

**INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO**  
**(IVAM)**



## INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

### 1. ADEQUACIÓ DE LA INFORMACIÓ FINANCERA ALS PRINCIPIS COMPTABLES APLICABLES

#### 1.1 Abast i metodologia

Aquesta Sindicatura ha examinat els comptes anuals de l'entitat de dret públic Institut Valencià d'Art Modern (d'ara endavant IVAM o l'Institut) que comprèn el balanç a 31 de desembre de 1993, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria corresponents a l'exercici acabat en la dita data, la formulació dels quals és responsabilitat dels òrgans d'administració de l'IVAM. La fiscalització duta a cap per aquesta Sindicatura s'ha realitzat d'acord amb les normes d'auditoria generalment acceptades que inclouen l'examen, mitjançant la realització de proves selectives, de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de la seua presentació, dels principis comptables aplicats i les estimacions realitzades.

#### 1.2 Conclusió general

Els comptes anuals de l'IVAM de l'exercici de 1993, que s'adjunten en l'annex d'aquest informe, mostren en els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Institut a 31 de desembre de 1993 i dels resultats de les seues operacions durant l'exercici anual acabat en la dita data, i contenen la informació necessària i suficient per a la seua interpretació i comprensió adequades, d'acord amb els principis comptables generalment acceptats que hi són d'aplicació, que guarden conformitat amb els aplicats en l'exercici anterior.

L'informe de gestió de l'exercici de 1993 que s'adjunta als comptes anuals, conté explicacions que l'administració de l'Institut considera oportunes sobre la situació de l'IVAM, l'evolució de la seua activitat i sobre altres assumptes, i no forma part integrant dels comptes anuals. Aquesta Sindicatura ha verificat que la informació comptable que conté el citat informe de gestió concorda amb la dels comptes anuals de l'exercici de 1993.

### 2. COMPLIMENT DE LA LEGALITAT VIGENT EN LA GESTIÓ DELS FONDS PÚBLICS

#### 2.1 Abast i metodologia

Aquesta Sindicatura ha examinat el compliment per part de l'IVAM de la legalitat vigent en la gestió dels fons públics durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 1993. L'examen s'ha realitzat d'acord amb les normes d'auditoria generalment acceptades, i s'han dut a cap les proves i aplicat els procediments d'auditoria considerats necessaris per a aconseguir els objectius previstos. La verificació realitzada ha abastat els compliment dels aspectes rellevants, d'acord amb el criteri d'importància relativa establerts en:

## INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO

### 1. ADECUACIÓN DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA A LOS PRINCIPIOS CONTABLES DE APLICACIÓN

#### 1.1 Alcance y metodología

Esta Sindicatura ha examinado las cuentas anuales de la entidad de derecho público Instituto Valenciano de Arte Moderno (en adelante IVAM o el Instituto), que comprenden el balance al 31 de diciembre de 1993, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, cuya formulación es responsabilidad de los órganos de administración del IVAM. La fiscalización llevada a cabo por esta Sindicatura se ha realizado de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas, que incluyen el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de su presentación, de los principios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.

#### 1.2 Conclusión general

Las cuentas anuales del IVAM del ejercicio 1993, que se adjuntan en el anexo a este informe, expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera al 31 de diciembre de 1993 y de los resultados de sus operaciones durante el ejercicio anual terminado en dicha fecha, y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con los principios contables generalmente aceptados que le son de aplicación, que guardan uniformidad con los aplicados en el ejercicio anterior.

El informe de gestión del ejercicio 1993 que se adjunta a las cuentas anuales contiene las explicaciones que la Administración del Instituto considera oportunas sobre la situación del IVAM, la evolución de su actividad y sobre otros asuntos, y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Esta Sindicatura ha verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 1993.

### 2. CUMPLIMIENTO DE LA LEGALIDAD VIGENTE EN LA GESTIÓN DE LOS FONDOS PÚBLICOS

#### 2.1 Alcance y metodología

Esta Sindicatura ha examinado el cumplimiento por parte del IVAM de la legalidad vigente en la gestión de los fondos públicos durante el ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 1993. El examen se ha realizado de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas, habiéndose llevado a cabo las pruebas y aplicado los procedimientos de auditoría considerados necesarios para alcanzar los objetivos previstos. La verificación realizada ha abarcado el cumplimiento de los aspectos relevantes, de acuerdo con el criterio de importancia relativa, establecidos en:

- Llei 9/1986, de 30 de desembre, per la qual es crea l'ens de dret públic Institut Valencià d'Art Modern.

- Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, text refós aprovat pel decret legislatiu de 26 de juny de 1991, del Consell de la Generalitat Valenciana.

- Llei de la Generalitat Valenciana 7/1992, de 28 de desembre, de Pressuposts per a l'exercici de 1993.

- Decret 204/1990, de 26 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre el reintegrament de transferències corrents i de capital.

- Pla General de Contabilitat, aprovat pel reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre.

- Resolució de 18 de juny de 1991, de la IGGV, per la qual s'aprova la informació que han de retre les empreses públiques.

- Disposició transitòria segona del Reglament General de Contractació.

- Ordre de 29 de juny de 1992, de la Conselleria d'Economia i Hisenda per la qual es dicten normes per a l'elaboració dels pressuposts de la Generalitat Valenciana per a 1993.

- Normes i procediments interns de contractació aprovats pels òrgans competents de l'Institut.

## 2.2 Conclusió general

Com a resultat de la revisió efectuada i atès l'abast descrit, no s'han detectat incompliments rellevants per part de l'IVAM amb la normativa citada en l'apartat anterior, si bé es posen de manifest en els successius apartats d'aquest informe els aspectes que haurien de ser objecte d'atenció i millora per part de l'Institut.

## 3. ACTIVITAT DE L'IVAM I LA SEUA ADEQUACIÓ ALS CRITERIS D'ECONOMIA, EFICIÈNCIA I EFICÀCIA

La memòria d'actuacions, un dels documents que integra el pressupost de l'IVAM de l'exercici de 1993, considera els següents objectius per al dit exercici:

- Exposicions de pintura, dibuix, fotografia i escultura: 16 en el Centre Julio González i 5 en el Centre del Carme.

- Activitats relacionades amb les exposicions temporals: conferències, projeccions, divulgatives, tallers i col·laboracions amb altres institucions.

- Manteniment del Centre del Carme i el Centre Julio González.

- Adquisicions d'obres d'Art.

Les principals activitats que l'IVAM ha desenvolupat durant l'exercici de 1993 es resumeixen en l'informe de gestió que s'adjunta als comptes anuals. Del contingut del dit informe destaquen els aspectes següents:

- L'assistència durant 1993 a les sales d'exposicions i activitats programades per l'IVAM, s'ha xifrat en 160.000 visitants. Si bé aquest número no ha variat en relació amb 1992, l'Administració de l'Institut considera que s'ha produït un increment real de visitants, ja que en 1993 s'han realitzat menys exposicions i el Centre del Carme ha restat tancat quatre mesos en compte dels dos habituals.

- A més de les dues exposicions i activitats programades per l'IVAM s'ha xifrat en 160.000 visitants. Si bé aquest

- Ley 9/1986, de 30 de diciembre, por la que se crea el Ente de Derecho Público Instituto Valenciano de Arte Moderno.

- Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, texto refundido aprobado por Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Consell de la Generalitat Valenciana.

- Ley de la Generalitat Valenciana 7/1992, de 28 de diciembre, de Presupuestos para el ejercicio 1993.

- Decreto 204/1990, de 26 de diciembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, sobre reintegro de transferencias corrientes y de capital.

- Plan General de Contabilidad, aprobado por Real Decreto 1.643/1990, de 20 de diciembre.

- Resolución de 18 de junio de 1991, de la Intervención General de la Generalitat Valenciana, por la que se aprueba la información a rendir por las empresas públicas.

