

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA
"RICARDO MUÑOZ SUAY"

1. OBJECTIUS I ABAST DE LA FISCALITZACIÓ

1.1 Objectius

La Sindicatura de Comptes és l'òrgan al qual, amb la màxima iniciativa i responsabilitat, correspon el control extern econòmic i pressupostari de l'activitat financera del sector públic valencià, així com els comptes que la justifiquen. Dins del dit sector, en virtut del que es preveu en l'article 2.1.a) de la Llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, es troba l'Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".

Segons que es preveu en l'article 8.3 del citat text legal i en l'article 56 del Reglament de Règim Interior de la Sindicatura de Comptes, el present informe té un doble objectiu. En un primer moment, l'informe s'orienta a determinar si els comptes de l'exercici de 2001 de la dita entitat s'han presentat adequadament, conformement als principis comptables que hi són d'aplicació, i a verificar el compliment de la legalitat vigent en la gestió del propi pressupost de l'exercici per part de l'Institut Valencià de Cinematografia.

Conformement al que es disposa en els articles 2.1.a), 11 i 14.6 de la Llei de la Generalitat Valenciana 6/1985, d'11 de maig, que regula la Sindicatura de Comptes, l'informe té també com a objectiu el d'aportar la informació i les dades necessàries per a obtenir un judici suficient sobre la qualitat i la regularitat de la gestió economicofinancera de l'entitat Institut Valencià de Cinematografia, tot proposant una sèrie de mesures orientades a millorar-ne la gestió en exercicis futurs.

1.2 Abast i procediments de la fiscalització

1.2.1 Revisió financera

La Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'entitat Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay", que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2001, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria corresponent a l'exercici terminat en la dita data. Aquests documents s'adjunten íntegrament en l'annex d'aquest informe.

Els comptes anuals foren formulats pel director gerent de l'entitat en data 26 de març de 2002; sense que hi haja constatació de si han sigut aprovats pel Consell Rector de l'Institut. Els comptes han sigut presentats a la Sindicatura per mitjà de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, dins del termini establert a aqueix efecte.

El treball de fiscalització s'ha realitzat d'acord amb els principis i les normes d'auditoria del sector públic elaborats per la Comissió de Coordinació dels Òrgans de Control Extern de l'Estat Espanyol, que requereixen l'examen -mitjançant la realització de proves selectives- de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i de les estimacions realitzades.

En aquest sentit, cal manifestar que els comptes anuals contenen la informació necessària i suficient per a interpretar-los i comprendre'ls adequadament, conformement als principis i les normes comptables generalment acceptats.

En l'examen dels comptes de l'entitat, s'han efectuat les proves d'auditoria financera considerades necessàries en cada cas. En aquest sentit, s'han realitzat diverses proves selectives i revisat els sistemes de control intern de l'entitat, i hem incidit de manera especial en els aspectes que es detallen tot seguit:

- Revisió analítica dels comptes anuals examinats.
- Anàlisi de l'informe d'auditoria elaborat per la Intervenció General de la Generalitat Valenciana.
- Revisió dels procediments administratius de contractació de subministraments i serveis.
- Revisió dels epígrafs més significatius dels comptes anuals.

1.2.2 Revisió de la legalitat

Conformement als objectius de la fiscalització assenyalats en l'apartat 1.1, i amb l'enfocament descrit en l'apartat 1.2.1, hem revisat el compliment, per part de l'entitat, de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici que va finalitzar el dia 31 de desembre de 2001.

La dita revisió ha consistit en la verificació -per mitjà de proves selectives- del compliment dels aspectes rellevants establits en les normes jurídiques que detallem tot seguit:

- Decret legislatiu del Consell de la Generalitat, de 26 de juny de 1991, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.
- Decret legislatiu del Consell de la Generalitat Valenciana, de 24 d'octubre de 1995, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Funció Pública Valenciana.
- Llei de la Generalitat Valenciana 5/1998, de 18 de juny, per la qual es crea l'ens de dret públic Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".
- Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (aquest text recull bàsicament el que es disposa en les lleis 13/1995, de 18 de maig, i 53/1999, de 28 de desembre).
- Llei de la Generalitat Valenciana 12/2000, de 28 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 2001.
- Reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre, que aprova el Pla General de Comptabilitat.
- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre reintegrament de transferències corrents i de capital.

- Reial decret 390/1997, de primer de març, de desenvolupament parcial de la llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques.
- Decret del Govern Valencià 50/2001, de 13 de març, pel qual s'aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l'Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".
- Resolució de 18 de juny de 1991 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, sobre la informació anual que han de retre les empreses públiques.
- Resolució de 4 d'octubre de 1995 de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana, per la qual es determina el tractament comptable de les subvencions corrents percebudes per les empreses públiques.

2. CONCLUSIONS GENERALS

2.1 Revisió financera

Com a resultat del treball realitzat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.1 anterior, s'han posat de manifest les circumstàncies següents, que afecten de forma significativa l'adequació dels comptes anuals fiscalitzats als principis comptables que hi són d'aplicació:

- a) L'immobilitzat de l'Institut està infravalorat, ja que el corresponent a l'extinta Filmoteca de la Generalitat Valenciana -que fou transferit en la seua totalitat a l'Institut Valencià de Cinematografia-, no ha sigut valorat, ni imputat comptablement en els comptes de l'Institut. L'entitat solament té comptabilitzades les adquisicions realitzades des de la seua entrada en funcionament.
- b) Les despeses de personal del compte de pèrdues i beneficis no reflecteixen tot el cost seu, perquè l'import del primer trimestre de l'exercici va ser assumit per la Conselleria de Cultura i Educació.

2.2 Revisió del compliment de la legalitat

Com a resultat del treball efectuat, i amb l'abast descrit en el punt 1.2.2 anterior, no s'han detectat en l'entitat, durant l'exercici de 2001, incompliments rellevants de la normativa jurídica a la qual es sotmet l'Institut en la seua condició d'entitat de dret públic sotmesa al dret privat.

No obstant això, en els diversos apartats d'aquest informe es recullen una sèrie de consideracions, observacions i recomanacions que hauran de ser objecte d'estudi i aplicació per part dels òrgans responsables de l'Institut.

3. INFORMACIÓ GENERAL

3.1 Naturalesa i objecte

Conformement al que s'estableix en l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la llei orgànica 5/1982, de primer de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. L'exercici d'aquestes competències, pel que fa a l'adquisició, conservació, restauració, estudi i difusió del patrimoni audiovisual i dels béns culturals directament relacionats amb aquest, és exercit per la Generalitat a través de l'Institut Valencià de Cinematografia "Ricardo Muñoz Suay".

Aquesta entitat fou creada a partir del que es disposa en la llei de la Generalitat Valenciana 5/1998, de 18 de juny, la qual, al llarg del seu articulat, regula els trets bàsics del seu règim jurídic i les funcions que se li encomanen; així com el disseny dels diferents òrgans rectors de l'Institut.

L'Institut Valencià de Cinematografia es configura com una entitat de dret públic de la Generalitat Valenciana, de les previstes en el paràgraf segon de l'article 5.2 del decret legislatiu de 26 de juny de 1991, pel qual es va aprovar el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

El règim jurídic previst en el citat precepte legal implica que l'Institut Valencià de Cinematografia tinga personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'actuació per al compliment dels seus fins, i ha sigut adscrit durant l'exercici pressupostari de 2001 a la Conselleria de Cultura i Educació.

En la seua condició d'entitat de dret públic de la Generalitat Valenciana, l'Institut es troba sotmés al conjunt de disposicions que -en el desenvolupament del que es disposa en el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública Valenciana- siguen d'aplicació a les empreses públiques de la Generalitat. Quant a les seues relacions jurídiques externes, l'Institut es subjecta a l'ordenament jurídic privat.

La llei de la Generalitat Valenciana 5/1998, de 18 de juny, enumera en l'article 4 els òrgans rectors de l'Institut Valencià de Cinematografia, que són els següents:

- La Presidència, que està atribuïda al conseller o consellera de Cultura i Educació.
- La Vicepresidència, que està atribuïda al director o directora general competent en matèria de promoció cultural.
- El Consell Rector, que es configura com un òrgan col·legiat, presidit pel conseller o la consellera de Cultura i Educació.
- La Direcció-Gerència, el titular de la qual és nomenat per la presidència de l'Institut.

Les diferents funcions assignades a cada un dels òrgans rectors de l'entitat es troben recollides en els articles 5, 6, 8 i 11 de la llei 5/1998, de 18 de juny, de creació de l'Institut; així com en els articles 7, 8, 10 i 14 del decret 50/2001, de 13 de març, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització i Funcionament seu.

3.2 Activitat desenvolupada en l'exercici

En la memòria d'actuacions corresponent a l'exercici de 2001, es recullen els aspectes més significatius de l'activitat desenvolupada per l'entitat durant l'exercici objecte de fiscalització.

