siga l'únic al qual pugua contractar l'Institut, sobretot si tenim en compte que la declaració d'alta en l'impost sobre activitats econòmiques és fa amb efectes del dia en què es formalitza el contracte.

- En l'expedient 4/01 s'efectua la contractació d'un periodista, i es realitza al marge dels procediments establits en la Llei de Contractes de les Administracions Públiques. La proposta singular de contractació que subscriu la directora-gerent no justifica la contractació d'una persona concreta, sinó que es limita a ratificar la proposta que, en aqueix sentit, havia fet la Direcció General de Promoció Cultural.

Com a conclusió d'aquest apartat, podem afirmar que en l'adjudicació dels expedients 1/01 i 2/01 l'Institut s'ha ajustat al que es preveu en les disposicions legals que hi són aplicables; circumstància aquesta que solament s'ha produït de forma parcial en l'expedient 3/01. L'adjudicació de l'expedient 4/01 s'ha realitzat al marge del que es disposa en la normativa que regula els contractes administratius.

5.3.3 Formalització i execució del contracte

En els expedients 1/01 i 2/01 s'han formalitzat els preceptius contractes administratius, alhora que els adjudicataris han formalitzat les corresponents garanties definitives, d'acord amb el que es preveu en l'article 37 de la LCAP.

En l'expedient 3/01 s'ha formalitzat un contracte privat a l'empara del que s'estableix en l'article 9 de la LCAP. En la clàusula novena del contracte, es disposa que el Codi Civil serà la normativa jurídica aplicable per a tot allò no previst de forma expressa en el contracte.

Quant al contracte formalitzat en l'expedient anterior, cal indicar que no hem constatat l'existència de cap informe o document que justifique la subscripció d'un contracte privat, al marge de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques. En relació encara a aquest contracte, tampoc no s'ha justificat la no exigència de garantia definitiva a l'adjudicatari de la contractació.

En l'expedient 4/01 s'ha formalitzat un contracte de prestació de serveis que, tanmateix, es remet al Codi Civil com a legislació subsidiària. Igual que ocorren en l'expedient anterior, no hem constatat l'existència de cap document que justifique que el contracte es situe al marge del que es disposa en la legislació que regula els contractes administratius i que no s'hi exigisca la corresponent garantia definitiva.

Quant al contracte formalitzat en l'expedient 4/01, hem de formular una última observació. En la clàusula tercera s'especifica que les despeses de desplaçaments a València que haja de realitzar l'adjudicatari i que siguen necessàries per a l'execució del present contracte, així com les despeses d'allotjament durant la seua estada a València, aniran a càrrec del 'Institut.

El contingut de la citada clàusula introdueix un element d'indeterminació en el contracte, ja que distorsiona el preu d'adjudicació recollit en la clàusula segona. En el contracte no s'introdueix cap criteri o límit per a determinar les dites despeses, ni s'hi especifica si seran pagades directament per l'Institut o reemborsades a l'adjudicatari.

En qualsevol cas, i amb independència de la consideració que poguessen tenir les despeses de desplaçament i allotjament per a l'adjudicatari en les seues declaracions tributàries, sembla evident que cal considerar-les com una major retribució que ha de satisfer l'Institut.

Pel que fa a les actes de recepció dels subministraments o de conformitat amb els serveis prestats, cal fer notar que hem comprovat la seua existència en els expedients 1/01, 2/01 i 3/01. En l'expedient 4/01 no consta cap document que justifique que el servei ha sigut prestat d'acord amb les clàusules del contracte i de conformitat amb les directrius impartides per l'Institut.

5.3.4 Documentació acreditativa de l'adjudicatari

En els expedients 1/01, 2/01 i 3/01, figura la pràctica totalitat dels documents exigits per la Llei de Contractes de les Administracions Públiques sobre la personalitat de l'adjudicatari, la seua solvència econòmica i tècnica, així com d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

En l'expedient 4/01 no consten els documents que justifiquen que l'adjudicatari es trobe al dia en les seues obligacions amb la Hisenda pública i la Seguretat Social.

5.3.5 D'altres observacions

En tots els expedients revisats, l'òrgan de contractació és el director de l'Institut; tal i com es preveu en l'article 12 del decret 130/2000, de 5 de setembre, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de la Música.

En tots els supòsits en què resulta aplicable, hem comprovat que l'Institut ha formalitzat el tràmit de comunicació de la contractació a la Junta Superior de Contractació Administrativa, a l'objecte de procedir a la seua inscripció; d'acord amb el que es preveu en l'ordre de 22 de maig de 2001 de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació.

6. RECOMANACIONS

En la línia del que vam indicar en l'informe corresponent a l'exercici de 2000, primer en què l'Institut desenvolupà la seua activitat, i amb independència d'aquelles observacions i comentaris que s'han posat en relleu en cada un dels apartats anteriors, interessa formular les recomanacions següents:

- a) En el moment d'activar determinades despeses de noves composicions musicals, enregistraments discogràfics o publicacions, l'Institut ha de valorar de manera especial el requisit que s'estableix en el Pla General de Comptabilitat, de tenir fundats motius d'èxit tècnic i de rendibilitat econòmica i comercial.
- b) El IVM ha d'intensificar les accions encaminades a cobrir el dèficit de finançament citat en el punt 4.2.6, alhora que hauria d'arbitrar mecanismes per a evitar que aqueixes situacions es produïsquen en exercicis futurs, tot limitant la realització d'activitats no previstes en el seu pla anual d'activitats.
- c) L'Institut Valencià de la Música ha de ser més rigorós en els procediments de creació o provisió de llocs de treball, de manera que s'ajusten a la normativa que hi resulte aplicable, sempre motivant degudament totes les actuacions realitzades en aquesta instància.
- d) L'Institut hauria d'aprovar una normativa interna on s'establisca un procediment específic per a la subscripció dels contractes artístics, que desenvolupe les previsions establides en la normativa legal aplicable i que permeta desenvolupar els continguts del programa anual d'actuacions que aprova el Consell Rector.
- e) El IVM ha de procurar que els procediments de contractació de subministraments i serveis s'ajusten a les disposicions previstes en la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, en especial aquells tràmits orientats a assegurar el compliment dels principis de publicitat i concurrència.