- Disposición Transitoria Segunda del Reglamento General de Contratación.

- Orden de 29 de junio de 1992, de la Conselleria de Economía y Hacienda, por la que se dictan normas para la elaboración de los Presupuestos de la Generalitat Valenciana para 1993.

- Normas y procedimientos internos de contratación aprobados por los órganos competentes del Instituto.

## 2.2 Conclusión general

Como resultado de la revisión efectuada, y con el alcance descrito en el párrafo anterior, no se han detectado incumplimientos relevantes por parte del IVAM con la normativa citada durante el periodo objeto de examen, si bien en los apartados siguientes de este informe se indican los aspectos que deberían ser objeto de atención y mejora por parte del Instituto.

## 3. ACTIVIDAD DEL IVAM Y ADECUACIÓN DE LA MISMA A LOS CRITERIOS DE ECONOMÍA, EFICIENCIA Y EFICACIA

La memoria de actuaciones, uno de los documentos que integra el presupuesto del IVAM del ejercicio 1993, contempla los siguientes objetivos para dicho ejercicio:

- Exposiciones de pintura, dibujo, fotografía y escultura: 16 en el Centro Julio González y 5 en el Centro del Carme.

- Actividades relacionadas con las exposiciones temporales: conferencias, proyecciones, divulgativas, talleres y colaboraciones con otras instituciones.

- Mantenimiento del Centro del Carmen y del Centro Julio González.

- Adquisiciones de obras de arte.

Las principales actividades que el IVAM ha desarrollado durante el ejercicio 1993 se resumen en el informe de gestión que se adjunta a las cuentas anuales. Del contenido de dicho informe se destacan los siguientes aspectos:

- La asistencia durante 1993 a las salas de exposiciones y actividades programadas por el IVAM se ha cifrado en 160.000 visitantes. Si bien este número no ha variado en relación al año 1992, la Administración del Instituto considera que se ha producido un incremento real de visitantes pues en 1993 se han realizado menos exposiciones y el Centro del Carmen ha permanecido cerrado cuatro meses en lugar de los dos habituales.

- Además de las dos exposiciones que se exhiben permanentemente, durante 1993 se han realizado 18 exposiciones

nombre no ha variat amb rel·lació al del any 1992, l'Administració de l'Institut considera que s'ha produït un increment real de visitants puix en 1993 s'han realitzat menys exposicions i el Centre del Carme ha romàs tancat quatre mesos en lloc dels dos habituals.

- Durant 1993 i en línia amb exercicis anteriors, s'han organitzat diverses conferències, projeccions de cicles cinematogràfics i d'altres activitats divulgatives i d'anàlisi.

- En l'apartat de publicacions, s'han elaborat catàlegs de cada exposició temporal i publicat dos números de la revista d'art "Kalfas" i "Les lliçons d'Alfons Roig: Arquitectura i moral", de José M<sup>a</sup> Valverde.

- El 19 de maig de 1993, SS.MM. els Reis d'Espanya, efectuaren el lliurament de les medalles d'or al mèrit de les Belles Arts en l'IVAM.

La constitució de la col·lecció pròpia d'obres d'art, pot considerar-se com l'objectiu més important de l'IVAM i aquest objectiu es materialitza anualment mitjançant adquisicions que es realitzen d'acord amb les possibilitats presupostàries, a més de les donacions d'obres a l'Institut. El valor de la col·lecció d'obres d'art de l'IVAM, està constituït, a 31 de desembre de 1993, en un 68%, per adquisicions realitzades per l'Institut i en un 32% per donacions. En els quadres següents, es mostra l'evolució anual de la constitució de la col·lecció d'obres d'art:

temporales de pintura, dibujo, fotografía y escultura. En el ejercicio 1992 se realizaron 24 exposiciones de estas características.

-Durante 1993, y en línea con ejercicios anteriores, se han organizado diversas conferencias, proyecciones de ciclos cinematográficos y otras actividades divulgativas y de análisis.

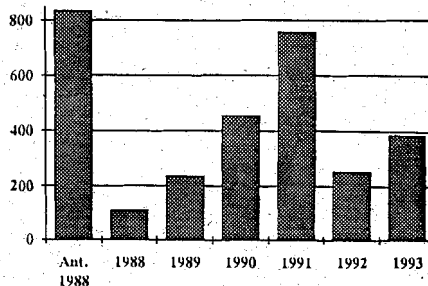
-En el apartado de publicaciones, se han elaborado catálogos de cada exposición temporal y publicado dos números de la revista de arte Kalfas y las lecciones Alfons Roig: Arquitectura y Moral, de José María Valverde.

-El 19 de mayo de 1993 SS.MM. los Reyes de España efectuaron las entregas en el IVAM de las Medallas de Oro al Mérito de las Bellas Artes.

La constitución de la colección propia de obras de arte puede considerarse como el objetivo más importante del IVAM, y este objetivo se materializa anualmente mediante las adquisiciones que se realizan de acuerdo con las posibilidades presupuestarias, además de las donaciones de obras que se efectúan al Instituto. El valor de la colección de obras de arte del IVAM está constituido, al 31 de diciembre de 1993, en un 68% por adquisiciones realizadas por el Instituto y en un 32% por donaciones. En los siguientes cuadros se muestra la evolución anual de la constitución de la colección de obras de arte:

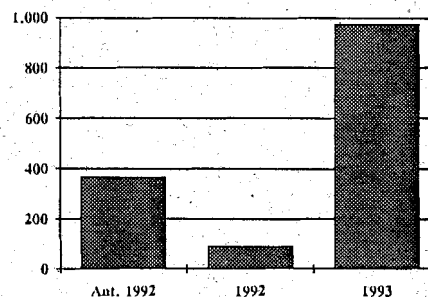
ADQUISICIONS D'OBRES D'ART

	Milions de pessetes	%
En exercicis ant. 1988	836,7	18,7%
En l'exercici 1988	109,4	2,5%
En l'exercici 1989	236,3	5,3%
En l'exercici 1990	454,6	10,2%
En l'exercici 1991	756,3	16,9%
En l'exercici 1992	252,7	5,7%
En l'exercici 1993	386,9	8,7%
<b>Total adquisicions</b>	<b>3.032,9</b>	<b>68,0%</b>

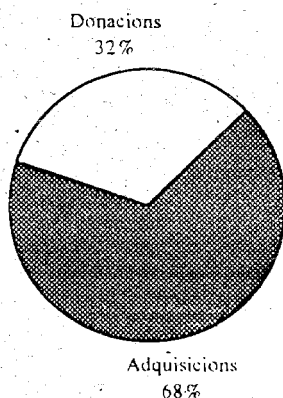


DONACIONES D'OBRES D'ART

	Milions de pessetes	%
En exercicis ant. 1992	364,6	8,2%
En l'exercici 1992	89,9	2,0%
En l'exercici 1993	973,1	21,8%
<b>Total donacions</b>	<b>1.427,6</b>	<b>32,0%</b>



## COMPOSICIÓ COL·LECCIÓ A 31-12-93



Els exercicis en què es realitzen les adquisicions més significatives van ser anteriors a 1988 (18,7%) i l'exercici de 1991 (16,9%); en 1993, les adquisicions han representat un 8,7% del total.

Quant a les donacions, durant 1993 s'han materialitzat per un import significatiu, 973,1 M.P., que representa el 21,8% del valor total de la col·lecció a 31 de desembre del dit exercici.

En l'apartat 5.2.1 s'inclou la informació addicional relativa a les adquisicions i donacions de l'exercici de 1993.

### 4. INFORMACIÓ GENERAL

#### 4.1 Antecedents i objecte de l'Institut

L'IVAM es crea per la llei de la Generalitat Valenciana 9/1986, de 30 de desembre, com a una entitat de dret públic de les previstes en l'article 5.2 de la Llei d'Hisenda Pública, i el seu objecte és el desenvolupament de la política cultural de la Generalitat Valenciana quant al coneixement, tutela, foment i difusió de l'art modern. L'IVAM està adscrit a la Conselleria de Cultura.