Segons que es desprén de les dades facilitades per l'Institut, les diverses projeccions organitzades al llarg de l'exercici de 2001 han comptat amb l'assistència dels espectadors que s'indiquen en el quadre següent:

	Nombre
Sala "Juan Piqueras"	58.165
Programació a Alacant	1.292
Filmoteca d'Estiu	22.782
Cinema Jove	22.705
TOTAL	104.944

Quadre 1

La programació de l'Institut- tal i com ve sent habitual-, s'estructura en diversos cicles, dels quals s'han realitzat 7 a Alacant i 36 a València. El total de projeccions organitzades per l'Institut Valencià de Cinematografia al llarg de l'exercici de 2001 s'eleva a 527, tretze de les quals han tingut lloc a Alacant i 514, a València.

Cal manifestar que, a més de les activitats anteriors -i igual com en l'exercici de 2000-, L'Institut Valencià de Cinematografia ha gestionat les ajudes relacionades amb el sector audiovisual que foren convocades per la Conselleria de Cultura i Educació.

Les diverses ajudes i subvencions convocades es poden agrupar en tres grans àrees:

- Les orientades a la realització d'activitats de caràcter audiovisual promogudes per ajuntaments, entitats dependents d'aquests i entitats sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana.
- Les beques per a l'ampliació i perfeccionament d'estudis audiovisuals.
- Les ajudes per a la creació de guions de llargmetratges cinematogràfics.

4. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS

4.1 Balanc

El balanç de l'Institut al tancament de l'exercici de 2001, primer exercici complet en què l'entitat ha desenvolupat la seua activitat, és el que mostrem a continuació, expressat en euros; juntament amb les xifres corresponents a l'exercici anterior.

ACTIU	31-12-01	31-12-00	Variació
Immobilitzat	555.335	366.162	51,7%
Immobilitzacions immaterials	16.300	19.341	(15,7%)
Immobilitzacions materials	508.984	316.770	60,7%
Immobilitzacions financeres	30.051	30.051	0,0%
Actiu circulat	1.631.303	1.238.306	31,7%
Existències	97.941	2.901	3.276,1%
Deutors	15.103	5.926	154,8%
Inversions financeres temporals	10.584	486.279	(97,8%)
Tresoreria	1.507.675	743.200	102,8%
Ajusts per periodificació	0	0	-
Total Actiu	2.186.638	1.604.468	36,3%

PASSIU	31-12-01	31-12-00	Variación
Fons propis	(234.077)	0	-
Aportacions de socis compensació de pèrdues	1.541.580	1.477.095	4,4%
Pèrdues i beneficis	(1.775.657)	(1.477.095)	20,2%
Ingressos per a distribuir en diversos exercicis	706.965	366.161	93,1%
Creditors a llarg termini	0	0	-
Creditors a curt termini	1.713.750	1.238.307	38,4%
Creditors comercials	403.496	755.550	(46,6%)
D'altres deutes no comercials	1.310.254	482.757	171,4%
Ajusts per periodificació	0	0	-
Total Passiu	2.186.638	1.604.468	36,3%

Quadre 2

En l'actiu del balanç destaca l'epígraf d'"Immobilitzat", que té com a principal font de finançament les subvencions de capital rebudes, les quals són comptabilitzades al seu torn en l'epígraf d'"Ingressos per a distribuir en diversos exercicis" del passiu del balanç.

Cal destacar igualment en l'actiu del balanç l'import de la tresoreria, i en el passiu, l'import del creditors a curt termini.

4.2 Epígrafs més significatius del balanç

4.2.1 Immobilitzat immaterial

Els béns compresos en l'immobilitzat immaterial es troben valorats al seu preu d'adquisició, el qual inclou les despeses addicionals que es produeixen fins que es troba en condicions de funcionament.

El saldo d'aquest epígraf, que és de 16.300 euros, constitueix el 0,7% del total de l'actiu en data 31 de desembre de 2001.

El moviment d'aquest epígraf durant l'exercici de 2001 és el que mostrem a continuació, amb les xifres expressades en euros.

Descripció	31-12-00	Addicions	Baixes	31-12-01
Aplicacions informàtiques	21.414	4.261	--	25.675
Amortització acumulada	(2.073)	(7.302)	--	(9.375)
Valor net	19.341	(3.041)	--	16.300

Quadre 3

Les addicions corresponen a les adquisicions realitzades en l'exercici, que pugen a l'import de 4.261 euros; tal i com es mostra en el quadre anterior.

Hem revisat el 55% de les altes de l'exercici, i cal indicar -tal i com ja es manifestava en l'informe de l'exercici de 2000- que, pel que fa a l'adquisició de programes informàtics, l'Institut hauria de sol·licitar diversos pressuposts o ofertes alternatives, a l'objecte de contrastar-ne els preus d'adquisició.

4.2.2 Immobilitzat material

El saldo d'aquest epígraf, que és de 508.984 euros representa el 23,3% dels seus actius totals a 31 de desembre de 2001.

Els béns compresos en l'immobilitzat material estan valorats al seu preu d'adquisició o cost de producció, compreses totes les despeses addicionals que s'hi produïsquen fins a la seua posada en condicions de funcionament.

El moviment d'aquest epígraf durant l'exercici de 2001 és el que es mostra a continuació, expressat en euros.

Tipus d'immobilitzat	31-12-00	Addicions	Baixes	31-12-01
Instal.lacions tècniques	613	0	0	613
Maquinària	0	1.027	0	1.027
Utilatge	745	0	0	745
Mobiliari	19.725	60.083	0	79.808
Equips per a processament d'informació	45.455	10.657	0	56.112
D'altre immobilitzat material	222.790	183.434	0	406.224
Instal.lacions tècniques en muntatge	41.229	26.444	0	67.673
Valor total	330.557	281.645	0	612.202
Amortització acumulada	(13.787)	(89.431)	0	(103.218)
Valor net	316.770	192.214	0	508.984

Quadre 4

Tal i com es posava de manifest en l'informe corresponent a l'exercici de 2000, les addicions, que s'eleven a l'import de 281.645 euros, corresponen a les adquisicions realitzades en l'exercici i no figuren en l'inventari de l'entitat; per tant, no estarien comptabilitzats en el seu immobilitzat els béns que assumeix provinents de la Filmoteca Valenciana, per raó del que es disposa en la llei de creació de l'Institut.

En aquest sentit, cal indicar que en la comptabilitat de l'Institut només figuren aquells béns adquirits en els exercicis de 2000 i 2001. Entre els béns que no es troben comptabilitzats, hi ha equips per a restaurar documents cinematogràfics, material gràfic, fons filmogràfics i mobiliari d'oficina.

Entre aquest immobilitzat transferit a l'Institut i que no figura en el balanç, es troba un edifici situat a Paterna -on està dipositat el material gràfic propietat de l'IVAC-, la valoració del qual, d'acord amb l'assegurança subscrita per a cobrir-ne el risc, ascendiria a 2.031.421 euros. Això significa que el balanç, en absència d'una altra valoració o informació que en permetés una millor concreció, d'acord amb les normes de valoració que per a l'immobilitzat s'estableix en el Pla General de Comptabilitat, estaria infravalorat o s'hauria d'ajustar pel dit import.

En relació al que hem manifestat en els paràgrafs anteriors, es recomana de prendre les mesures oportunes per a adscriure a l'Institut -i que com a tals puguen figurar en el balanç de l'entitat- tots els béns que, d'acord amb la seua llei de creació, li foren transferits i que són necessaris per a un adequat funcionament de l'Institut.

En aquest sentit, hem constatat l'existència d'un escrit que el director-gerent de l'IVAC tramet al director general de Patrimoni de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, instant-lo perquè -d'acord amb el que s'estableixen l'article 12 de la llei de creació de l'Institut- "*procure una solució jurídica a aquest problema*".

Entre les altes de l'exercici, cal destacar les produïdes en el compte "D'altre immobilitzat material". Formant part de les dites altes, i com a imports més significatius, es troben les adquisicions de fons filmics realitzades l'any 2001, per import de 103.843 euros, i les adquisicions de documents d'arxiu gràfic, per un import de 72.049 euros.

Hem efectuat una revisió del 84,5% de les altes de l'exercici, a partir de la qual interessa destacar les observacions següents:

- L'IVAC, seguint les recomanacions de la Sindicatura, ha millorat els procediments administratius d'adquisició de béns d'inversió, en relació amb els que s'hi aplicaven en l'exercici de 2000. Cal fer notar, però, que en aquelles adquisicions que reben el tractament de contracte menor continua sent pràctica habitual la d'autoritzar la inversió en el mateix moment en què se n'autoritza el pagament, sense sol.licitar ofertes alternatives.

En aquest sentit, es recomana que, en la gestió administrativa de formalització de les inversions, i encara que es tracte de contractes menors, la Direcció General realitze una resolució en la qual es justifique la necessitat d'efectuar tal contracte, se n'aprove la realització i es sol.liciten diverses ofertes, a l'objecte de poder aconseguir millors preus.