#### 4.2 Bases de presentació dels comptes anuals

Els comptes anuals de l'exercici de 1993, examinats per aquesta Sindicatura, comprenen el balanç, el compte de pèrdues i beneficis i la memòria, i s'adjunten íntegrament a l'annex d'aquest informe. Els dits comptes anuals van ser aprovats per la presidenta de l'Institut amb data 21 de març de 1994.

Els comptes anuals han sigut elaborats a partir dels registres comptables de l'IVAM, d'acord amb els principis, criteris i normes que contempla el Pla General de Contabilitat aprovat pel reial decret 1.643/1990, de 20 de desembre, i es va presentar en el format normal previst en el dit pla, ja que l'Institut supera els límits dimensionals corresponents.

Los ejercicios en que se realizaron adquisiciones más significativas fueron los anteriores a 1988 (18,7%) y el ejercicio 1991 (16,9%); en 1993 las adquisiciones han supuesto un 8,7% del total de las mismas.

En cuanto a las donaciones, durante 1993 se han materializado por un importe significativo, 973,1 millones de pesetas, que representa el 21,8% del valor total de la colección al 31 de diciembre de dicho ejercicio.

En el apartado 5.2.1 se incluye información adicional relativa a las adquisiciones y donaciones del ejercicio 1993.

### 4. INFORMACIÓN GENERAL

#### 4.1 Antecedentes y objeto del Instituto

El IVAM se crea por la Ley de la Generalitat Valenciana 9/1986, de 30 de diciembre, como una entidad de derecho público de las previstas en el artículo 5.2 de la Ley de Hacienda Pública, constituyendo su objeto el desarrollo de la política cultural de la Generalitat Valenciana en cuanto concierne al conocimiento, tutela, fomento y difusión del arte moderno. El IVAM está adscrito a la Conselleria de Cultura.

#### 4.2 Bases de presentación de las cuentas anuales

Las cuentas anuales del ejercicio 1993, examinadas por esta Sindicatura, comprenden el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria, y se adjuntan íntegramente en el Anexo de este informe. Dichas cuentas anuales fueron aprobadas por la Presidenta del Instituto con fecha 21 de marzo de 1994.

Las cuentas anuales han sido elaboradas a partir de los registros contables del IVAM de acuerdo con los principios, criterios y normas que contempla el Plan General de Contabilidad aprobado por Real Decreto 1643/1990, de 20 de diciembre, presentándose en el formato normal previsto en dicho Plan por superar el Instituto los límites dimensionales correspondientes.

**5. COMENTARIS SOBRE ELS ASPECTES MÉS IMPORTANTS DELS COMPTES ANUALS**

**5.1 Anàlisi global del balanç**

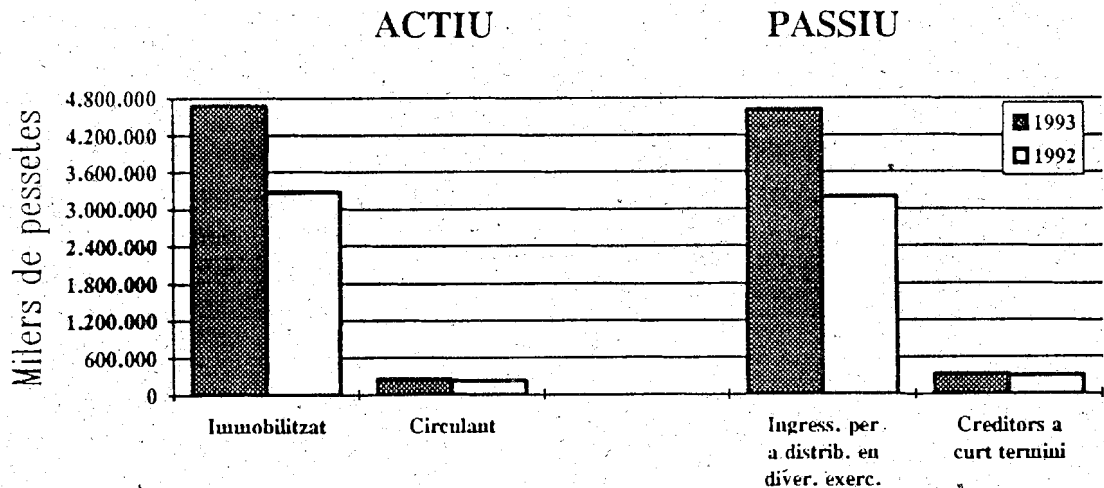
El balanç de l'IVAM de l'exercici de 1993, juntament amb les xifres de l'exercici de 1992, es mostra tot seguit en milers de pessetes:

**5. COMENTARIOS SOBRE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LAS CUENTAS ANUALES**

**5.1 Análisis global del balance**

El balance del IVAM del ejercicio 1993, junto con las cifras del ejercicio 1992, se muestra a continuación (en miles de pesetas):

ACTIU	1993	1992	Variació %
Immobilitzat	4.681.186	3.277.221	42,8%
Immobilitzacions immaterials	3.207	4.902	(34,6%)
Immobilitzacions materials	4.677.979	3.272.319	42,9%
Actiu circulat	256.084	229.459	11,6%
Deutors	73.683	31.606	133,1%
Tresoreria	182.401	197.853	(7,8%)
<b>Total actiu</b>	<b>4.937.270</b>	<b>3.506.680</b>	<b>40,8%</b>
PASSIU			
Ingres. per distribuir en diver. exercicis	4.614.592	3.202.097	44,1%
Creditors a llarg termini	40	40	-
Creditors a curt termini	322.638	304.543	5,9%
<b>Total passiu</b>	<b>4.937.270</b>	<b>3.506.680</b>	<b>40,8%</b>



En l'actiu del balanç destaca fonamentalment l'epígraf d'immobilitzacions materials, constituït bàsicament per obres d'art que té el seu finançament en l'epígraf d'"Ingressos per distribuir en diversos exercicis", del passiu del balanç.

**5.2 Epígrafs més significatius del balanç**

**5.2.1 Immobilitzacions materials**

**a) Composició i valoració**

L'epígraf d'"Immobilitzacions materials", representa el

En el activo del balance destaca fundamentalmente el epígrafe de inmovilizaciones materiales, constituido básicamente por obras de arte, que tiene su financiación en el epígrafe de ingresos a distribuir en varios ejercicios del pasivo del balance.

**5.2 Epígrafes más significativos del balance**

**5.2.1 Inmovilizaciones materiales**

**a) Composición y valoración**

El epígrafe de Inmovilizaciones materiales representa el

94,8% del total actiu del balanç a 31 de desembre de 1993 (un 93,3% en 1992).

Els béns compresos en l'immobilitzat material es troben valorats al seu preu d'adquisició, que inclou les despeses addicionals que es produeixen fins la seua posada en funcionament. Els béns adquirits a títol gratuït -donacions d'obres d'art- figuren registrats pel seu valor escriturat de donació o pel seu valor venal.

Tret de les obres d'art, es practiquen amortitzacions sobre els béns d'immobilitzat material seguint un mètode lineal en funció de la vida útil dels elements i atenent la seua depreciació per funcionament, ús i gaudi.

El moviment durant l'exercici de 1992 dels distints grups d'elements que conformen aquest epígraf es mostra tot seguit en milers de pessetes:

Categories d'immobilitzat	31-12-92	Addicions	Baixes	31-12-93
Maquinària, instal·lacions i utilitatge	126.876	72.017	(690)	198.203
Altres instal·lacions	-	11.943	-	11.943
Elements de transport	2.328	-	-	2.328
Mobiliari i estris	98.116	-	-	98.116
Equip informàtic	14.183	-	-	14.183
Obres d'art	3.100.483	1.360.055	-	4.460.538
Immobilitzacions en curs	9.634	1.315	(10.949)	-
<b>Valor total</b>	<b>3.351.620</b>	<b>1.445.330</b>	<b>(11.639)</b>	<b>4.785.311</b>
<b>Amortització acumulada</b>	<b>(79.301)</b>	<b>(28.254)</b>	<b>223</b>	<b>(107.332)</b>
<b>Valor net</b>	<b>3.272.319</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4.677.979</b>

Les addicions més importants de 1993, s'han produït, a més de les obres d'art que s'analitzen més endavant en el concepte de "Maquinària, instal·lacions i utilitatge"; hi destaca l'obra de "Reforma i habilitació de la sala Julio González", que ha pujat a 59,9 M.P. La realització d'aquesta obra comportà donar compliment a les condicions de la donació de les obres de l'escultor Julio González, i per a la seua execució, l'Institut ha comptat amb una línia de finançament específica (vegeu l'apartat 5.2.4). La contractació corresponent es va adjudicar a l'oferta més avantatjosa de les tres sol·licitades per l'IVAM.

#### b) Obres d'art

Les obres d'art constitueixen la categoria més significativa, ja que representen el 93,2% del valor total de les immobilitzacions materials a 31 de desembre de 1993. Del valor total de la col·lecció d'obres d'art, el 68% correspon a adquisicions realitzades per l'IVAM i el 32% a donacions realitzades a l'Institut.

Les addicions durant 1993 pel concepte d'"Obres d'art", han pujat a la quantitat d'1.360.055 milers de pessetes. D'aquesta quantitat, 386.980 milers de pessetes, corresponen a adquisicions realitzades per l'Institut i 973.075 milers de pessetes a donacions fetes per a l'IVAM.

Quant a les adquisicions practicades per l'Institut,

94,8% del total actiu del balanç a 31 de diciembre de 1993 (un 93,3% en 1992).

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se encuentran valorados a su precio de adquisición, que incluye los gastos adicionales que se producen hasta su puesta en funcionamiento. Los bienes adquiridos a título gratuito -donaciones de obras de arte- figuran registrados por su valor escriturado de donación o por su valor venal.

Excepto para las obras de arte, se practican amortizaciones sobre los bienes de inmovilizado material siguiendo un método lineal en función de la vida útil de los elementos, atendiéndose a su depreciación por funcionamiento, uso y disfrute.

El movimiento durante el ejercicio 1992 de los distintos grupos de elementos que componen este epígrafe se muestra a continuación (en miles de pesetas):

Las adiciones más importantes de 1993 se han producido, además de en las obras de arte que se analizan más adelante, en el concepto de "Maquinaria, instalaciones y utillaje", destacando, dentro de estas últimas, la obra de "Reforma y acondicionamiento de la sala Julio González", que ha ascendido a 59,9 millones de pesetas. La realización de esta obra supuso dar cumplimiento a las condiciones de la donación de las obras del escultor Julio González, y para su ejecución el Instituto ha contado con una línea de financiación específica (véase apartado 5.2.4). La contratación correspondiente se adjudicó a la oferta más ventajosa de las tres solicitadas por el IVAM.

#### b) Obras de arte

Las obras de arte constituyen la categoría más significativa pues representan el 93,2% del valor total de las immobilizaciones materiales al 31 de diciembre de 1993. Del valor total de la colección de obras de arte el 68% corresponde a adquisiciones realizadas por el IVAM y el 32% a donaciones realizadas al Instituto.

Las adiciones durante 1993 por el concepto de obras de arte han ascendido a la cantidad de 1.360.055 miles de pesetas. De esta cantidad, 386.980 miles de pesetas corresponden a adquisiciones realizadas por el Instituto y 973.075 miles de pesetas corresponden a donaciones de obras realizadas para el IVAM.

Respecto a las adquisiciones practicadas por el Instituto,



aquesta Sindicatura ha examinat els expedients relatius a un 63,8% del seu import total, i s'ha verificat que la gestió de les compres s'ha dut a cap d'acord amb les normes d'aplicació i que el seu registre comptable s'ha realitzat adequadament.

De les donacions a l'Institut destaca la corresponent a 76 escultures de Julio González valorades en 932.683 milers de pessetes, segons l'escriptura de donació. La resta de les obres donades a l'IVAM durant 1993, ha sigut valorat pels experts de l'Institut en 40.392 milers de pessetes.

A 31 de desembre de 1993 i segons la informació facilitada per l'Institut, un conjunt de 99 obres d'art, per valor de 735,5 M.P., es trobava fora de les dependències del museu, la gran part cedides temporalment per a exposicions en altres centres oficials i museus.

D'altra banda, l'IVAM va signar el primer de març de 1993 un conveni amb la "Galerie de France", per mitjà del qual aquesta presta a l'Institut 4 obres de Julio González valorades en 25 milions de francs francesos per a la seua exposició continuada durant un període de dos anys i on es confereix a l'Institut la possibilitat d'adquirir-les abans que expire el període del préstec.

### c) Edifici del museu

Amb data 29 de juliol de 1992, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, va estendre les actes de recepció definitives de l'edifici on s'ubica el centre Julio González de l'IVAM, on figura un cost total de 1.088,7 M.P. A 31 de desembre de 1993, aquest edifici, l'ús del qual correspon a l'IVAM, no li ha sigut formalment adscrit.

### 5.2.2 Deutors

El desglossament d'aquest epígraf a 31 de desembre de 1993, és el següent:

Deutors	Milers de pessetes
Clients	24.707
Clients de dubtós cobrament	361
Administracions Públiques	48.976
Provisió per a insolvències	(361)
<b>TOTAL</b>	<b>73.683</b>

Els saldos del capítol de "Clients", estan relacionats amb les activitats de venda de catàlegs, revistes i publicacions en general, així com els drets d'exposicions organitzades per l'IVAM en col.laboració amb altres entitats o museus.

Dins d'"Administracions públiques", destaca l'import de 32.949 milers de pessetes en concepte de subvencions oficials, el cobrament de les quals s'ha produït en el mes de febrer de 1994.

esta Sindicatura ha examinat los expedientes relativos a un 63,8% del importe total de las mismas, habiéndose verificado que la gestión de las compras se ha llevado a cabo de acuerdo con las normas de aplicación y que su registro contable se ha realizado adecuadamente.

De las donaciones al Instituto destaca la correspondiente a 76 esculturas de Julio González, valoradas en 932.683 miles de pesetas según la escritura de donación. El resto de obras donadas al IVAM durante 1993 ha sido valorado por los expertos del Instituto en 40.392 miles de pesetas.

Al 31 de diciembre de 1993, y según la información facilitada por el Instituto, un conjunto de 99 obras de arte, por valor de 735,5 millones de pesetas, se encontraba fuera de las dependencias del Museo, la mayor parte de ellas cedidas temporalmente para exposiciones en otros centros oficiales y museos.

Por otra parte, el IVAM firmó el 1 de marzo de 1993 un convenio con la Galerie de France por medio del cual esta última presta al Instituto 4 obras de Julio González, valoradas en 25 millones de francos franceses, para su exposición continuada durante un periodo de dos años, y confiriendo al Instituto la posibilidad de adquirir dichas obras antes de la expiración del periodo de préstamo.

### c) Edificio del Museo

Con fecha 29 de julio de 1992 la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia extendió las actas de recepción definitivas del edificio donde se ubica el Centro Julio González del IVAM, figurando un coste total de 1.088,7 millones de pesetas. Este edificio, cuyo uso corresponde al IVAM, no ha sido formalmente adscrito al mismo al 31 de diciembre de 1993.

### 5.2.2 Deudores

El desglose de este epígrafe a 31 de diciembre de 1993 es el siguiente:

Los saldos del capítulo de Clientes están relacionados con las actividades de venta de catálogos, revistas y publicaciones en general, así como con los derechos de exposiciones organizadas por el IVAM en colaboración con otras entidades o museos.