- L'Institut signa un conveni de col.laboració amb l'Ajuntament de Saragossa, mitjançant el qual ambdues institucions es comprometen a col.laborar en la restauració i conservació de divers material cinematogràfic. Aquest conveni, d'acord amb el que es preveu en l'article 8 de la llei de creació de l'Institut, l'hauria d'haver aprovat el Consell Rector; circumstància aquesta que no consta que s'haja produït.

A conseqüència del conveni anterior, l'IVAC formalitza un pagament en l'exercici de 2001 pels treballs de restauració i seguretat del material cinematogràfic "Paisajes Levantinos", per import de 9.634 euros. Sobre el pagament anterior, cal indicar que, entre la documentació que es troba en l'expedient, figura una acta de recepció que hauria de tenir una major precisió a l'hora de constatar que el servei s'ha realitzat d'acord amb les condicions del conveni.

D'altra banda, hem comprovat que l'Institut comptabilitza, i comença a amortitzar, en el moment del pagament de l'obligació derivada del conveni, i no quan es té constatació que el servei ha sigut prestat; tal i com ho hauria d'haver fet en aplicació dels principis de comptabilitat generalment acceptats.

4.2.3 Inversions financeres

Les inversions financeres, segons el balanç i la memòria que acompanyen els comptes anuals de l'exercici de 2001, són les que es mostren en el quadre següent, amb les xifres expressades en euros.

Descripció	Saldo a 31-12-00	Total entrades	Total eixides	Saldo a 31-12-01
Invers. financ. permanents en capital	30.051	0	0	30.051
Imposicions termini fix	480.810	0	(480.810)	0
Interessos de crèdits a curt termini	4.567	9.682	(4.567)	9.682
Fiances i dipòsits constituïts	902	902	(902)	902
TOTAL	516.330	10.584	(486.279)	40.635

Quadre 5

Les "Inversions financeres permanents en capital" corresponen a l'aportació al capital fundacional que l'Institut realitza a la Fundació de la Comunitat Valenciana per a la Investigació de l'Audiovisual, que ha sigut desemborsada durant l'exercici de 2001.

L'import de 480.810 euros que figura com a eixida en "Imposicions a termini fix", correspon a un termini fix constituït el 14 de juny de 2000, que ha sigut cancel·lat durant l'exercici de 2001.

En el compte "Interessos de crèdits a curt termini", es reflecteix una entrada de 9.682 euros, que correspon a la periodificació d'interessos corresponents al quart trimestre de 2001, generats pels fons mantinguts en les entitats financeres.

4.2.4 Existències

En l'epígraf d'existències del balanç, l'Institut ha comptabilitzat la xifra de 97.941 euros, que es desglossa de la manera següent:

Descripció	Import
Llibres	65.474
Revista "Archivos de la Filmoteca"	30.033
Avançaments a proveïdors	2.434
TOTAL	97.941

Quadre 6

En relació a aquest epígraf, cal indicar que l'entitat, seguint les recomanacions realitzades per la Sindicatura de Comptes en el seu informe corresponent a l'exercici anterior, ha realitzat en l'exercici de 2001 els ajusts corresponents, a l'objecte d'incorporar al balanç el valor de les existències de llibres i revistes, corresponents a les edicions realitzades per l'Institut des de la seua creació.

Les existències corresponents a exercicis anteriors a l'any 2000 no han sigut incorporades a aquest epígraf del balanç, per raó que l'IVAC no existia en aqueixes dates i perquè caldria un decret d'adscripció per a poder comptabilitzar-les. Això no obstant, i en atenció al fet que aquestes existències formen part del fons editorial de l'entitat i que el producte de la seua venda és considerat ingrés de l'Institut, seria recomanable que l'import de les dites existències -que segons informació facilitada per l'entitat és de 121.256 euros-, s'incorporés al balanç de l'entitat.

L'ajust realitzat per a la incorporació de les existències de llibres i revistes dels exercicis de 2000 i de 2001, s'ha fet amb abonament al compte "Ingressos i beneficis d'exercicis anteriors", d'acord amb la norma de valoració XXI^a del Pla General de Comptabilitat, amb les xifres que es recullen a continuació, les quals apareixen expressades en euros.

Mercaderia	Existències	
	Inicials (després de l'ajust)	Finals
Llibres	42.516	65.474
Revistes "Archivos de la Filmoteca"	17.225	30.033
TOTAL	59.741	95.507

Quadre 7

4.2.5 Deutors

Aquest epígraf del balanç presenta, en data 31 de desembre de 2001, el desglossament següent, expressat en euros.

Compte	31-12-01
Clients	14.718
Hisenda Pública deutora	385
TOTAL	15.103

Quadre 8

Formant part del saldo de "Clients", i com a deutor més significatiu, figura la Diputació Provincial d'Alacant, amb un saldo deutor de 6.785 euros, que ha sigut cobrat en la seua totalitat en l'exercici de 2002.

4.2.6 Tresoreria

El saldo de tresoreria, en data 31 de desembre de 2001, s'eleva a la xifra d'1.507.675 euros, dels quals corresponen 1.713 euros al saldo de caixa i la resta, que s'eleva a 1.505.962 euros, als saldos dels comptes bancaris que l'IVAC mantenia oberts a 31 de desembre de 2001. Els interessos redituats en aquests comptes durant l'exercici de 2001, puguen a un total de 44.180 euros, que han sigut reflectits en l'epígraf "Ingressos financers" del compte de pèrdues i beneficis.

En un altre ordre de coses, tal i com indicàvem en l'informe corresponent a l'exercici de 2000, l'IVAC va formalitzar una operació de crèdit per mitjà de l'Institut Valencià de Finances amb l'entitat Santander Central Hispano, per import de 601.012 euros, a l'objecte de cobrir necessitats de tresoreria derivades de la seua activitat, sota la modalitat de crèdit en compte corrent, amb venciment a un any. Aquesta operació, de la qual no s'ha disposat cap import, no ha sigut renovada en l'exercici de 2001.

Quant al saldo que figura en "Caixa", cal assenyalar que correspon a l'agregació dels saldos de tres caixes: la caixa utilitzada per l'administració de l'Institut, la que recull els ingressos per vendes d'entrades de la Filmoteca i la que reflecteix els ingressos per vendes d'entrades de la Filmoteca d'Estiu. D'aquestes caixes, la més significativa és la que recull els ingressos per vendes d'entrades de la Filmoteca, que té un saldo de 1.689 euros en data 31 de desembre de 2001.

Quant a la gestió de les caixes, i sobretot la d'aquelles que recullen els ingressos per vendes d'entrades, resulta convenient que l'Institut realitze de forma periòdica, i sempre a la fi de l'exercici, les oportunes actes d'arqueig. D'altra banda, l'Institut hauria de dotar-se d'uns procediments de gestió d'aquests ingressos que prenguessen en consideració una adequada segregació de funcions. Aquestes recomanacions ja es van realitzar en l'informe corresponent a l'exercici pressupostari de 2000.

4.2.7 Fons propis

Conformement a la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de 4 d'octubre de 1995, l'IVAC registra les subvencions corrents percebudes a càrrec dels pressuposts de la Generalitat Valenciana no com a ingressos d'explotació en l'exercici en què les concedeixen, sinó en el compte "Aportacions de socis per a la compensació de pèrdues", el qual està integrat en l'epígraf de "Fons propis".

Aquest epígraf del passiu del balanç presenta, en data 31 de desembre de 2001, el desglossament següent, amb les xifres expressades en euros.

Concepte	Pèrdues i beneficis	Aports. socis compens. pèrd.	Total fons propis
Saldo a 01-01-01	(1.477.095)	1.477.095	-
Distribució resultat exercici 2000	1.477.095	(1.477.095)	--
Aportació socis compens. pèrdues exer. 2001	(1.775.657)	1.541.580	1.541.580
Pèrdues de l'exercici 2001			(1.775.657)
Saldo a 31-12-01	(1.775.657)	1.541.580	(234.077)

Quadre 9

La Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 2001, aprovà una partida d'1.699.392 euros per a l'IVAC, en concepte de transferències corrents. Tanmateix, i a causa que en el primer trimestre de l'exercici de 2001 una part del personal adscrit a l'Institut va seguir cobrant de la Conselleria de Cultura i Educació, el Govern Valencià acordà disminuir l'import de la subvenció en 157.812 euros, que es correspon amb la despesa de personal d'aqueix període. Aquesta modificació pressupostària es va fer per acord del Consell de 2 d'abril de 2001 i la subvenció corrent de l'exercici quedà establida en 1.541.580 euros.

Com podem comprovar en el quadre anterior, i es després dels comptes anuals presentats per l'IVAC, les pèrdues de l'exercici s'elevan a 1.775.657 euros.

Quant a les subvencions corrents que -tal i com hem comentat- comptabilitzen com a "Aportació de socis per a la compensació de pèrdues", cal manifestar que durant l'exercici de 2001 han sigut cobrades en la seua totalitat; si bé és cert que la Tresoreria de la Generalitat Valenciana ha compensat 67.121 euros en aplicació del decret 204/1990.

Pel que fa a l'aplicació del citat decret 204/1990 en l'exercici de 2001, cal fer notar que la gestió dels ingressos i de les despeses corrents dona un dèficit de 331.650 euros; raó per la qual, en principi, no s'hi hauria de reintegrar cap import.

4.2.8 Ingressos per a distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf constitueix el 32,3% del total del passiu a 31 de desembre de 2001, i s'hi recullen les subvencions de capital i les donacions rebudes per a la inversió en l'immobilitzat. La composició i el moviment de l'exercici són els següents, expressat en euros.

Descripció	31-12-00	Addicions	Baixes	31-12-01
Subvencions de capital	366.161	1.489.308	(1.148.504)	706.965
Ingressos diferits per donacions	0	0	0	0
TOTAL	366.161	1.489.308	(1.148.504)	706.965

Quadre 10

El compte "Subvencions de capital" recull, en concepte d'"Addicions", la subvenció de capital prevista en la Llei de Pressuposts de la Generalitat Valenciana per a l'exercici de 2001, per import d'1.489.308 euros. Aquesta transferència de capital s'ha cobrat íntegrament en l'exercici de 2001.

Les baixes en el compte de "Subvencions de capital", que sumen un total d'1.148.504 euros, corresponen als conceptes següents: la xifra d'1.051.771 euros, per imputació al resultat de l'exercici de les subvencions de capital atorgades per l'IVAC, i la de 96.733 euros, per traspàs a resultats de la dotació anual de l'amortització dels béns de l'immobilitzat, finançats en la seua integritat per les subvencions de capital de la Generalitat Valenciana.

Quant a l'aplicació del decret 204/1990, sobre el reintegrament de les subvencions no aplicades a la seua finalitat, cal ressaltar que -d'acord amb els càlculs realitzats i a conseqüència fonamentalment de la renúncia d'un beneficiari a una subvenció per import de 150.253 euros- la gestió de les operacions de capital dona un superàvit de 151.623 euros. La circumstància anterior determina que, en principi, aquest import hauria de ser reintegrat a la Tresoreria de la Generalitat Valenciana.

4.2.9 Creditors a curt termini

El desglossament d'aquest epígraf del passiu del balanç és el que es mostra en el següent quadre, on les quantitats apareixen expressades en euros.

Descripció	Import
Proveïdors	56.273
Creditors per prestació de serveis	347.223
Creditors per subvencions	1.222.843
Administracions públiques creditores	83.961
Remuneracions pendents de pagament	3.468
Partides pendents aplicació	(18)
TOTAL	1.713.750

Quadre 11

Quant als comptes de "Creditors per prestació de serveis" i "Creditors per subvencions", n'hem fet una revisió del 63,9% i del 76,6% dels saldos respectius, a l'objecte de comprovar la raonabilitat dels deutes a càrrec de l'Institut. Els procediments usats han consistit en la revisió de les factures, els convenis o els acords que suporten els deutes; a més d'enviar una circular a determinats creditors.

Com a conclusió del treball realitzat, s'ha d'indicar que, en relació a la circular enviada, solament hem obtingut contestació del 27% dels creditors; circumstància aquesta que, en principi, podria implicar una limitació a l'abast del treball. No obstant això, i segons que hem comentat anteriorment, la dita circumstància s'ha compensat amb la revisió en la seu de l'Institut de la documentació que suporta el deute comptabilitzat.

Podem afirmar, amb caràcter general, que tant a partir les respostes rebudes, com de l'anàlisi de la documentació de suport del deute, no s'han constatat diferències entre l'import comptabilitzat i l'evidenciat.

En un altre ordre de coses, cal assenyalar que l'any 2000 l'Institut va formalitzar un conveni amb Teatres de la Generalitat Valenciana per a la utilització de l'edifici Rialto, per mitjà del qual l'IVAC es compromet a pagar, per diversos serveis que Teatres li presta, un import anual de 244.245 euros, actualitzat en anys posteriors segons l'increment de l'índex de preus al consum, més l'IVA corresponent.

Havent examinat el procediment de formalització del citat conveni, hem de fer notar que, en virtut del que es disposa en l'article 8 de la llei de creació de l'Institut -en el qual es detallen les atribucions del Consell Rector-, calia haver comptat amb l'aprovació prèvia d'aquest òrgan; circumstància que no consta que s'haja produït.

En aplicació del que es disposa en el conveni citat en el paràgraf anterior, l'Institut havia d'haver satisfet en l'exercici de 2001 l'import actualitzat segons l'índex de preus al consum, més l'IVA corresponent. Tanmateix, i segons que es dedueix de la comptabilitat examinada, no s'ha produït la citada actualització.

La quantitat que ha deixat de satisfer l'IVAC a Teatres de la Generalitat, i que podria ser considerada una bonificació en el preu dels serveis prestats, s'eleva a la xifra de 73.173 euros. Al llarg del treball realitzat no s'ha pogut obtenir cap document o resolució de la direcció de Teatres en la qual es justifique aquesta bonificació en algun dels conceptes recollits en el conveni.

D'altra banda, i tal com es va expressar ja en l'informe de fiscalització corresponent a l'exercici de 2000, seria aconsellable que en la contractació de treballs d'impremta l'Institut sol·licités diverses ofertes o pressuposts alternatius. Pel que fa a la contractació de serveis en què solament existeix un proveïdor, com pot ser la recuperació o subtitulació de pel·lícules, seria recomanable que el director de l'Institut justificqués aquesta circumstància mitjançant l'emissió de l'oportú document o resolució.

4.3 Compte de pèrdues i beneficis

En el quadre que apareix a continuació, es mostra -amb les xifres expressades en euros- el compte de pèrdues i beneficis corresponent a l'exercici de 2001.

DESPESES	2001	2000	Variació
DESPESES	3.176.864	1.764.277	80,1%
Consums d'explotació	(13.433)	155.374	(108,6%)
Consum d'explotació	(13.433)	155.374	(108,6%)
D'altres despeses de gestió ordinària	3.185.449	1.600.189	99,1%
Despeses de personal	628.562	145.207	332,9%
Sous, salaris i assimilats	495.931	111.365	345,3%
Càrregues socials	132.631	33.842	291,9%
Dotació per a amortització d'immobilitzat	96.733	15.863	509,8%
D'altres despeses d'explotació	2.460.154	1.439.119	70,9%
Despeses financeres	102	114	(10,5%)
Per altres deutes	102	114	(10,5%)
Despeses i pèrdues d'altres exercicis	4.746	8.600	(44,8%)
Despeses extraordinàries	3.282	0	--
Despeses i pèrdues d'altres exercicis	1.464	8.600	(83,0%)

INGRESSOS	2001	2000	Variación
INGRESSOS	1.401.207	287.182	387,9%
Ingressos d'explotació	146.713	97.301	50,8%
Import net xifra de negocis	110.445	91.291	21,0%
D'altres ingressos d'explotació	36.268	6.010	503,5%
D'altres ingressos de gestió ordinària	44.180	23.488	88,1%
Ingressos financers	44.180	23.488	88,1%
Subvencions de capital transferides a resultats	1.148.504	166.116	591,4%
Subvencions de capital	1.148.504	166.116	591,4%
Ingressos extraordinaris	61.810	277	22.214,1%
Ingressos extraordinaris	0	277	(100,0%)
Ingressos exercicis anteriors	61.810	0	--
Resultats extraordinaris negatius	--	--	--
Resultat negatiu de l'exercici	(1.775.657)	(1.477.095)	20,2%

Quadre 12

L'exercici de 2001 es va tancar amb unes pèrdues d'1.775.657 euros; cosa que ha significat un increment del 20,2% respecte a la xifra de l'exercici anterior.

D'acord amb la resolució de la Intervenció General de la Generalitat Valenciana de data 4 d'octubre de 1995, la qual constitueix la normativa comptable aplicable en aquesta instància, les pèrdues de l'exercici han sigut sufragades amb les subvencions corrents percebudes de la Generalitat Valenciana, que es comptabilitzen com aportacions de socis per a la compensació de pèrdues.

Les despeses de l'exercici estan determinades, fonamentalment, per les que s'integren en els epígrafs "D'altres despeses d'explotació" i "Despeses de personal", que puguen respectivament al 77,4% i al 19,8% del total de despeses de l'entitat.

Quant a les despeses de personal, cal manifestar que hom no ha comptabilitzat les despeses referides al primer trimestre de l'exercici referides al director-gerent i al personal adscrit orgànicament a l'IVAC; tal i com es recull en el punt 4.4.2 d'aquest informe. Les dites despeses han sigut satisfetes a càrrec del pressupost de la Conselleria de Cultura i Educació.