Dentro de Administraciones Públicas destaca el importe de 32.949 miles de pesetas en concepto de subvenciones oficiales, cuyo cobro se ha producido en el mes de febrero de 1994.

### 5.2.3 Tresoreria

El saldo a 31 de desembre de 1993 es compon de 597 milers de pessetes d'efectiu en la caixa de l'Institut i 181.804 milers de pessetes en tres comptes corrents bancaris, retribuïts a tipus que oscil·len entre el 8,9% i el 13,45% brut anual.

### 5.2.4 Ingressos per distribuir en diversos exercicis

Aquest epígraf del passiu del balanç comprèn les subvencions oficials de capital aplicades en l'adquisició de béns d'immobilitzat i les contrapartides de les donacions d'obres d'art. La seua composició i moviment durant l'exercici de 1993 es mostra tot seguit en milers de pessetes:

	Subvencions		Donacions	Total
	Obres art	Resta immo.		
Saldos a 1-1-93	2.580.342	167.006	454.565	3.201.913
Ajusts	-	(605)	-	(605)
Donacions de l'exercici 1993	-	-	973.075	973.075
Subvencions de 1993	386.114	83.799	-	469.913
Imputacions a ingressos de l'exercici	-	(29.704)	-	(29.704)
<b>Saldos a 31-12-93</b>	<b>2.966.456</b>	<b>220.496</b>	<b>1.427.640</b>	<b>4.614.592</b>

L'import de 973.075 milers de pessetes és la contrapartida de les donacions d'obres d'art comentades en l'apartat 5.2.1 d'aquest informe.

Les subvencions de l'exercici de 1993 han pujat a 469.913 milers de pessetes i han sigut aplicades en el finançament de les adquisicions d'obres d'art i de la resta de components de l'immobilitzat material realitzades durant l'exercici. La composició de les subvencions és la següent:

- Llei de pressuposts de 1993: 370.000 milers de pessetes.

- Acord del Consell de la Generalitat Valenciana de 20 d'abril de 1993: 60.000 milers de pessetes; el cost definitiu de l'obra finançada va pujar a la quantitat de 59.913 milers de pessetes, tal com s'ha comentat en l'apartat 5.2.1 d'aquest informe.

- Disposició de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de data 3 de desembre de 1993: 40.000 milers de pessetes.

Les imputacions a ingressos es practiquen sobre les subvencions aplicades en aquells components de l'immobilitzat que no són obres d'art i es realitzen en proporció a la depreciació dels dits béns.

### 5.2.5 Creditors a curt termini

La composició d'aquest epígraf del balanç a 31 de desembre de 1993 es mostra tot seguit:

### 5.2.3 Tesoreria

El saldo al 31 de diciembre de 1993 está compuesto por 597 miles de pesetas de efectivo en la caja del Instituto y 181.804 miles de pesetas en tres cuentas corrientes bancarias, retribuidas a tipos que oscilan entre el 8,9% y el 13,45% bruto anual.

### 5.2.4 Ingresos a distribuir en varios ejercicios

Este epígrafe del pasivo del balance comprende las subvenciones oficiales de capital aplicadas en la adquisición de bienes de inmovilizado y las contrapartidas de las donaciones de obras de arte, siendo su composición y movimiento durante el ejercicio 1993 los que se muestran a continuación (en miles de pesetas):

El importe de 973.075 miles de pesetas es la contrapartida de las donaciones de obras de arte comentadas en el apartado 5.2.1 de este informe.

Las subvenciones del ejercicio 1993 han ascendido a 469.913 miles de pesetas, habiendo sido aplicadas en la financiación de las adquisiciones de obras de arte y del resto de componentes del inmovilizado material realizadas durante el ejercicio. La composición de las subvenciones es como sigue:

-Ley de presupuestos de 1993: 370.000 miles de pesetas.

-Acuerdo del Consell de la Generalitat Valenciana de 20 de abril de 1993: 60.000 miles de pesetas, habiendo ascendido el coste definitivo de la obra financiada a la cantidad de 59.913 miles de pesetas tal como se ha comentado en el apartado 5.2.1 de este informe.

-Disposición de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de fecha 3 de diciembre de 1993: 40.000 miles de pesetas.

Las imputaciones a ingresos se practican sobre las subvenciones aplicadas en aquellos componentes del inmovilizado que no son obras de arte y se realizan en proporció a la depreciación de dichos bienes.

### 5.2.5 Acreedores a corto plazo

La composición de este epígrafe del balance a 31 de diciembre de 1993 se muestra a continuación:

Creditors a curt termini	Milers de pessetes
Proveïdors	129.722
Creditors per adquisició obres d'art	76.504
Administracions Públiques	13.316
Generalitat Valenciana, creditora	103.096
<b>TOTAL</b>	<b>322.638</b>

El compte "Proveïdors", recull els imports per pagar per adquisicions i subministraments relacionats amb catàlegs, revistes, etc., així com per altres serveis i subministraments com ara l'electricitat, el telèfon, la vigilància, els transports i d'altres que atesa la seua naturalesa hauria sigut més apropiat registrar-los en el capítol de creditors per prestacions de serveis.

Els "Creditors per adquisició d'obres d'art", són en la seua major part galeries i venedors privats estrangers i els seus saldos corresponen a adquisicions realitzades en 1993.

El compte d'"Administracions públiques", comprèn com a saldos més significatius l'IRPF del quart trimestre de 1993 i la Seguretat Social del mes de desembre ingressats tots dos en gener de 1994.

El compte "Generalitat Valenciana, creditora", representa els romanents acumulats de subvencions corrents rebudes sobre els imports que han sigut definitivament necessaris al tancament dels exercicis de 1991, 1992 i 1993.

### 5.3 Anàlisi global del compte de pèrdues i beneficis

El compte de pèrdues i beneficis de l'exercici de 1993, juntament amb les xifres corresponents a l'exercici de 1992, es mostra tot seguit en milers de pessetes:

La cuenta de Proveedores recoge los importes a pagar por adquisiciones y suministros relacionados con catálogos, revistas, etcétera, así como por otros servicios y suministros como electricidad, teléfono, vigilancia, transportes y otros que dada su naturaleza habría sido más apropiado registrarlos en el capítulo de acreedores por prestaciones de servicios.

Los Acreedores por adquisición de obras de arte son en su mayor parte galerías y vendedores privados extranjeros y sus saldos se corresponden con adquisiciones realizadas en 1993.

La cuenta de Administraciones Públicas comprende como saldos más significativos el IRPF del cuarto trimestre de 1993 y la seguridad social del mes de diciembre, ingresados ambos en enero de 1994.

La cuenta Generalitat Valenciana, acreedora representa los remanentes acumulados de subvenciones corrientes recibidas sobre los importes que han sido definitivamente necesarios al cierre de los ejercicios 1991, 1992 y 1993.

### 5.3 Análisis global de la cuenta de pérdidas y ganancias

La cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1993, junto con las cifras correspondientes al ejercicio 1992, se muestra a continuación (en miles de pesetas):

DESPESES	31-12-93	31-12-92	INGRESSOS	31-12-93	31-12-92
Despeses d'explotació:			Ingressos d'explotació:		
Consums d'explotació	242.119	237.820	Import net de la xifra de negocis	169.399	114.510
Despeses de personal	209.974	223.268	Altres ingressos d'explotació	846.899	899.290
Dotacions amortitz. immobilitzat	28.919	24.629			
Variacions provisions	361	-			
Altres despeses d'explotació	580.797	586.501			
<b>Beneficis d'explotació</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Pèrdues d'explotació</b>	<b>45.872</b>	<b>58.418</b>
Despeses financeres i des. assimilades	771	1.348	Ingressos financers	29.166	29.820
Diferències negatives de canvi	12.617	3.462	Diferències positives de canvi	2.356	6.281
<b>Resultats financers positius</b>	<b>18.134</b>	<b>31.291</b>	<b>Resultats financers negatius</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
			<b>Pèrdues de les activitats ordinàries</b>	<b>27.738</b>	<b>27.127</b>
Pèrdues de l'immobilitzat	432	-	Subvencions capital traspassades	29.703	24.629
Despeses i pèrdues d'altres exercicis	3.305	146	Ingressos extraordinaris	-	33
			Ingressos i ben. exercicis anteriors	1.772	2.611
<b>Resultats extraordinaris positius</b>	<b>27.738</b>	<b>27.127</b>	<b>Resultats extraordinaris negatius</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

De forma resumida els components del resultat són:

De forma resumida los componentes del resultado son:

	1993		1992	
	Beneficis	Pèrdues	Beneficis	Pèrdues
Explotació	-	45.872	-	58.418
Financers	18.134	-	31.291	-
Extraordinaris	27.738	-	27.127	-
Resultat exercici	-	-	-	-

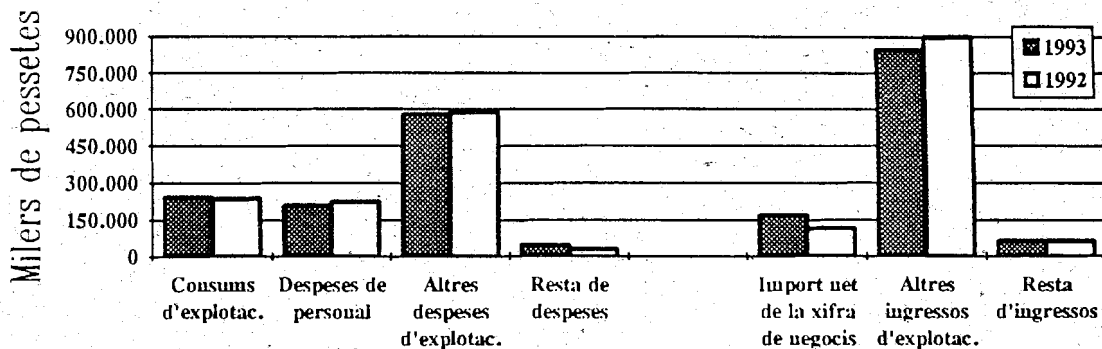
Les diferents partides de despeses i ingressos han tingut les variacions següents entre els exercicis de 1993 i 1992:

Las diferentes partidas de gastos e ingresos han tenido las siguientes variaciones entre los ejercicios 1993 y 1992:

	31-12-93	31-12-92	Variació %
Consums d'explotació	242.119	237.820	1,8%
Despeses de personal	209.974	223.268	(5,9%)
Dotacions per a amortitzacions de l'immobilitzat	28.919	24.629	17,4%
Altres despeses d'explotació	580.797	586.501	(1,0%)
Despeses financeres i assimilades	13.388	4.810	178,3%
Pèrdues immobilitzat	432	-	-
Despeses extraordinàries	3.305	146	2.163,7%
Dotació provisió insolvències	361	-	-
<b>Total despeses</b>	<b>1.079.295</b>	<b>1.077.174</b>	<b>0,2%</b>
Import net de la xifra de negocis	169.399	114.510	47,9%
Altres ingressos d'explotació	846.899	899.290	(5,8%)
Ingressos financers i assimilats	31.522	36.101	(12,7%)
Ingressos extraordinaris	31.475	27.273	15,4%
<b>Total ingressos</b>	<b>1.079.295</b>	<b>1.077.174</b>	<b>0,2%</b>

**DESPESES**

**INGRESSOS**



L'epígraf de despeses més significatiu és el referent a "Altres despeses d'exploració", que ha tingut una disminució de l'1,0% en 1993, respecte de 1992. En ingressos destaca l'epígraf d'"Altres ingressos d'exploració", que ha tingut una disminució del 5,8% entre els exercicis citats.

#### 5.4 Epígrafs més significatius del compte de pèrdues i beneficis

##### 5.4.1 Consums d'exploració

Aquest epígraf representa el 22,4% del total de despeses de l'exercici de 1993 (el 22,1% en 1992), i la seua composició és la següent en milers de pessetes:

El epígrafe de gastos más significativo es el referente a otros gastos de explotación, que ha tenido una disminución del 1,0% en 1993 respecto a 1992. En ingresos destaca el epígrafe de otros ingresos de explotación, que ha tenido una disminución del 5,8% entre los ejercicios citados.

#### 5.4 Epígrafes más significativos de la cuenta de pérdidas y ganancias

##### 5.4.1 Consumos de explotación

Este epígrafe representa el 22,4% del total de gastos del ejercicio 1993 (el 22,1% en 1992), siendo su composición la siguiente (en miles de pesetas):

Consums d'exploració	31-12-93	31-12-92	Variació %
Compres de material per a exposicions	3.288	3.410	(3,6%)
Compres d'altres materials	7.988	4.695	70,1%
Compres de material de conservació	6.968	702	892,6%
Compres de premsa i revistes	2.287	2.594	(11,8%)
Compres de llibres i publicacions	5.933	7.587	(21,8%)
Compres de catàlegs	113.789	120.852	(5,8%)
Altres aprovisionaments	9.835	11.613	(15,3%)
Compres de material d'oficina	5.370	3.882	38,3%
Compres de material fotogràfic	8.937	9.891	(9,6%)
Treballs exteriors	52.084	59.385	(12,3%)
Traduccions	-	787	(100,0%)
Fulletes	25.464	12.422	105,0%
Altres treballs	176	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>242.119</b>	<b>237.820</b>	<b>1,8%</b>

Aquesta Sindicatura ha verificat la documentació de suport i la comptabilització d'una mostra que representa un 40,6% del total d'aquest epígraf de l'exercici de 1993. Els resultats d'aquestes proves han sigut satisfactoris, si bé cal indicar:

- Les adquisicions de llibres, publicacions i catàlegs per a la col·lecció de la biblioteca de l'IVAM haurien de comptabilitzar-se en certs casos, no com a despeses de l'exercici en què es realitzen, sinó com a inversions d'immobilitzat material, ja que la seua vida útil és superior a un any i s'han dotat les oportunes dotacions anuals a l'amortització. Segons les indicacions de l'IVAM, aquest procediment s'ha aplicat a partir de 1994.

- S'han detectat compres de catàlegs comptabilitzats en 1993, el meritatge de les quals correspon a 1994, si bé el seu import no és significatiu.

- El compte "Treballs exteriors" inclou els drets d'una exhibició per import de 4 M.P., el meritatge de la qual correspon a l'exercici de 1994.

Esta Sindicatura ha verificado la documentación soporte y contabilización de una muestra que representa un 40,6% del total de este epígrafe del ejercicio 1993. Los resultados de estas pruebas han sido satisfactorios, si bien ha de indicarse:

-Las adquisiciones de libros, publicaciones y catálogos para la colección de la biblioteca del IVAM deberían contabilizarse, en ciertos casos, no como gastos del ejercicio en que se realizan sino como inversiones de inmovilizado material debido a que su vida útil es superior a un año, dotándose las oportunas dotaciones anuales a la amortización. Según indicaciones del IVAM, este procedimiento se ha aplicado a partir de 1994.

-Se han detectado compras de catálogos contabilizadas en 1993 cuyo devengo corresponde a 1994, si bien su importe no es significativo.

-La cuenta "Trabajos exteriores" incluye los derechos de una exhibición por importe de 4 millones de pesetas cuyo devengo corresponde al ejercicio 1994.