Quant a l'epígraf "D'altres despeses d'explotació", hem de fer notar que allí s'han imputat els imports de les subvencions de capital i de les subvencions corrents atorgades per l'Institut, les quals s'eleven respectivament a 248.849 i 1.051.771 euros.

En el capítol d'ingressos, les partides de major rellevància són els ingressos de gestió ordinària, que corresponen bàsicament a les vendes d'entrades de la Filmoteca. En aquest exercici cal destacar, així mateix, l'import d'1.148.504 euros de subvencions de capital transferides a resultats, la finalitat dels quals és finançar al seu torn les subvencions de capital atorgades per l'Institut.

4.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

4.4.1 Consums d'explotació

La composició de les despeses recollides en aquest epígraf durant l'exercici de 2001, és la que es mostra a continuació, amb les quantitats expressades en euros.

Descripció	Import
Compres de mercaderies	4.405
Compres de matèries primeres	0
Compres d'altres proveïments	0
Treballs realitzats per altres empreses	17.928
Variació d'existències	(35.766)
TOTAL	(13.433)

Quadre 13

Quant a les despeses recollides en el quadre anterior, s'ha de manifestar que l'IVAC ha seguit les recomanacions efectuades per la Sindicatura en l'informe referit a l'exercici de 2000, en el sentit de comptabilitzar les despeses de lloguer de pel·lícules com "Arrendaments i cànons" en l'epígraf "D'altres despeses d'explotació", i no en "Consums d'explotació".

Igualment l'Institut ha començat a comptabilitzar les existències de llibres i de la revista "Arxius de la filmoteca"; per aqueixa raó es registra una variació d'existències. En l'àrea d'"Existències" comentem tot el que es relaciona amb aquest canvi de criteri.

4.4.2 Despeses de personal

Les despeses de personal constitueixen el 19,8% del conjunt de les despeses de l'exercici 2001; el desglossament n'és el següent, amb les xifres expressades en euros.

Compte	2001
Sous, salaris i assimilats	495.931
Alts càrrecs	35.352
Funcionaris	217.971
Personal laboral temporal	186.685
Personal laboral fix	55.923
Càrregues socials	132.631
Seguretat social	132.631
TOTAL	628.562

Quadre 14

A l'objecte de completar les dades recollides en el quadre anterior, i pel que fa al cost del director-gerent i del personal de la Generalitat adscrit orgànicament a l'IVAC, cal dir que fins al dia 31 de març de 2001 -data en què es produeix la seua adscripció definitiva a l'Institut-, seguiren percebent les seues retribucions de la Conselleria de Cultura i Educació. Aquesta circumstància determina que el compte de pèrdues i beneficis de l'Institut a 31 de desembre de 2001 no reflectisca el total de despeses de personal de l'Institut de l'exercici.

La composició de la plantilla de l'Institut en la data de tancament de l'exercici fiscalitzat, ve determinada per les circumstàncies següents:

- Els acords adoptats pel Consell Rector de l'entitat en la sessió celebrada el dia 24 de gener de 2000, en la qual s'aprovà la relació de llocs de treball de l'Institut.

- L'adscripció del personal funcionari i laboral de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, realitzada mitjançant el decret 50/2001, de 13 de març, pel qual es va aprovar el seu Reglament de Funcionament.
- La relació de llocs de treball de l'Institut fou modificada per acord del Consell Rector de primer de desembre de 2000, mitjançant el qual es van crear cinc llocs de treball de naturalesa laboral, amb efecte des del dia 1 de gener de 2001.

En funció de tot això, la composició de la plantilla ocupada a 31 de desembre de 2001, per categories professionals, es distribueix de la forma següent:

Grups	2000	2001	Variac.
Alts càrrecs	1	1	--
A. Titulats superiors	5	5	--
B. Titulats mitjans	9	11	+2
C. Administratius	4	5	+1
D. Auxiliars	6	5	-1
TOTAL	25	27	+2

Quadre 15

En el marc de la fiscalització de les despeses de personal, hem revisat diversos expedients de personal de l'Institut, i s'hi han posat de manifest les circumstàncies següents:

- El lloc de treball de "Cap de secció. Recuperació filmoteca", apareix en la relació de llocs de treball com de naturalesa funcional; però està sent ocupat per un treballador amb contracte laboral indefinit.

La circumstància anterior es deu al fet que, en el procés de funcionalització de l'Administració Especial promogut per la llei 1/1996, de 26 d'abril, d'Adaptació del règim jurídic del personal de la Generalitat Valenciana a la naturalesa dels llocs que ocupa, s'establia que l'adaptació era voluntària, i el treballador que ocupa el citat lloc de treball optà per no acollir-se a la possibilitat que li ofería la llei citada.

En conseqüència amb això d'abans, i d'acord amb el que es preveu en la llei 1/1996, de 26 d'abril, el titular d'aquest lloc de treball va ser declarat personal per a extingir; raó per la qual manté amb l'Institut la mateixa relació jurídica que tenia abans amb la Generalitat.

- El lloc de "Tècnic de documentació de filmoteca" apareix en la relació de llocs de treball com de naturalesa funcionarial. Aquest lloc, però, està sent ocupat per una persona que no té la condició de funcionari públic.

La persona que ocupa el citat lloc de treball ha pres possessió i cessat en aquest lloc de treball en diverses ocasions entre els anys 1987 i 1994. En aquest any, la Direcció General de Funció Pública formalitzà amb el treballador un "*contracte laboral d'interinitat en un lloc de treball vacant*", a l'empara del reial decret 2.104/1984.

El citat treballador, atesa la seua condició de contractat laboral temporal, no pogué, al seu moment, acollir-se a la llei 1/1996, d'Adaptació del règim jurídic del personal de la Generalitat Valenciana a la naturalesa dels llocs que ocupa; raó per la qual ha continuat en aquesta condició.

En aquest sentit, i en atenció al fet que aquest lloc de treball és de naturalesa funcionarial, podem recordar que l'article 7.2 de la Llei de Funció Pública de la Generalitat Valenciana estableix que, llevat d'excepcions legalment previstes, aquest personal no podrà ocupar llocs de treball classificats exclusivament per al personal funcionari.

En conclusió, es recomana que la institució proveïsca de forma ordinària aquest lloc de treball per mitjà d'algun dels mecanismes legalment establits, ja que no pot estar ocupat permanentment de forma interina, ni pot ser ocupat -d'acord amb la relació de llocs de treball- per personal laboral temporal.

El personal laboral contractat en l'exercici de 2001, ho ha sigut de forma interina, a l'empara del reial decret 2.720/1998, que preveu la possibilitat de cobrir temporalment un lloc de treball durant el procés de selecció o promoció per a la seua cobertura definitiva.

4.4.3 D'altres despeses d'explotació

El conjunt de despeses reconegudes en aquest epígraf representa el 77,4% del total de despeses de l'exercici de 2001; la seua composició és la següent, expressada en euros:

Descripció	Import
Arrendaments i cànons	114.325
Reparació i conservació	13.312
Serveis professionals independents	84.347
Transports	47.570
Primes d'assegurances	7.826
Publicitat i propaganda	133.761
Subministraments	12.495
D'altres serveis	739.996
D'altres tributs	9.214
Ajusts positius imposició indirecta	(3.312)
Subvencions de capital	1.051.771
Subvencions corrents	248.849
TOTAL	2.460.154

Quadre 16

Un dels comptes més significatius d'aquest epígraf és el de "D'altres serveis", que amb una quantia de 739.996 euros en constitueix el 30,1% del total. La composició d'aquest compte és la que mostrem en el quadre següent, amb les xifres expressades en euros.

Descripció	Import
D'altres serveis	598.782
Treballs d'impremta	79.009
Material d'oficina	15.927
Franqueig automàtic	9.658
Dietes	8.114
Neteja	6.467
D'altres despeses	22.039
TOTAL	739.996

Quadre 17

L'anàlisi de la informació recollida en el quadre anterior permet assenyalar que, formant part de l'import de 598.782 euros recollit en el subcompte "D'altres serveis", figura l'import de la despesa que a l'IVAC li suposa la utilització de l'edifici Rialto, propietat de Teatres de la Generalitat Valenciana, i que puja al citat import (en el qual no s'inclouen lògicament les quotes corresponents a l'IVA, que són de 189.258 euros).

En el subcompte citat figura també, com una despesa significativa, el "Muntatge Kusturica" per a la Biennal de les Arts, per import de 180.304 euros, que analitzem amb més detall en l'apartat dedicat a la contractació.