**5.4.2 Despeses de personal**

Les despeses de personal representen un 19,5% del total de despeses de l'exercici de 1993 (el 20,7% en 1992); el seu desglossament, en milers de pessetes, és:

Despeses de personal	31-12-93	31-12-92	Variació %
Sous i salaris			
Funcionaris	28.092	28.045	0,2%
Personal laboral temporal	39.036	30.015	30,0%
Personal laboral fixe	92.375	93.205	(0,9%)
Alts càrrecs	7.058	3.361	110,0%
Indemnitzacions	-	15	-
Despeses de viatge i altres	-	27.915	-
Seguretat social, Mupal i altres despeses socials	43.413	40.712	6,6%
<b>TOTAL</b>	<b>209.974</b>	<b>223.268</b>	<b>(5,9%)</b>

Durant l'exercici de 1993 l'IVAM ha aplicat els increments retributius i pagues de regularització previstes en la normativa legal d'aplicació.

Quant a les despeses de viatge, en l'exercici de 1993 figuren comptabilitzats apropiadament en el compte d'"Altres serveis" de l'epígraf "Serveis exteriors".

**5.4.3 Altres despeses d'explotació**

Representen el 53,8% del total de despeses de l'exercici de 1993 (el 54,4% en l'exercici de 1992); la seua composició, en milers de pessetes, és la següent:

Altres despeses d'explotació	31-12-93	31-12-92	Variació %
Manteniment d'instal·lacions	12.268	23.946	(48,8%)
Serveis de neteja	21.685	20.483	5,9%
Serveis de professionals independents	41.922	33.187	26,3%
Transports	150.652	180.618	(16,6%)
Publicitat	23.635	57.555	(58,9%)
Relacions públiques	12.759	12.362	3,2%
Despeses de promoció	67.401	54.534	23,6%
Seguretat	115.639	119.375	(3,1%)
Electricitat, telèfon i aigua	44.910	50.113	(10,4%)
Despeses de viatge	38.631	-	-
Resta de despeses	51.295	34.328	49,5%
<b>TOTAL</b>	<b>580.797</b>	<b>586.501</b>	<b>(1,0%)</b>

**5.4.2 Gastos de personal**

Los gastos de personal representan un 19,5% del total de gastos del ejercicio 1993 (el 20,7% en 1992), siendo su desglose como sigue (en miles de pesetas):

Durante el ejercicio 1993 el IVAM ha aplicado los incrementos retributivos y pagas de regularización previstas en la normativa legal de aplicación.

Respecto a los gastos de viaje, en el ejercicio 1993 figuren contabilizados apropiadamente en la cuenta de Otros servicios del epígrafe de Servicios exteriores.

**5.4.3 Otros gastos de explotación**

Representan el 53,8% del total de gastos del ejercicio 1993 (el 54,4% en el ejercicio 1992), siendo su composición la siguiente (en miles de pesetas):

Els conceptes més significatius d'aquest epígraf són els corresponents a "Transports", que amb 150.652 milers de pessetes representen el 25,9%; "Publicitat, relacions públiques i despeses de promoció", que amb 103.795 milers de pessetes representen el 17,9% i "Seguretat", que amb 115.639 milers de pessetes, representen el 19,9%. Aquesta Sindicatura ha verificat la documentació de suport i la comptabilització d'una mostra del contingut dels dits conceptes i s'arriben a uns percentatges de revisió del 36,7%, 68,3% i 25,9% respectivament, així com d'altres revisions de mostres de la resta de conceptes amb un percentatge d'abast global del 21,8%. El resultat de les proves realitzades ha sigut satisfactori en termes generals, si bé caldria fer les observacions següents:

- Les despeses de neteja estan sobrevalorades en 1 M.P., ja que no s'ha comptabilitzat un abonament pel dit concepte corresponent a l'exercici de 1993.

- S'han detectat despeses de transport comptabilitzades en 1993 per un import de 12,7 M.P. que corresponen a l'exercici de 1994 i despeses meritades en 1993 per import d'1,1 M.P. que han sigut comptabilitzades en 1994.

#### 5.4.4 Import net de la xifra de negocis

Els ingressos que integren aquest epígraf representen un 15,7% del total d'ingressos en 1993 (un 10,6% en 1992) i la seua composició és la següent en milers de pessetes:

Xifra de negocis	31-12-93	31-12-92	Variació %
Venda d'entrades a l'IVAM	3.884	3.751	3,5%
Venda de catàlegs	109.494	84.476	29,6%
Ingressos per producció d'exposicions	32.542	1.302	2.399,4%
Amics de l'IVAM	6.287	6.351	(1,0%)
Patrocinadors de l'IVAM	16.111	18.630	(13,5%)
Altres ingressos	1.081	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>169.399</b>	<b>114.510</b>	<b>47,9%</b>

Els ingressos que genera l'IVAM en la realització de les seues activitats han augmentat en 1993 respecte a 1992 en tots els conceptes excepte els derivats d'"Amics de l'IVAM", que han disminuït en un 1,0% i "Patrocinadors de l'IVAM", que ha disminuït un 13,5%.

Els ingressos més importants són els de "Venda de catàlegs", que representen un 64,6% del total, si bé cal considerar la importància que té en aquest concepte la circumstància que un 61,1% de la xifra d'aquests ingressos correspon a l'autoconsum, que és conseqüència de donacions gratuïtes que efectua l'IVAM d'aquests catàlegs per a la promoció. La seua contrapartida comptable la tenim en el compte "Despeses de promoció" (vegeu l'apartat 5.4.3).

Els patrocinadors de l'IVAM en l'exercici de 1993, han sigut els següents:

Los conceptos más significativos de este epígrafe son los correspondientes a transportes, que con 150.652 miles de pesetas representan el 25,9%, publicidad, relaciones públicas y gastos de promoción, que con 103.795 miles de pesetas representan el 17,9%, y seguridad, que con 115.639 miles de pesetas representan el 19,9%. Esta Sindicatura ha examinado la documentación soportante y contabilización de una muestra del contenido de dichos conceptos abarcándose unos porcentajes de revisión del 36,7%, 68,3% y 25,9% respectivamente, así como otras revisiones muestrales del resto de conceptos con un porcentaje de alcance global del 21,8%. El resultado de las pruebas realizadas ha sido satisfactorio en términos generales, si bien se informa sobre las siguientes observaciones:

- Los gastos de limpieza están sobrevalorados en un millón de pesetas debido a que no se ha contabilizado un abono por dicho concepto correspondiente al ejercicio 1993.

- Se han detectado gastos de transporte contabilizados en 1993 por importe de 12,7 millones de pesetas que corresponden al ejercicio 1994 y gastos devengados en 1993 por importe de 1,1 millones de pesetas que han sido contabilizados en 1994.

#### 5.4.4 Importe neto de la cifra de negocios

Los ingresos que integran este epígrafe suponen un 15,7% del total de ingresos de 1993 (un 10,6% en 1992), y su composición es la siguiente (en miles de pesetas):

Los ingresos que genera el IVAM en la realización de sus actividades han aumentado en 1993 respecto a 1992 en todos los conceptos con excepción de los derivados de "Amigos del IVAM", que ha disminuido un 1,0%, y "Patrocinadores del IVAM", que ha disminuido un 13,5%.

Los ingresos más importantes son los de venta de catálogos, que suponen un 64,6% del total, si bien ha de considerarse la importancia que tiene en este concepto la circunstancia de que un 61,1% de la cifra de estos ingresos se corresponde con el autoconsumo, que es consecuencia de las entregas gratuitas que con motivo de promoción efectúa el IVAM de dichos catálogos, teniendo su contrapartida contable en la cuenta de "Gastos de promoción" (véase apartado 5.4.3).

Los patrocinadores del IVAM en el ejercicio 1993 han sido los siguientes:

Patrocinadors	Milers de pessetes
Iberia	9.431
British Petroleum	2.500
Asociación Francesa de Acción Artística	680
Banco Sabadell	3.500
<b>TOTAL</b>	<b>16.111</b>

Són importants també altres patrocinis que figuren en el compte "Ingressos per producció d'exposicions", com ara el d'Iberdrola, per 2.500 milers de pessetes; i el de "Goethe Institut", per 1.000 milers de pessetes.