Un altre dels comptes significatius d'aquest epígraf és el de "Subvencions de capital", per import d'1.051.771 euros. Aquestes subvencions tenen la seua motivació en el "Protocol d'actuacions de la Generalitat Valenciana per a la promoció i el foment del sector audiovisual valencià" de 24 de juliol de 2000, publicat en el "DOGV" en virtut de la preceptiva resolució de la Sotssecretaria del Govern i Relacions amb les Corts de la Presidència de la Generalitat.

Per desenvolupar el que es preveu en el "Protocol" citat, la Conselleria de Cultura i Educació, mitjançant l'ordre de 10 de novembre de 2000, convocà les ajudes per a la producció audiovisual per als exercicis de 2000 i 2001, per un import d'1.202.024 euros; d'aquesta quantitat s'abonarien 150.253 euros a càrrec de la línia 701 del capítol VII del pressupost de l'any 2000 de l'IVAC i la quantitat d'1.051.771 euros restant, a càrrec del pressupost de 2001, tot quedant subordinada aquesta darrera anualitat a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressuposts de l'IVAC.

En relació a l'anàlisi dels procediments administratius de concessió d'aquestes subvencions, així com de la seua gestió econòmica i registre comptable, interessa destacar les consideracions següents:

- D'acord amb la normativa reguladora, el Registre d'Entrada de l'Institut hauria d'expedir l'oportuna certificació de la data d'aportació de la documentació requerida als sol·licitants, de tal manera que hom pogués incorporar-la posteriorment als expedients administratius.
- Quant al pagament de les subvencions, hem constatat que, malgrat haver concedit subvencions per un total de 892.503 euros, a la data de realització del treball de fiscalització solament se n'havien abonats 93.157 euros, que en representen un 10,4% del total.

La circumstància anterior posa en relleu que la gestió de les subvencions per part de l'Institut no és la desitjable i que ha de ser millorada, ja que l'eficàcia en la consecució dels objectius de les ajudes està directament relacionada amb el pagament de les ajudes mateixes.

Les subvencions corrents componen un altre dels comptes significatius de l'epígraf "D'altres despeses d'explotació". En el quadre que es presenta a continuació apareixen reflectides les tres convocatòries d'ajudes que gestiona l'Institut, amb l'expressió en euros de l'import pressupostat en cada una i de l'import realment executat. En el quadre es mostra també una subvenció atorgada per mitjà de conveni i l'aportació a una fundació.

Descripció	Import pressupostat	Import executat
Beques per a ampliació i perfeccionament estudis audiovisuals	30.051	24.972
Realització d'activitats de caràcter audiovisual	120.202	118.700
Ajudes per a la creació de guions de llargmetratges	30.051	30.051
Conveni col.laboració amb RTVV	27.045	27.045
Aportació Fundació per a la Investigació Audiovisual	48.081	48.081

Quadre 18

El treball realitzat en la fiscalització de les tres convocatòries públiques d'ajudes ha consistit en la revisió d'un total de nou expedients administratius, tres de cada una de les línies de subvenció existents, amb la finalitat de comprovar que tant els procediments de concessió, com el pagament, han sigut realitzats d'acord amb la normativa que en regula cada una. En aquest sentit, les conclusions de major interès són les següents:

- En la línia de subvenció l'objecte de la qual són les beques per a l'ampliació i perfeccionament d'estudis audiovisuals, s'ha comprovat que, en els tres expedients revisats, hom ha complit el procediment previst en la convocatòria.

En cap dels tres expedients examinats no consta cap comunicació dels beneficiaris indicant si han rebut d'altres ajudes públiques o privades, alhora que rebien la subvenció concedida per l'IVAC; tal i com s'estableix en la normativa aplicable.

- Quant a la convocatòria de les ajudes que tenen per objecte la realització d'activitats audiovisuals promogudes per ajuntaments, entitats dependents d'aquests i entitats sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana, hem comprovat que, en un dels tres expedients revisats, el beneficiari de la subvenció no ha complit amb l'obligació de comunicar a l'IVAC la recepció d'altres ajudes per a la mateixa finalitat; tal i com s'estableix en la convocatòria pública.

Cal indicar també que dos dels beneficiaris de subvencions no van esmentar en la publicitat de les seues activitats el patrocini de l'IVAC, juntament amb el de la Conselleria de Cultura i Educació; tal i com s'estableix en la convocatòria.

- Pel que fa a la línia de subvenció que té per objecte l'ajuda per a la creació de guions de llargmetratges, hem comprovat que cap dels tres expedients revisats no inclou documentació que justifique que no reben d'altres ajudes. Cal manifestar que en aquesta línia de subvenció, la dita circumstància és bàsica, perquè en la normativa reguladora s'estableix la total incompatibilitat d'aquestes ajudes amb qualssevol altres rebudes.

Quant al conveni signat amb Ràdio Televisió Valenciana -i tal com vam indicar en l'informe corresponent a l'exercici de 2000-, s'ha d'assenyalar que, en la mesura que

aquest tipus d'instruments implica una excepció als criteris generals de concessió de subvencions, el text subscrit per ambdues entitats hauria de contenir una major precisió, a l'objecte de facilitar-ne el control per part de les institucions competents.

En relació al procediment de despesa, hem efectuat una anàlisi exhaustiva de la documentació que serveix de suport a un total de cinquanta-sis despeses imputades a aquest epígraf del compte de pèrdues i beneficis. En aquest sentit, i en la mateixa línia del que es va recollir en l'informe corresponent a l'exercici de 2000, podem afirmar, amb caràcter general, que seria recomanable que l'Institut diferenciés de forma clara els moments de l'autorització de la despesa i del pagament.

En la majoria dels casos, quan es produeix l'autorització de la despesa, aquesta ja s'ha realitzat, puix que s'efectua en el moment del pagament. La conseqüència d'això és que, amb massa freqüència, les diverses fases del procediment de despesa es confonen en un sol acte administratiu.

La direcció de l'Institut ha de tenir en compte que les despeses requereixen una adequada documentació i que aquesta s'ha d'aportar en el moment inicial del procediment. És en aquest moment que caldria justificar la necessitat de cada una de les despeses i, si és el cas, aportar les certificacions d'existència de crèdit o els informes sobre la insuficiència de mitjans.

En els supòsits en què la despesa s'instrumenta com un contracte menor, és el mateix departament que realitza la despesa el que sol·licita les ofertes alternatives, sense que la Direcció General o el departament econòmic controlen el procés de selecció de l'oferta corresponent.

Una altra qüestió que es pot assenyalar amb caràcter general, és la necessitat que en els diversos documents que es troben en els expedients s'identifiquen amb claredat les signatures de les persones responsables que participen en la seua elaboració.

Entrant en l'anàlisi singular d'algunes de les despeses analitzades, interessa destacar les qüestions següents:

- L'assessorament fiscal en matèria de contractació, el realitza una empresa de consultoria, que ja el va efectuar en l'exercici anterior i que fou contractada sense que hi mitjancés cap expedient de contractació ni es sol·licitessen pressuposts alternatius. En la documentació analitzada, no consta, d'altra banda, cap document de la direcció que justifique la necessitat de la despesa ni la selecció efectuada.
- En els treballs relacionats amb els projectes "Videorom" i "Videoroad", emmarcats en la Biennal de les Arts, hom paga diversos professionals sense haver verificat si aquests es troben al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. En aquest sentit, es recomana que, amb caràcter general, abans d'efectuar pagaments per serveis de professionals, es comproven les dites circumstàncies.

- L'IVAC realitza els seus pagaments, generalment, per mitjà de transferència bancària. Per això, es recomana que en totes les factures dels proveïdors i creditors figure el compte corrent al qual s'ha d'efectuar la transferència, i si per qualsevol raó s'ha d'abonar a un compte diferent del que consta en la factura, cal deixar constatació que el canvi s'ha fet a petició de l'empresari.

En aquells pagaments que s'han realitzat per mitjà de taló bancari -que en aquest exercici han coincidit amb els pagaments relatius a la Biennial de les Arts-, es recomana de lliurar el taló al proveïdor o creditor titular del deute, o al seu representant legítim, i deixar constatació de tot això en l'expedient.

- En les despeses relacionades amb el lloguer de pel·lícules que s'han realitzat fora del territori nacional, no s'ha elaborat cap document comptable autoritzant la despesa i el pagament de la factura.
- El director i el redactor en cap de la revista "Archivos de la Filmoteca", són dos professors universitaris que ja fa temps que estan contractats per a realitzar les dites funcions; però no s'han pogut comprovar els criteris seguits per a seleccionar-los.

Malgrat que el cas anterior es tracte d'un contracte menor, l'article 56 de la LCAP disposa que no és suficient d'acompanyar la despesa amb una factura, sinó que, a més, cal aprovar-la. És en aquest moment que caldria deixar constatació documental de quins han sigut els criteris en què es basa la contractació, amb la finalitat de facilitar la fiscalització de la despesa.

- Hem comprovat l'existència de diversos apunts comptables en els quals el compte a què ha sigut imputada la despesa no és l'adequat; segons el que es preveu en el Pla General de Comptabilitat.