#### 5.4.5 Altres ingressos d'exploració

Estan constituïts per les subvencions oficials d'exploració, 842.589 milers de pessetes, i altres ingressos accessoris, 4.310 milers de pessetes. Les subvencions oficials d'exploració representen el 78,1% del total d'ingressos de 1993 (un 83,2% en 1992) i han disminuït en un 6% respecte a 1992. El seu desglossament és el següent:

Son importantes también otros patrocinios que figuran en la cuenta Ingresos por producción de exposiciones tales como el de Iberdrola, por 2.500 miles de pesetas, y el de Goethe Institut, por 1.000 miles de pesetas.

#### 5.4.5 Otros ingresos de explotación

Están constituidos por las subvenciones oficiales de explotación, 842.589 miles de pesetas, y otros ingresos accesorios, 4.310 miles de pesetas. Las subvenciones oficiales de explotación representan el 78,1% del total de ingresos de 1993 (un 83,2% en 1992), y han disminuido en un 6% respecto a 1992. Su desglose es el siguiente:

Subvencions d'exploració	Milers de pessetes
Consignades en la Llei de Pressuposts	797.084
Acord del Consell 20/4/93	25.000
Disposició Conselleria de Cultura del 3-12-93	20.000
Direcció General de Relacions Culturals	2.172
Generalitat de Catalunya	350
Excés traspasat a creditors	(2.017)
<b>TOTAL</b>	<b>842.589</b>

#### 5.4.6 Resultat de l'exercici i impost sobre societats

Com que l'IVAM es financia fonamentalment amb subvencions oficials, el resultat de cada exercici és zero. Quant a l'impost sobre societats aquest resultat haurà de modificar-se per l'import de les diferències que s'ocasionen bàsicament per la imputació a ingressos de les subvencions de capital aplicades en les obres d'art i mostrar-se aquesta informació en la memòria de cada exercici.

### 6. SITUACIÓ FISCAL

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagen sigut inspeccionades per les autoritats fiscals o haja transcorregut el termini de prescripció de cinc anys. A 31 de desembre de 1993, l'IVAM té oberts a la inspecció per part de les autoritats tributàries, tots els

#### 5.4.6 Resultado del ejercicio e Impuesto sobre Sociedades

Debido a que el IVAM se financia fundamentalmente con subvenciones oficiales, el resultado de cada ejercicio es cero. A efectos del Impuesto sobre Sociedades dicho resultado deberá modificarse por el importe de las diferencias que se ocasionan básicamente por la imputación a ingresos de las subvenciones de capital aplicadas en las obras de arte y mostrarse esta información en la memoria de cada ejercicio.

### 6. SITUACIÓN FISCAL

De acuerdo con la legislación vigente, los impuestos no pueden considerarse definitivamente liquidados hasta que las declaraciones presentadas hayan sido inspeccionadas por las autoridades fiscales o haya transcurrido el plazo de prescripción de cinco años. Al 31 de diciembre de 1993, el IVAM tiene abiertos a inspección por las autoridades tribu-



imposts principals que hi són d'aplicació (I.S., IVA i IRPF).

## 7. RECOMANACIONS

a) Durant l'exercici de 1993, l'Institut ha solventat els següents aspectes que van ser objecte de recomanació per part d'aquesta Sindicatura en l'informe de 1992:

a.1) La formulació dels comptes anuals en el format adequat segons els paràmetres d'aplicació

a.2) La puntual formalització de les actes de recepció de les obres d'art.

a.3) La comptabilització de les despeses per serveis i subministraments en els seus comptes apropiats.

a.4) La inclusió de la sol·licitud pública d'ofertes en els procediments de contractació de certs serveis.

b) Es considera oportú mantenir les recomanacions següents proposades en l'informe de 1992:

b.1) L'adscripció formal de l'edifici del museu a l'IVAM, i així, que l'Institut comptabilitze en els seus comptes anuals el dret d'ús que sense contraprestació té sobre l'edifici.

b.2) La comptabilització de certs creditors (vegeu l'apartat 5.2.5) en els comptes apropiats per la seua naturalesa d'acord amb les disposicions del "Pla General de Comptabilitat".

b.3) Millorar el control de tancament de comptes anuals per tal d'incorporar de forma adequada totes les operacions al període que els correspon d'acord amb la seua meritació, per evitar situacions com les comentades en els apartats 5.4.1 i 5.4.3.

b.4) El seguiment anual sobre les diferències que poden sorgir a conseqüència de la diversitat de criteris entre les normes comptables i les fiscals, efectuant la conciliació que resulte aplicable entre els resultats comptable i fiscal, de la qual s'informarà en la memòria i tenint en compte els ajusts necessaris en la base imposable a efectes de l'impost sobre societats.

c) Les següents recomanacions sobre altres aspectes que s'han posat de manifest en la fiscalització de 1993:

c.1) Ja que les existències de publicacions tenen paulatinament major rellevància, hauria d'efectuar-se'n un recompte físic i una valoració al tancament de cada exercici per a la seua incorporació a l'actiu del balanç.

c.2) Les adquisicions de llibres, publicacions i catàlegs per a la col·lecció de la biblioteca de l'IVAM haurien de comptabilitzar-se en certs casos no com a despeses de l'exercici en què es realitzen, sinó com a inversions d'immobilitzat material, ja que la seua vida útil és superior a un any. Segons les indicacions de l'IVAM, aquest procediment s'ha posat en pràctica en l'exercici de 1994.

tarias todos los impuestos principales que le son de aplicación (I.S., I.V.A., e I.R.P.F.).

## 7. RECOMENDACIONES

a) Durante el ejercicio 1993 el Instituto ha solventado los siguientes aspectos que fueron objeto de recomendación por parte de esta Sindicatura en el informe de 1992:

a.1) La formulación de las cuentas anuales en el formato adecuado según los parámetros de aplicación.

a.2) La puntual formalización de las actas de recepción de las obras de arte.

a.3) La contabilización de los gastos por servicios y suministros en sus cuentas apropiadas.

a.4) La inclusión de la solicitud pública de ofertas en los procedimientos de contratación de ciertos servicios.

b) Se considera oportuno mantener las siguientes recomendaciones propuestas en el informe de 1992:

b.1) La adscripción formal del edificio del Museo al IVAM, y de este modo que el Instituto contabilice en sus cuentas anuales el derecho de uso que, sin contraprestación, tiene sobre el edificio.

b.2) La contabilización de ciertos acreedores (véase apartado 5.2.5) en las cuentas apropiadas por su naturaleza de acuerdo con las disposiciones del Plan General de Contabilidad.

b.3) Mejorar el control de cierre de cuentas anuales en orden a incorporar de forma adecuada todas las operaciones al período que les corresponde de acuerdo con su devengo, evitándose situaciones como las comentadas en los apartados 5.4.1 y 5.4.3.

b.4) El seguimiento anual sobre las diferencias que puedan surgir a consecuencia de la diferencia de criterios entre las normas contables y las normas fiscales, efectuando la conciliación que resulte aplicable entre los resultados contable y fiscal, de la que se informará en la memoria, y observando los ajustes necesarios en la base imponible a efectos del Impuesto sobre Sociedades.

c) Las siguientes son recomendaciones sobre otros aspectos que se han puesto de manifiesto en la fiscalización de 1993:

c.1) Dado que las existencias de publicaciones tienen paulatinamente una mayor relevancia, debería efectuarse un recuento físico y valoración de las mismas al cierre de cada ejercicio para su incorporación al activo del balance.

c.2) Las adquisiciones de libros, publicaciones y catálogos para la colección de la biblioteca del IVAM deberían contabilizarse, en ciertos casos, no como gastos del ejercicio en que se realizan sino como inversiones de inmovilizado material debido a que su vida útil es superior a un año. Según indicaciones del IVAM este procedimiento se ha puesto en práctica en el ejercicio 1994.