En aquest ordre de coses, i perquè es tracta d'un dels imports més significatius, hem constatat que la despesa corresponent al conveni signat amb Teatres de la Generalitat Valenciana per la utilització conjunta de l'edifici Rialto, la comptabilitzen en el compte "D'altres serveis"; quan, per raó de la naturalesa de la despesa i d'acord amb les definicions comptables del Pla General de Comptabilitat, no seria aquest el compte més apropiat.

Una adequada imputació comptable garanteix que no es distorsione la informació continguda en els comptes anuals i que, per tant, els estats financers oferisquen una imatge fidel de la situació patrimonial, financera i dels resultats de l'entitat.

- Tal i com hem comentat en l'àrea de creditors a curt termini, l'IVAC, en la realització de treballs d'impremta, hauria de sol·licitar ofertes alternatives; així com -en aquells casos en què la naturalesa de la despesa ho permet- unificar la seua contractació i efectuar l'oportú expedient de contractació.

- L'Institut ha participat en uns altres esdeveniments relacionats amb la Biennial de les Arts, que sumen un total de 25.711 euros, a més dels que ja hem esmentat. Aquest tipus d'activitats, que són de gran importància econòmica i cultural, no s'emmarquen, però, dins dels objectius i les funcions que l'Institut té assignats.

Per raó de les circumstàncies anteriors, hauria sigut convenient que la participació de l'Institut en els diversos actes relacionats amb la Biennial de les Arts, l'hagués acordada el Consell Rector de l'entitat, ja que a aquest òrgan correspon definir les directrius generals i les línies d'actuació, així com aprovar el pla general d'actuació anual de l'Institut i les seues modificacions.

Finalment, i pel que fa al procediment de despesa seguit per l'Institut, cal fer notar que en tots els casos s'ha de procurar obtenir els millors preus, i a aqueix efecte és imprescindible especificar les necessitats que concorren en cada cas concret i sol.licitar ofertes alternatives.

4.4.4 Ingressos de l'exercici

Els ingressos de l'Institut durant l'exercici de 2001 es desglossen de la forma següent, amb les xifres expressades en euros:

Descripció	Import
Import net de la xifra de negocis	110.445
D'altres ingressos d'explotació	36.268
Ingressos financers	44.180
Subvencions de capital transferides a resultat	1.148.504
Ingressos exercicis anteriors	61.810
TOTAL	1.401.207

Quadre 19

Els ingressos recollits en "Import net de la xifra de negocis" constitueixen un 7,9% del total d'ingressos de l'exercici de 2001; la seua composició, expressada en euros, és la següent:

Descripció	Import
Vendes llibres i revista	31.130
Recaptació taquilles i seminaris	79.315
TOTAL	110.445

Quadre 20

Les partides més rellevants que es recullen en el quadre anterior, es refereixen a la recaptació per la venda d'entrades de les pel·lícules projectades per la Filmoteca durant l'any 2001, que s'eleva a la xifra de 42.684 euros, i a la recaptació de la Filmoteca d'Estiu, que ascendí durant el citat exercici de 2001 a un total de 36.631 euros.

Quant al procediment de gestió d'aquests ingressos, les diverses incidències que n'hem considerat convenient destacar, les hem recollides en l'anàlisi de l'àrea de "Tresoreria". En aqueixa instància indiquem que s'hi han recollit una sèrie de recomanacions, a l'objecte que l'Institut perfeccione el procediment de gestió dels seus ingressos.

En el marc de la revisió de la documentació que serveix de suport als ingressos per les vendes de llibres i de la revista "Archivos de la Filmoteca", es posa de manifest que hom ha imputat a l'exercici de 2001 diversos ingressos corresponents a vendes realitzades en el mes de desembre de 2000. Aquests imports no són significatius; però posen en relleu una deficiència en el control intern, que caldria corregir.

Els ingressos registrats en l'epígraf "D'altres ingressos d'explotació" s'eleven a un total de 36.268 euros i són conseqüència d'un contracte de patrocini signat amb la Fundació OVSI (Oficina Valenciana per a la Societat de la Informació), per mitjà del qual l'IVAC assumí el compromís d'organitzar els projectes audiovisuals "Videorom" i "Videoroad".

Els citats projectes, d'acord amb la documentació revisada, es van realitzar en el marc de la Biennial de les Arts i consistiren en unes mostres itinerants per la ciutat de València de "videoart" i música electrònica, amb un gran contingut lúdic i festiu, destinat fonamentalment a amplis sector de la joventut.

En relació als citats projectes, cal posar de manifest que el seu contingut -tal i com hem comentat en el punt 4.4.3- no tindria cabuda entre els objectius i les funcions assignats a l'Institut en la seua llei de creació. En aquest sentit, en el preàmbul de la dita llei es refereixen les competències que exerceix la Conselleria de Cultura i Educació, que són el foment de les activitats de producció cinematogràfica i mitjans audiovisuals; mentre que a l'IVAC s'hi assignen les funcions de restauració, conservació, catalogació i divulgació del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica.

En l'epígraf "Ingressos financers", s'agrupen els ingressos d'aqueixa naturalesa generats durant l'exercici de 2001, els quals han ascendit a la xifra de 44.180 euros, i que corresponen als ingressos redituats pels saldos mantinguts en comptes financers i pels interessos redituats per la imposició a termini fix realitzada en l'exercici de 2000 i cancel·lada en 2001; tal i com hem comentat en l'apartat de "Tresoreria".

Hem revisat la documentació de suport dels citats ingressos, i cal fer notar que en l'Institut no consta la documentació relativa a dos ingressos, per imports de 5.271 i 649 euros. Aquesta circumstància implica una deficiència de control intern, que l'Institut hauria de corregir en exercicis futurs.

Entre els ingressos excepcionals obtinguts per l'Institut durant l'exercici de 2001, trobem dos conceptes: les "Subvencions de capital transferides al resultat" i els "Ingressos i beneficis d'exercicis anteriors". Aquests dos conceptes sumen un total d'1.210.314 euros.

Els ingressos per "Subvencions de capital transferides al resultat" es desglossen al seu torn de la forma següent, amb els imports expressats en euros:

Descripció	Import
Subvencions de capital transferides al resultat	1.051.771
Dotació amortització	96.733
TOTAL	1.148.504

Quadre 21

El primer dels imports citats en el quadre anterior correspon als ingressos per subvencions de capital de la Generalitat Valenciana destinades a finançar les ajudes atorgades per l'IVAC a la producció cinematogràfica; mentre que la segona quantitat correspon a la dotació anual per a l'amortització dels béns d'inversió finançats amb subvencions de capital.

En els "Ingressos i beneficis d'exercicis anteriors", que s'eleva a la xifra de 61.810 euros, figura una partida de 59.741 euros, que corresponen -tal i com hem indicat en l'àrea d'"Existències"- a l'ajust de la incorporació, al compte d'existències, dels llibres i de la revista "Archivos de la Filmoteca" d'exercicis anteriors i que, seguint la norma XXI^a de valoració del Pla General de Comptabilitat, cal imputar a aquest compte d'ingressos.

4.5 Situació tributària

D'acord amb la revisió efectuada, podem afirmar que l'IVAC ha complert amb totes les obligacions formals que li són exigibles, en virtut del que es preveu en la normativa vigent durant el període impositiu de 2001, i en relació a tots aquells tributs als quals està subjecte.

Quant als deutes tributaris satisfets per l'entitat, cal fer notar que els tributs tenen uns terminis de prescripció de quatre anys, per raó del que es preveu en l'article 64 de la Llei General Tributària, en la redacció donada en la disposició final primera de la llei 1/1998, de 26 de febrer, de Drets i Garanties del Contribuent.

En virtut del que hem expressat en el paràgraf anterior, i sempre dins del citat termini de quatre anys, l'Administració tributària competent pot iniciar els corresponents procediments de comprovació o inspecció, d'acord amb el que es preveu en la Llei General Tributària i en les normes reglamentàries que la desenvolupen.

5. FISCALITZACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

5.1 Abast i objectiu de la revisió efectuada

L'Institut Valencià de Cinematografia, igual que la resta d'entitats públiques sotmeses al dret privat de la Generalitat Valenciana, es troba subjecte a la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

L'objectiu de la revisió efectuada és de verificar que els procediments seguits en la contractació administrativa de béns i serveis s'han ajustat a les prescripcions de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques. Com que els expedients tramitats durant l'exercici de 2001 han sigut un total de deu, els hem poguts revisar tots i comprovar-ne l'adequada formalització de cada un.

El treball realitzat ha consistit bàsicament a analitzar les diferents fases de cada un dels procediments de contractació, tant pel que fa a les actuacions preparatòries, com a la fase de selecció i adjudicació i la posterior formalització dels contractes.

Hem revisat també la documentació presentada pels adjudicataris, l'execució i recepció del contracte, els documents justificatius i l'adequada comptabilitat de la despesa. En les adjudicacions realitzades per mitjà de concurs hem posat un èmfasi especial en l'anàlisi dels criteris d'adjudicació.

Tal i com hem comentat, com que el volum d'expedients de contractació durant l'exercici de 2001 no ha sigut molt elevat, no n'hem analitzada una mostra, sinó que hem revisat la totalitat dels expedients tramitats, que pugen a un total de 553.300 euros.

Els expedients analitzats són els que es recullen en el quadre següent, en el qual s'indiquen els imports d'adjudicació expressats en euros. Cal indicar que el nombre de referència ha sigut assignat en el marc d'aquesta fiscalització.

Nº ref.	Objecte	Import
1/01	Subministrament de 516 còpies en 16 mm i 35 mm	50.894
2/01	Adquisició col.lecció de 8.072 'affiches', 14.715 fotografies i 1.389 guies	54.091
3/01	Subministrament d'una cambra frigorífica	26.444
4/01	Tirada d'una còpia pel.lícula "Sonatas", "Fulano y Mengano" i "Viridiana"	15.025
5/01	Compra butaques per a sala 'Juan Piqueras'	37.638
6/01	Compra mobiliari per a arxiu de Paterna	21.652
7/01	Servei de difusió i promoció publicitària	54.094
8/01	Servei edició revista "Archivos de la Filmoteca"	51.254
9/01	Servei de transport pel.lícules i publicacions	33.056
10/01	Cessió temporal i muntatge de l'escenografia "Apocalipsis: una tierra a la búsqueda de un continente" i celebració concert del grup musical "Emir Kusturica and no Smoking Orchestra"	209.152

Quadre 22

5.2 Conclusions de la revisió dels expedients de contractació

Els expedients revisats han sigut tramitats, per regla general, conformement al que es disposa en el Text Refós de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques i en les disposicions reglamentàries que el desenvolupen. No obstant això, s'hi han posat en relleu una sèrie de qüestions que han de ser objecte d'atenció i millora per part de l'Institut.

5.2.1 Actuacions administratives prèvies

Hem comprovat que, amb caràcter general, existeix la resolució d'inici de l'expedient de contractació, l'informe de necessitats, el certificat d'existència de crèdit, l'informe d'insuficiència de mitjans i el plec de clàusules administratives i tècniques aprovades pel director-gerent.

Pel que fa a l'expedient 5/01 no hem pogut constatar l'existència de l'informe sobre la insuficiència de mitjans.

També interessa ressaltar que l'informe corresponent de l'assessoria jurídica sobre la legalitat dels plecs de clàusules administratives, el realitza -en els supòsits en què l'han formalitzat- un despatx d'assessoria jurídica privat, que cobra els oportuns honoraris.

En la mesura que el citat informe jurídic té com a finalitat assegurar la subordinació dels pactes i de les condicions del futur contracte a l'ordenament jurídic vigent, no sembla que el procediment utilitzat siga el més adequat.

5.2.2 Procediment d'adjudicació

Quant al procediment d'adjudicació dels contractes, l'Institut ha utilitzat el procediment negociat sense publicitat en els expedients 1/01 i 2/01, perquè no s'hi podien sol·licitar diverses ofertes, ja que es tractava de col·leccions privades, on el proveïdor era únic. En l'expedient 4/01, s'ha usat el mateix procediment, ja que els propietaris de les pel·lícules exigeixen, com a condició per a prestar-les, que les còpies es realitzen en l'empresa adjudicatària.

D'altra banda, pel que fa a l'expedient 3/01, adjudicat pel procediment negociat sense publicitat per raó de l'import, cal manifestar que, malgrat que en l'expedient apareixen pressuposts alternatius, no existeix constatació documental que se n'hagués formulat la preceptiva invitació, amb expressió de les característiques del subministrament requerit. En aquests pressuposts, d'altra banda, no figura cap dada que permeta concloure la data en què foren presentats.

Els plecs de clàusules administratives i tècniques de l'expedient 7/01 i els criteris de selecció del contractista utilitzats en els expedients 8/01 i 9/01, estableixen uns paràmetres de valoració de les ofertes que no s'ajusten al que es regula en l'article 86 de la LCAP. En l'adjudicació d'aquests expedients, s'ha valorat l'experiència i la capacitació tècnica i dels recursos humans; quan aquestes circumstàncies són requisits per a garantir la solvència tècnica de les empreses adjudicatàries i, per tant, no poden ser usats com a criteri d'adjudicació.

Els criteris objectius enumerats en l'article 86 de la LCAP es refereixen a les característiques de la prestació i no a les característiques de les empreses. Una lectura sistemàtica de les diverses disposicions recollides en la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, permet concloure que l'experiència de les empreses ha de ser apreciada i tinguda en compte en el moment de considerar la seua aptitud per a concórrer a la licitació.

Una vegada que s'han determinat les empreses admeses i refusades -incloent entre les primeres aquelles que, a judici de l'òrgan de contractació, estan capacitades per a prestar el servei o subministrament-, cal realitzar l'oportuna selecció, atenent a les característiques objectives de les ofertes, en funció de quina n'és l'oferta més avantatjosa.

En relació a l'expedient 10/01, que és un contracte artístic que s'havia d'efectuar amb motiu de la Biennial de València, caldria manifestar que, ateses les seues singulars característiques, la subscripció d'aquest contracte, l'hauria d'haver autoritzada el Consell Rector, o bé un òrgan col·legiat constituït a aqueix efecte.

D'altra banda, i pel que fa a l'expedient anterior, cal indicar que, atés que l'objecte del contracte no s'emmarca en les funcions i els objectius que la llei assigna a l'Institut -sobretot si tenim en compte que un dels objectes del contracte és un concert musical-, en l'expedient hauria d'haver una justificació documental suficient i adequada.

5.2.3 Formalització del contracte

Amb caràcter general, podem afirmar que en tots els expedients s'ha formalitzat el contracte preceptiu, d'acord amb el que s'estableix en l'article 54 de la LCAP. El contracte signat en l'expedient 9/01, el va formalitzar la Conselleria de Cultura i Educació; encara que posteriorment l'Institut l'ha subrogada, en virtut d'una resolució del director-gerent de l'Entitat.

5.2.4 Documentació acreditativa de l'adjudicatari

En els expedients figura la pràctica totalitat dels documents exigits pe la Llei de Contractes de les Administracions Públiques sobre la personalitat de l'adjudicatari, la seua solvència tècnica i econòmica, així com que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. Cal fer notar, això no obstant, que en els expedients 1/01, 2/01, 3/01 i 4/01, no consta algun d'aquests documents, com ara l'escriptura de constitució, l'informe de les entitats financeres, els comptes anuals i l'alta o l'últim rebut de l'IAE.

5.2.5 D'altres consideracions

En l'expedient 10/01 no consta cap document per mitjà del qual el responsable de l'Institut certifique que el servei s'ha prestat de conformitat amb el que s'estableix en les clàusules del contracte.

Quant a la constitució de garanties, l'Institut no actua de manera uniforme: mentre que en l'expedient 4/01 sí que exigeix la constitució de la garantia definitiva, en els contractes 1/01, 2/01 i 3/01 no exigeix cap tipus de garantia, tot al·legant el que s'estableix en l'article 39.b) de la LCAP. Tanmateix, la lectura d'aquest article no permet concloure que no s'hi hagués d'exigir la preceptiva garantia establida per la llei.

6. RECOMANACIONS

En la línia del que vam indicar en l'informe corresponent a l'exercici de 2000, primer en què l'Institut va desenvolupar la seua activitat, i amb independència d'aquelles observacions i comentaris que hem posat en relleu en cada un dels apartats anteriors, interessa formular les recomanacions següents:

- a) L'Institut ha d'instar l'adopció de les mesures que li permeten valorar i imputar a la comptabilitat tot l'immobilitzat que es trobava adscrit a la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, en el qual s'ha subrogat, d'acord amb la disposició final tercera de la llei de la Generalitat Valenciana 5/1998, de 18 de juny.
- b) En la gestió de les subvencions anuals que concedeix, l'Institut hauria de dotar-se d'un procediment que li permetés una major agilitat i un major control sobre les obligacions que han de complir cada un dels beneficiaris; d'acord amb la normativa que hi resulte aplicable.
- c) En la línia del que s'ha iniciat en l'exercici de 2001, l'IVAC ha de procurar que els seus procediments de contractació, sobretot aquells que es refereixen a contractes artístics, s'ajusten a les previsions de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, de manera especial en tot allò que es refereix al compliment dels principis de publicitat i concurrència.
- d) L'Institut ha de posar una cura especial en el fet que els comptes que utilitze, en cada cas concret, siguen sempre els més adequats a la naturalesa de la despesa; en aplicació del que es preveu en el Pla General de Comptabilitat, aprovat pel reial decret 1.643/1990.